

تحسين الحالة في الريف ومسكن الفلاح

استوقف موضوع الريف في المدة الأخيرة نظر المصلحين والباحثين والحكومات وأجمع الكل على أن شيئاً لا بد أن يعمل . فما هي عاطفة رحمة فقط ، ولا نوع من الشفقة المطلقة — ولكنها المصلحة القومية تستوقفنا إلى الدعوة لإصلاح الريف . حيث نرجو أن يؤدي التقدم فيه إلى بناء حاجز متين يحول دون تطرق المبادئ والمذاهب المتطرفة التي تشكو منها معظم الأمم والتي أصبحت خطراً على كيان العمران لم تحسن معالجتها . وقد اختلفت الآراء في ما يلزم عمله في سبيل إصلاح حالة الفلاح — وعندما أقول حالة الفلاح أقصد إصلاح الريف أيضاً ، إذ يسكنه على الأقل أحد عشر مليوناً من الستة عشر مليون مصري ومصرية يشتغلون بالفلاحة في الريف . وفي الريف تتركز ثروتها العقارية من زرع وضرع ، وكل مصري الجنسية لا تربطه بالريف رابطة القربى ولا يمت إلى أسرة من أسر بصالة لا يمكن أن يكون مصرياً صمياً . فإذا تكلمنا عن الحياة الريفية فنحن نتكلم عن مصالحنا ومصالح أسرنا وثرواتنا وحيث نرجو أن يؤدي التقدم إلى تقدم البيئة المصرية في مجموعها . وفي الواسع تلخيص العوامل الأساسية للإصلاح فيما يأتي : —

- (١) تحسين مسكن الفلاح (٢) تحسين حالته الصحية (٣) تحسين مستواه التعليمي
- (٤) تحسين مياه الشرب (٥) تحسين حالته المعيشية والاجتماعية والاقتصادية .

إن جميع هذه النواحي من حياة الريف لا ندعو حالتها في الوقت الحاضر إلى الارتياح ولا تزال وجوه الإصلاح تتداولها الباحث الحكومية والأهلية . ويلزم لها تنظيم وسائل الإرشاد الزراعي وتوجيه التعليم في القرى لمصلحة الفلاح . وتعديل أعمال الجمعيات التعاونية . والمجالس الزراعية القروية وغيرها من الأنظمة بحيث تتمشي مع حاجة الفلاح وتلائمها . وقد نشأ عن النقص في كل ذلك زهد أهل الريف

محاضرة لسعادة فؤاد أباطه باشا ألفت في يوم الريف — رابطة الإصلاح الاجتماعي في دار المحاضرات بالجمعية الزراعية .

فيه وهجرتهم منه . وقد رتبت رابطة الإصلاح الاجتماعى مباحثات اليوم عن الريف فشكلم معالى حسين هيكل باشا عن أسباب هجرة الريف إلى المدن وعلاجه .

وعالج جلال فهم باشا موضوع توزيع السكان فى مناطق القطر المصرى وما بذلته الحكومات الأخرى من سعى لتنمية الإنتاج الزراعى . ويبحث محمد على ناصر بك علاقات المالك والمستأجر . ثم يحاضرنا الدكتور عبد الواحد الوكيل بك فى موضوع «الإصلاح الصحى» ثم تليه الأنسة ابنة الشاطىء فى موضوع «أثر المرأة فى الريف» .

وسأتناول أنا موضوع مسكن الفلاح ومعيشته : فقد هال الجمعية الزراعية الملكية ما يتكبده هذا الفلاح من غناء فى عمله لا يجد بعده ما يعوضه الراحة فى منزله حتى بدأ يهجر الريف إلى المدن لما يجده فيها من حياة مسلية تجذبه أنوارها ويخدعه زخرفها فرأت أن تأخذ بيده فى هذه الناحية وأر عمل على إصلاح القرية وتحسينها فشيدت عزبة نموذجية بهتيم قريباً من محطة شبرا افتتحتها فى نوفمبر سنة ١٩٣٤ وألحقها بعزبة أخرى روعيت فيها الشروط الصحية مع الاقتصاد فى النفقات ليكون فى مقدور الملاك إنشاء مثله . ثم قامت بعمل ثالث وهو إصلاح قرية قديمة بقدر الإمكان وبأقل التكاليف فى إحدى القرى القائمة على الأراضى الزراعية التى اشترتها الجمعية فى بهتيم .

وقمت أنا ببناء عزبة خاصة لى على أساس تلك النظم فى مركز منيا القمح فى مديرية الشرقية ، وكلها تحوم حول تكليف دار الفلاح خمسة وعشرين جنيناً على أسس صحية ونظيفة تتخللها الطرقات ويسودها حسن المظهر . وإنى أوجه النظر إلى ما وصلت إليه من نتيجة المباحث الكثيرة ، وهو أن العامل الأساسى فى سوء حالة الريف هى قلة المال لإصلاحه .

لذلك يجب أن تنجبه فى إصلاحه إلى أقل التكاليف الممكنة ، وقد خرجت من ذلك بالنصح بالبناء بالطوب النقي ، فالبناء به يوفر خمسة أسداس الكلفة .

ومن دواعى سرورى أنى شاهدت بنفسى فى ولايتى كاليفورنيا وأريزونا فى صيف العام الماضى بيوت الفلاحين وبعض مكاتب وزارة الزراعة نفسها وطائفة من الفنادق فى المدن بنيت أيضاً بالطوب النقي ونجحت نجاحاً باهراً لما تنصف به هذه المنازل من توفير برودة الجو داخلها فى هاتين الولايتين أثناء الصيف . فالمشاهدة بينهما

وبين مصر كبيرة من وجوه متعددة ، لما فيها من الصحارى والجبال والرى وزراعة القطن وحرارة الجو وزراعة النخيل الخ . فجاء كل ذلك مصداقاً لوجهة نظرى من سنوات في تفضيل الطوب النيء في بناء العزب والقرى في الوجه القبلى وما يزيد عن النصف الجنوبي من الوجه البحرى ، علاوة على ما ينشأ عن ذلك من توفير التكاليف فيما لو بنيت من الحجر أو الأسمنت المسلح والطوب الأحمر .

ومن رأى ، بصفة تقريبية ومبدئياً ، أن يبدأ الخط الفاصل بين مباني الطوب الأحمر والطوب الأخضر (النيء) من القنطرة على قنال السويس ماراً بجنوب بلدة تراك بالشرقية ، والسبلاوين بالدقهلية ، وبحرى محلة روح بالغربية ، وبحرى إيتاى البارود بالبحيرة إلى أبو المطامير .

وقد يكون من الطريف أن أروى أن البناء بالطوب النيء في كاليفورنيا وما يجاورها يسمى طريقة الـ (Adobe) ، وبالبحث والتقصي وجدت أن (Adobe) هذه لفظة وردت من أسبانيا إلى أمريكا ومعناها الطوب النيء ، أو عبارة أخرى هي اللفظة الغربية للطوب كما كان يسميه العرب من أهل الأندلس فنقلت بالأسبانية إلى أمريكا كما هي .

ويجب أن ندرس موضوع البناء بالطوب النيء دراسة عملية مؤسسة على العرف والفن والواقع وإمكان التنفيذ . أما إذا أطلقنا لحيانا العنان وطلبنا الملايين من الجنيهات لإصلاح المساكن في الريف فإننا لا نجد لها . وبالتالي ستبقى مساكن الفلاح على ما هي عليه من سوء إلى ما شاء الله كما كانت من آلاف السنين . أما إذا عاجلناها على ما هو في حدود التناول والإمكان من جهة المصاريف ، ففي وسعنا أن نعمل شيئاً بدلاً من أن نقف جامدين .

لذلك رأيت أن أبحث سياسة البناء بالطين من الوجهة المعمارية والهندسية فاتصلت بحضرة صاحب العزة المهندس القدير مصطفى فهمى بك بصفتة مهندس الجمعية الزراعية الذى وضع تصميمات مباني الجمعية للمعارض والعزب الخ . وأشرف على عملية البناء وعلى اتصال عملى مستمر بجهود الجمعية في هذا السبيل فجاءنى من عزته الخطاب الآتى بتاريخ ٢ أبريل سنة ١٩٤٠ .

« نتشرف بأن نرد لسعادتكم ملف مستندات الطوب النيء الذى تكرمتم بتسليمه لنا للاطلاع عليه وإبداء الرأى فيه ، ولا يسعنا إلا التنويه بتقديم وتطور استعمال

الطوب النيء في أمريكا . ولا شك أن هذا النوع من المباني له أهمية لا تبدوا لأول وهلة . أنه يستحق كل درس وبحت وتجارب قبل الحكم عليه .

وقد لاحظنا من المستندات التي أحضرتهاوها سعادتك من أمريكا ومن نشرات جامعتي كاليفورنيا وكولورادو وأن هناك مؤلفات عديدة عن هذا النوع من المباني وأنه يستعمل في هاتين المقاطعتين بكثرة لا للمباني الزراعية فقط بل لمباني السكن أيضاً في القرى والمدن مع توفير ما لجميع الشروط الصحية والإنشائية اللازمة . وفيما يلي ما يمكن استخلاصه مبدئياً في هذا النوع : —

إن مباني الطوب النيء التي لا تستعمل في مصر إلا في المنازل الريفية والمخازن والمباني الزراعية بشكل اقتصادي جداً بحيث لا تتوفر فيها جميع الشروط الصحية والإنشائية اللازمة ، خصوصاً ما كان منها للسكن . ولا شك أن ذلك راجع لعدم توجيه الاهتمام بهذا النوع من المباني خصوصاً من الرجال الفنيين . وربما أدت الدراسة والأبحاث إلى نتائج تعادل النتائج التي وصلت إليها أمريكا حتى ولو أدى ذلك لزيادة التكاليف قليلاً في مقابل تحسين المباني من الوجهة الصحية والإنشائية . وقد عالجوا في أمريكا ذلك بعمل أساسات خرسانية وطبقة عازلة للرطوبة وأسقف متينة عازلة للحرارة سواء من الخشب أو الحديد وبياض للجوائظ من الداخل بجميع أشكاله وبياض للخارج مقاوم للياه لوقاية الطوب النيء ، وذلك مايجب البحث عنه ودراسته جيداً لتطبيقه في مصر بما يتماشى مع المقتضيات المحلية ، وهناك نقطتان هامتان في هذا الموضوع .

أولاً — هل معدن الطوب النيء في أمريكا يماثل أو يشابه معدن الطوب النيء في مصر ويمكن معرفة ذلك بالاتصال بإحدى جامعات أمريكا مثل جامعة كاليفورنيا أو كولورادو والسؤال عن التحليل الكيميائي والميكانيكي لتربة الأرض التي يصنع منها الطوب النيء هناك ويعمل نفس هذا التحليل في المعدن الكيميائي في مصر لتربة من أرض الجمعية الزراعية بيهتم مثلاً ومن جهة أخرى مثل الوراق التي يكثر بها قناين الطوب الأحمر . وربما حتى لو وجد فرق أمكن تلافيه بإضافة مواد أو ما يشابه ذلك .

ثانياً — ربما كان سبب انتشار الطوب النيء في أمريكا راجع لغلو الأيدي العاملة ومواد البناء الأخرى بعكس الحاصل في مصر من رخص الأيدي العاملة ومواد البناء .

وقد سبق أن قامت الجمعية ببناء عزبة يهتم بالطوب الأحمر وأخرى مماثلة لها بالطوب النقي وبلغت نفقات الثانية سدس الأولى . ولكن يلاحظ أن العزبة الثانية لا يتوفر فيها ما توفر في الأولى من الوجهة الصحية والإنشائية من عمل أساسات وأسقف متينة وطبقة عازلة للرطوبة وبياض داخلي وخارجي يجعل الطوب النقي يقاوم المؤثرات الجوية ولا يساعد على نمو الحشرات به ويجعل حياة المبنى معادلة لمثليه بالطوب الأحمر . كما هو الحال في أمريكا .

فهل لو أدخلت هذه التحسينات تزيد تكاليف الطوب النقي بما يقارب الأحمر أو تبقى أقل بدرجة محسوسة . فلو أمكن جعل مباني الطوب النقي تتوفر فيها الشروط الصحية والإنشائية كمثلها بالطوب الأحمر حتى ولو زادت التكاليف إلى أن صارت ربع أو ثلث تكاليف الطوب الأحمر بدلا من السدس لكانت نتيجة ذلك باهرة ولأمكن استعمال الطوب النقي في جميع جهات القطر الرطبة والممطرة والمختلف الأغراض سواء للمباني الزراعية أو لمباني السكن .

ولم أنتهز هذه الفرصة لأذكر لسعادتكم أن من أهم مشكلات الطوب النقي صعوبة نقله لسهولة تفتته وتلفه وكذلك نرى أهالي القرى يخفرون الأرض حول قراهم لعمل الطوب النقي مما يسبب وجود البرك والمستنقعات خصوصا في الوجه البحري لقرب منسوب مياه الرشح من سطح الأرض . أما الطوب الأحمر فإن القباين تكون بجوار الترع والمصارف لأخذ الطينة منها ثم ينقل بعد حرقها لموقع البناء . وهذه المشكلة مرتبطة بمباني الطوب النقي ويستدعى بحثها أيضا .

وختاماً أتمنى لسعادتكم التوفيق في بحث ودرس هذا الموضوع والوصول لنتائج حاسمة قد تغير من حياة الفلاح ومظهر الريف المصري وإن نجاح هذه الفكرة الصائبة يكون لسعادتكم الفضل فيه .

والخلاصة أن من العوامل الهامة في تحسين الحالة في الريف هو إعداد المسكن الصالح للفلاح بأرخص التكاليف وإن جوانب التفكير في الإصلاحات التي سمعتموها وستسمعونها عن الريف من وجهاته الصحية والتعليمية والاجتماعية وغيرها تفسد نتائجها إذا ظلت المساكن فاسدة الوضع على حالتها الراهنة ومن رأيي أن تسير كلها معاً جنباً إلى جنب وفقنا الله جميعاً إلى الصواب .