

ترشة الحوانات

## وتتطورها في الربع قرن الأخير\*

لحضور الدكتور أحمد مبروك وكيل القسم البيطري بوزارة الزراعة

معلوم أن مصر بلد زراعي ، يعتمد في حياته على الزراعة ولاشك أن قوام الزراعة هو الماشية الصالحة ذات القدرة على العمل خدمة الأرض . وقد عنيت مصر منذ أقدم العهود بتربيـة الماشـية وبخـاصـة الأـبقـار أـولاًـ ثم استوردـتـ الجـامـوس لـقدرـتهـ علىـ العملـ وماـ تـنـتجـهـ منـ لـحـمـ وـلـبـنـ وـظـلـ الـصـرـيـونـ يـتـوارـئـونـ العـنـيـاـةـ بـتـرـبـيـةـ المـاـشـيـةـ قـائـمـةـ عـلـىـ التجـارـبـ الـخـاصـةـ يـتـوارـئـهاـ الـفـلـاحـوـنـ كـاـنـتـ الـحـالـ فـيـ الزـرـاعـةـ حـتـىـ أـواـخـرـ الـقـرـنـ الـماـضـيـ . ولـماـ أـنـ هـبـتـ عـلـىـ مـصـرـ فـيـ أـواـخـرـ الـقـرـنـ الـماـضـيـ رـيـحـ الـعـلـوـمـ الـمـحـدـيـةـ تـلـقـتـهاـ مـصـرـ بـقـلـبـ مشـوقـ إـلـىـ تـابـعـهـاـ وـكـانـتـ أـنـ أـخـدـتـ فـيـ الـاتـنـاعـ بـهـارـهـاـ بـوـاسـطـةـ الـحـكـومـةـ تـارـةـ والـجـمـعـيـاتـ وـالـمـيـثـاـتـ الـأـهـلـيـةـ وـكـيـارـ الـمـقـفـينـ وـذـوـيـ الرـأـيـ تـارـةـ أـخـرىـ .

وكانت الزراعة وبالتالي تربية الحيوان في أشد الحاجة إلى ثمار هذه العلوم وبخاصة في بلد زراعي كصر فعملت الحكومة في سنة ١٨٨٩ على إنشاء مدرسة الزراعة، وتلاها جهود بعض الأفراد من المثقفين وعلى رأسهم المغفور له السلطان حسين كامل الذي يعتبر بحق أبياً للفلاح، فعملوا على إقامة المعارض الزراعية السنوية تعرضاً فيها أنواع المحاصيل والحيوان، وتعطى فيها النصائح والجوازات للعارضين، وتبين سموه حاجة البلاد إلى الإكثار من الجهد القائم على العلم والتجارب الفنية، فعمل على إنشاء الجمعية الزراعية في سنة ١٨٩٨ التي كانت أول من استفاد بخبر بحثي مدرسة الزراعة، ويعتبر إنشاؤها بحق بدء التحضر الزراعي الفني في مصر، وتلاها أن إنشأت الحكومة مدرسة الطب البيطري في سنة ١٩٠١ لما لمسته من حاجة البلاد إليها لتدارك ما ينتاب الحيوانات من أمراض تحتاج عدداً كبيراً منها ثم أنشأ مصلحة الزراعة (وزارة الزراعة الآن) في سنة ١٩٠٩، وقبل أن ندخل في تفاصيل ما أفادته مصر من هذه المعاهد يمكننا أن نبحث أسباب تأخر التربية.

\* بحث كتب لناسبة العيد الفضي جمعية خريجي المعاهد الزراعية .

أسباب تأثير التربة : ولقد كان من أهم عوامل التأثير في تربية الحيوان هو الأمراض الوبائية التي كانت تنتاب المواشى وأخطرها على القطر المصرى هو الطاعون البقرى الذى كان ينتابها في مدد تتراوح بين عشرين وثلاثين سنة وكلما تأتى نوع منها أتت عليه الأمراض الفتاكة التي كان يقف أمامها الطب البيطري ، الذى عنى به مصر منذ محمد على الكبير عاجزاً ومن ثم تلتجئ البلاد إلى استيراد حيوانات من الخارج كالشام وقبرص وتركيا والعراق والسودان لم تكتسب الصفات التي امتازت بها حيوانات القطر المصرى من القدرة على العمل وإدرار اللبن وإنتاج اللحوم الجيدة والمناعة ضد الأمراض المتقطنة .

وقد انتابت البلاد موجة من هذا الوباء في سنة ١٩٠٣ فأتت على عدد كبير من الأبقار والجاموس كما هو ظاهر من التعداد إذ كان في سنة ١٩٠٣ : ٩٥٩ ألف رأس من الأبقار و٧١٨ ألف رأس من الجاموس فهبط في سنة ٤ ١٩٠٥ إلى ٦٠٥ ألف من البقر و٦٤٥ ألف رأس من الجاموس .

ولقد كانت الأوبئة قبل هذا التاريخ لا تبقى على أكثر من ٢٠٪ من مواشى القطر ولكتها في هذه المرة أبقيت فيها على نحو ٦٦٪ بفضل المقاومة التي كانت بدأت تنظم عقب إنشاء مدرسة الطب البيطري ، ييد أن هذه المقاومة لم تقطع دابر المرض بسبب أن عدداً من الحيوانات التي أتقذتها لم يكتسب المناعة الدائمة ، ولذلك ظل المرض يظهر في القطر كل بضع سنين حتى هبط تعداد مواشى القطر في سنة ١٩١٦ إلى ٤٩٢ ألفاً من البقر و٥١٥ ألفاً من الجاموس ، أي نصف تعداد الأبقار في سنة ١٩٠٣ وهو الثالث من الجاموس ، وظل يتناوح بين ارتفاع وانخفاض حتى وفق القسم البيطري إلى طريقة التطعيم المضاعف الذى يكتسب الحيوانات مناعة دائمة وبفضلها أخذ عدد المواشى في الارتفاع المطرد من عام إلى عام حتى بلغ عدد الأبقار في سنة ١٩٣٧ : ٩٨٣ ألف رأس وعدد الجاموس ٩٥٦ ألف رأس .

وهنالك أيضاً الأمراض المتقطنة كالتسسم الدموي والملاريا والجني القلاعية والمديدان وغيرها من الأمراض .

ومن حسن الحظ أن استطاع القسم البيطري إيجاد لقاح فعال لعلاج التسسم الدموي أيضاً ، وكان نصيحة النجاح إلى حد كبير في كفاح هذا المرض . وإلى مقاومة هذه

الأمراض يرجح فضل التقدم في التربية خلال هذا الرابع قرن الأخير كما يتضح من الجدول الآتي :

السنة	أبقار	السنة	أبقار	السنة	جاموس
١٩٠٣	٩٠٩٤٦٩	١٩٢٥	٧١٨٠٤٣	١٩٣٧	٧٢٠٨٤٣
١٩٠٥	٦٥٥١٥٦	١٩٣٠	٧٠٨٢٣٣	١٩٣٧	٧٩٥٥٤٦
١٩١٠	٧٦٢٠٩١	١٩٣٥	٧٦٥٣٩٢	١٩٣٧	٨٩٩٠٠١
١٩١٥	٥٥٢٦٦٣٢	١٩٣٦	٥٣٨١٠٩	١٩٣٧	٩٣٢٢٣٧
١٩٢٠	٥٦١٥١٥	١٩٣٧	٥٨٥٣٠٩	١٩٣٧	٩٥٦٠٤٠

وبمقارنته تعداد سنة ١٩٣٧ بـتعداد سنة ١٩٢٦ وجدت الزيادة الآتية : —

$$\begin{array}{r}
 9540 \\
 + 753134 \\
 \hline
 202906
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 983219 \\
 701738 \\
 \hline
 281481
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 1937 \\
 1926
 \end{array}$$

ولما كان آخر إحصاء للماشية والأغنام هو عن سنة ١٩٣٧ ولما كانت الزيادة في تعدادها عن متوسط العشر السنوات هي ١٢٣٨٧٩ في الأبقار و ١١٦٠٦ في الجاموس . فلو فرضنا أن نسبة الزيادة في السنوات ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ هي نفس الزيادة في سنة ١٩٣٧ لحصلنا على زيادة في الماشية في الثلاث السنوات المذكورة كالتالي : —

$$\begin{array}{r}
 \text{أبقار} \\
 \text{جاموس} \\
 371227 \\
 334818
 \end{array}$$

ويتبين من هذا الإحصاء أن هناك تقدماً محسوساً في التربية من حيث العدد ، والعدد خسب ، ولكن هل يكفي هذا العدد حاجة الشعب من اللحوم والألبان ومتبتجاتها ؟ لا شك أنه دون الحاجة بكثير ، ولو لا خوف الإطالة لأوردت لك بيانات بما يخص الفرد الواحد في الملك المختلفة تتبين منها أن أمامنا في هذه السبيل آماداً بعيدة يجب أن تقطعها ، وجهوداً كبيرة لتدارك صحة السكان في مواقفهم بهذه الأغذية يجب أن نبذلها ، وإن لم الخزن أن نجد من يصلحون للخدمة العسكرية عندنا سنوياً قليلاً جداً بالنسبة للسكان ،

فضلاً عن أن الباقين تنهكهم الأمراض المختلفة التي تضعف من قوتهما وتقلل من إنتاجهم لعدم كفاية الأغذية التي تعطى لهم المناعة الكافية ضدها .

وليست الأمراض وحدها هي كل ما يعترض تقدّم الزراعة في مصر نوعاً وعددًا بل هناك أسباب أخرى أهمها :

١ - تصييق مساحة الأراضي الزراعية إلى حد يجعل نفقات التربية باهظة .

٢ - عدم وجود صراع طبيعية كما هو في البلاد الأخرى مما يجعل التربة تعود بشيء من الربيع .

٣ - انتشار زراعة القطن وارتفاع أسعاره عن المحاصيل الأخرى والراغب وتصدير بدوره إلى الخارج وكانت البلاد تتبع منها قبل الحرب نحو ٦ ملايين أرضاً لو أكلتها الماشي لأعطت البلاد نحو مائة مليون رطل من اللحم يبلغ منها نحو خمسة ملايين جنيه سنويًا على الأقل ، فضلاً عن أن عناصرها للأخوذة من الأرض ستعود إليها سداداً طبيعياً بعد تحملها في بطون الحيوانات مما يزيد خصباتها ويجدد فتوتها .

وهذه الأسباب وإن تكن لها خطورتها وتخد من نشاط التوسّع في التربية ، سواء في العدد أو في النوع ، إلا أن الأمل كبير في تدارك بعضها إذا تمثّلت حركة استصلاح الأراضي بالسرعة المطردة في زيادة السكان مع منع تصدير بذور القطن ومنتجاتها من كسب وزيت وكذلك الردة ورجيع الكون وبالجملة كل أنواع العلف .

**تحسين النوع :** بينما فيما سبق أسباب تأخر التربية ومدى تطورها في الزيادة العددية في الخمسة والعشرين سنة الأخيرة .

ومن الطبيعي أن نوع الحيوان وصفاته ومقدراته على العمل والإنتاج لها أهمية كبيرة في اقتصاده ، إذ أن ماشية تعطى ثلاثة رطلان من اللبن في اليوم خير من ماشية تعطى عشرة أرطال وماشية تعطى أربعة قناطر من اللحم خير من التي تعطى قناطرين وهذه مزايًا فلن لها الزراعة من قديم كاً فلن لها القائمون على شؤون التربية منذ أوائل هذا القرن وبذلت عدة محاولات لإيجاد سلالات تجمع هذه الصفات أو أكثرها قامت بها مدرسة الزراعة والجمعية الزراعية ووزارة الزراعة . وفي سبيل ذلك جربت عدة طرق

فنية ، فاستوردت عدة أنواع من الخارج للترية في مصر بقصد إيجاد عن أصيلة كالأبردين  
المخصوص والمشورت هورن الإنجليزى والشارولى الفرنساوى لما تمتاز به من كثرة اللحوم  
والنوع الفرزيان المولندي لما تمتاز به من كثرة الألبان وأنواع أخرى كالبارونى والسمتال  
والجرس والسويسرى البرن ، ولكن بكل أسف لم تنجح كل هذه الأنواع لأسباب فنية  
لا متسع لشرحها في هذا القام ، وإنما رأينا أن نورد شيئاً عن أسباب عدم نجاح تربية  
أنواع الأغنام المارينوس التي استوردت لإنتاج الصوف في القطر المصرى على سبيل المثال .

## ترية الأغنام المارينوس

فكرت الجمعية الزراعية في تحسين نوع الصوف المصرى من حيث النوعة .  
فاستوردت بعض الأغنام المارينوس من جنوب إفريقيا وربتها في بهتم وطبقت الطريقة  
التي كان يتبعها المغفور له صاحب السمو الأمير كمال الدين حسين في اقتناء نوع آخر  
من المارينوس في صفالد فكانت النتيجة غير مرضية ، إذ أن هذه الأغنام لم تحتمل  
الحرارة وكان لبناها قليل جداً يندر أن يكفى تناجها وقد مات كثير من النتاج جوعاً كما  
أن لمها رداء النوع قليل الكمية .  
وقد أخذوزن الأنواع الآتية من الأغنام في سن واحدة ورميها تحت ظروف مماثلة :

٨٦	الرحانى
٨٠	الأوسيمى
٧٢	الشرقاوى
٥٦	البرق
٤٢	المارينوس

ومن هذا يتضح أن قيمة اللحم في المارينوس قليلة جداً وصوفه لم يحتفظ بتميزاته  
ولو أنه نجح فإنه لا توجده في مصر مغازل فضلاً عن أن بلادنا تحتاج للجم أكثراً  
من احتياجها للصوف . وقد اضطررنا إلى إرسال كيارات من هذا الصوف إلى إنجلترا  
وألمانيا فلم تلق رواجاً وكان صاف الثمن للرطل الواحد ٢٥ ملهاً أي مثلث عن الصوف البلدى .  
وفي هذه السنة بعثنا مائة وتسعين كيلو من الصوف المارينوس إلى معمل الطراييش  
بسعر ٦ قروش صاغ الكيلو أي شمن أعلى قليلاً عن ثمن الصوف البلدى ولكن للأسف

نهاية العمل لم يستفاد منه ولا يزال موجود عنده بأمثل إمكان إجراء تجربة عليه في المستقبل عند استحضار الآلات الازمة لذلك.

ومن رأى أنه لا يمكن انتظار أى فائدة للقطر من تربية المارينوس على حين أنه موجود هام يدر النضار على أوستراليا وجنوب إفريقيا وبلاط أخرى . حيث أن المرامي لا تكفل لهم شيئاً .

من ذلك يتضح أن الصوف المارينوس الناتج في مصر يماثل بأثمان ضئيلة لتأثيره بالسارة وتشبعه بتراب مصر بخلاف الصوف في أستراليا حيث يكون حسن التيلة ونظيف وقد جربت تهجين المارينوس مع البلدي فتغيرت صفات الصوف البلدي على صفات الصوف المارينوس والملحقون أنه يتولى التوليد من المارينوس لأجيال كثيرة يفقد كل خصائصه . وقد أجمع المؤرخون على أن النوع المسمى أوسيمي هو من نتاج أغنام مارينوس كان قد أدخلها إلى القطر المصري المغفور له محمد على باشا ، ولكنني أشك في ذلك .

كما أجريت أيضاً تجربة على التجيجين من أنواع القر المستوردة لختلف المواشي وبين الأنواع المصرية بقصد تحسين النوع فلم تفلح أيضاً . فاستقر الرأي أخيراً على أن أمثل الطرق هو الانتخاب من الأنواع المصرية نفسها والإكتثار منها والعمل على منع أسباب التقىقر التي يعد في مقدمتها قلة الغذاء وفتث الأعراض .

ومن حسن الحظ أن الجمعية الزراعية اختارت هذه الخطة من إنشاء قسم تربية الحيوانات بها في سنة ١٩٠٨ فربت عندها أحسن عتار الجاموس والأبقار البلدية ، ولكن مما يؤسف له أن أثرها لم يظهر جلياً نظراً لقلة عدده ، وقد أخذت وزارة الزراعة أخيراً بنفس هذه النظرية وانتخبت عدداً كبيراً من الجاموس لإيجاد سلالات على نطاق واسع لتكون في متناول الجميع .

هذا عن الأبقار والجاموس والأغنام وقد توسعنا في الكلام عليها بعض الشيء لأهميتها للزراعة والفالح . على أن ذلك ليس معناه إهمال باقي الأنواع من حمير ودواجن فإن نفس الخطى التي اتخذت لتحسين أنواع الأبقار والجاموس اتخذت معها أيضاً فاستوردت أنواع كثيرة منها المارينوس واليورك شير وخلافه وأجرى التجيجين بينها وبين الأنواع المصرية ، وما أسفت عنه تجربة المواشى الأجنبية من عدم النجاح في مصر هو الذى أسفت عنه تجربة الأغنام والطيور ولم تفلح سوى طريقة تحسين الأنواع المصرية نفسها .

وتنقل الآن خطوة أخرى لتحدث عن تربية الخيول وهي تستحق أن يفرد لها بحث خاص ، بل كتاب خاص فنقول : —

### تربية الخيول

عرفت مصر تربية الخيول منذ بعيد ، وكان لها فيها شأن كبير ، سواء مصر الفرعونية أو مصر الإسلامية ، وكانت تربيتها كربية الحيوانات تتراوح بين النهوض والركود وإن كانت الخيول بصفة خاصة صرت عليها عصور ذهبية لدى حكام مصر من السلاطين والأمراء وخاصة في عصور الملاليك إذ اشتهروا بالفروسية وفنون الحرب وكانت عدتهم في ذلك هي الخيول التي بالقوافل العنوية بها والتائق في سرجها وبجدها يحملونها بالذهب والفضة حتى يصل عن السرج آلاف الجنيهات ، ثم أخذت في الانحطاط والتدحرج تبعاً للظروف العامة التي أمنت بعصر في أواخر حكم الملاليك .

وأخيراً جاء عصر المصلح العظيم محمد على باشا رأس الأسرة المالكة فعمل على إنهاضها أسوة بما اتبعه في كل مرفق مصر ، وكان أن استورد كثيراً من الخيول من مختلف البلاد سواء في البلاد العربية أو غيرها بهدف تحسين السلالات الموجودة لتفادي حاجة جبوشه التي كانت لا تفتأ ترجع من غزو حتى تعود إلى آخر ، كما وجده عناية كبيرة إلى الطلب البيطري وأنشأ له مدرسة تحت رئاسة الدكتور هامون وأوفد كثيراً من الأطباء لدراسة في الخارج وأنشأ للخيول اسطبلات كبيرة في شبرا وغيرها إلا أن كل ذلك مع الأسف لم يجد كثيراً بسبب جهل المربين الذين كانت تسند إليهم أعمال التربية والقيام على العناية بالخيل ، وهذه المحاولات التي بدأ بها محمد على باشا — وإن لم تعد بفائدة كبيرة — إلا أنها خطوات مهدت السبيل لأخرى أوسع منها تمت على يدي خلفه وإلى مصر عباس باشا الأول الذي اشتهر بأنه أكبر موضوع للخيول ..

ذلك أن سمه عبده ما انتصر على الوهابيين في الحملة المصرية التي كان يقودها على يادهم استحوذ على أحسن أنواع الخيول الموجودة عندهم ثم بالشراء تارة والإهداء تارة أخرى ، فاستورد عدداً من أجود أنواع التجذيدية الضمونة النسب ، وبذل في سبيل الحصول عليها أموالاً طائلة وأنشأ لها اسطبلات عظيمة في الدار البيضاء ماتزال آثارها باقية في طريق السويس إلى الآن ، وأقام على تربيتها رجالاً خيراً هو المرحوم على باشا اللاله ..

الذى رحل إلى بلاد العرب أكثر من عشرين مرة واحتوى لسمو الأمير خيولاً تعتبر خير الأنواع العربية في العالم، ووضع في إنشائهما كتاباً لا يزال مخطوطاً حصل عليه المهاوى المعروف عبد العزيز بك رحمى وأهداه الجمعية الزراعية، وكان أن تحقق ظنه في هذه الخيول واحتفاظها بخصائصها الطبيعية حتى تسلم أكثرها حضرة صاحب السمو الملكي الأمير محمد على الذى يعتبر من أكبر خبراء الحيل وكذلك المرحوم أمحمد كمال باشا والمفهور له على باشا شريف والمستر بلانت وغيرهم وإليهم يرجع الفضل في الاحتفاظ بما يوجد الآن من أصائل الخيول.

وقد تنبأت الحكومة إلى ما يهدى الحيل من خطر الانقراض فأنشأت في سنة ١٨٩٨ قومسيون الخيول برئاسة حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون وقد باذل هذا القوميون بعض المحاولات لتوزيع خيول الطلاوة على الأقاليم لتحسين النوع وإقامة المعارض الإقليمية وغير ذلك.

وفي سنة ١٩٠٨ ضم هذا القوميون إلى الجمعية الزراعية الملكية (الخديوية إذ ذاك) وقد تسلمت عدداً من الخيول العربية والإنجليزية التي كان يتمسك بالتشبيب منها على الأفراس العربية بعض الاختصاصيين بقصد تحسين النوع إذ لم تستطع الحكومة الحصول على الخيول العربية الكافية للطلاوة منها.

واضطررت الجمعية إلى الأخذ بهذا الرأى، برغم المعارض فيه من بعض الخبراء، بحجة أن نتاج هذه الخيول هو الذى يصلح للبوليس واحتارت الجمعية خيولاً إنجليزية كثيرة لهذا الغرض، بيد أنها عملت في الوقت نفسه على الحصول على خيول عربية أصلية وقد نجحت في الحصول على بعض أفراس وخیول من سمو الأمير محمد على وعلى باشا شريف والمستر بلانت وعملت على الحفاظة التامة عليها والإكثار منها، وقد نجحت في ذلك نجاحاً كبيراً حيث أوجدت عدداً باعت بعضه كبار الفواة ولفت بعدها الأنظار لما حفز الربين على الإقبال عليها مما اضطر الجمعية إلى إلغاء التهجين من الخيول الإنجليزية.

وقد خططت الجمعية في تحقيق هذه الرغبة خطوات واسعة بالوسائل الآتية :

- ١ - وزعت خيول الطلاوة على عدة مراكز في القطر أخذت تزيد عاماً بعد عام حتى أوشكت أن تعمه الآن.

- ٢ — جعلت رسوم الوثب زهيدة جداً .
- ٣ — أخذت تسجيل الوثبات وتاريخها وتفتح التجارين شهادات كان لها تقديرها عند تحديد الثمن مما رغب الريان في التربية وكان الإحراز تتاج خيوطاً على أكثر الجوائز التي تفتح كل عام في المعارض الإقليمية أثر فعال في زيادة الإقبال على التربية .
- ٤ — عملت على توسيع نطاق الإكثار وأفردت لخيول الط洩ة اسطبلات خاصة في كفر فاروق .
- ٥ — أقامت المعارض الزراعية وعملت على نشر وسائل التربية الفنية بين الريان وأمدتهم بالإرشادات النافعة .
- ويعتبر ما قامت به الجمعية في تربية الخيول أضخم مجهود قامت به هيئة إلى الآن حيث أنفقت في هذا السبيل عشرات الآلاف من الجنيهات ولا شك أن النتيجة العظيمة التي حصلت عليها في هذه الناحية لا تقدر بمال ، إذ أصبحت هي القوامة على شؤون الخيل ولديها أكبر وأجمل مجموعة منها في العالم حتى أن كثيراً من البلاد الشرقية والأوروبية أخذت عرضاً من خيوطاً لتحسين التاج فيها .
- ولاريب أن أثر التربية الفنية في الخيل في هذا الربع قرن كان ماموساً بسبب قلة العدد . أما في النواحي الأخرى فأنها تحتاج إلى مواصلة الجهد كما بینا من قبل . حقق الله الآمال .