

## تطور الجراد وظهور الأسراب

للدكتور عبد الفتاح ملطفة  
بالمعهد الزراعي العالي بشبين الكوم

نافت نفسي لهذا النوع من الابحاث فأخذت في قراءته حتى جمعت عنه القليل من المعلومات استعدادا لإنتمام الدراسة في وقت من الأوقات . ولم تولد تلك الرغبة في نفسي من تلقاء نفسها ، ولكن بجاوري أنا . درستي بجامعة كامبردج ولندن لاختصاصين كان بعضهم الفضل في الكشف عن أسرار حياة الجراد ، كانت هي الحافز إلى هذه الرغبة ، أذكر منهم على سبيل المثال Dr. Kennedy, T. S. و Dr. Uvarov, B.P. و Dr. Andrewartha, H. G. و Dr. Matthee, J. J. Dr. Slifer, E. H. Dr. Waloff, N. Dr. Richards, O. W و Dr. Gunn, W. C. أفرقيا و الروسية . وقد سمعت من هؤلاء كثيراً من المشاكل المتعددة في ابحاث الجراد . ولكلها ما سمعت تولد عندي الرغبة في دراسة بعض هذه المشاكل حين عودتني إلى الوطن العزيز .

ولعله ليس من المبالغة ان نعتبر الجراد من أقدم أعداء الإنسان ، فقد جاء ذكره وبأبهى بالكتب المقدسة . ومن الغريب أن يظهر هذا الوباء في صورة « غارات » تحصل بالبلاد على فترات يقضى الجراد خلالها على كل غال وثمين ، ثم يختفي فلا يعرف الإنسان من أين حل وآل أين ارتحل . ولقد ظل السر في سبب ظهور غارات الجراد دفينا وقتا طويلا ، ولا يزال إلى الآن تعليم بعض هذه الظواهر سراً من الأسرار . غير أن العلم كشف في السنتين الأخيرة كثيراً من حياة الجراد ، وهذا يمكن الآن التنبو بغاراته قبل وقوعها ، فيمكن العمل على تجنبها وتلافي ما يصحبها من خسائر فادحة .

« الجراد ، و« النطاط » :

كثيراً ما يخاطط على الإنسان معنى كلمي الجراد Locust والتطاط Grasshopper

فليس الفارق بينهما اختلاف الحجم أو القدرة على الطيران إلى مسافات بعيدة ، بل الفارق المهم هو أن للجراد سواه في طور الحورية أو الحشرة الكاملة ميلاً للتجمع في أماكن معينة تحت ظروف خاصة ثم ي تكون أسراباً تهاجر إلى مناطق أخرى قد تبعد عن الأولى آلافاً من الأميال . أما النطاط فكلمة شاملة لأنواع كثيرة لا توافر فيها شروط التجمع وتكون الأسراب . والجراد هو ضرب من النطاط يوجد في بعض الأحيان على هيئة أسراب كثيفة *dense swarms*

ويتضمن الجراد والنطاط إلى عائلة *Acridae* التي تشتمل على آلاف من الأنواع كلها تتغذى على الزراعات . ومن بين هذا العدد نحو مائة من أنواع النطاط تعتبر من الآفات الزراعية . ومنها سبعة أنواع أطلق عليها اسم « الجراد » لما لها من القدرة على تكوين الأسراب . فالنوع الموجود في بلادنا والمسمى بالجراد المصري أو ي تكون أسراباً ثم يغير على بعض البلاد <sup>(١)</sup> اللهم الا اذا كان هذا الاسم لنوع من الجراد يعيش انفرادياً في بلادنا ويظهر ببلاد أخرى في جماعات رحالة ، وسمى هنا الاسم في مصر قبل اكتشاف ظاهرة تغير المظاهر *Phase Theory* ثم أطلق عليه اسم آخر في البلاد التي يغير عليها أسراباً ، وظلت هذه الحالة إلى وقتنا الحاضر دون دراسة كما ظلت هذه الأسماء دون تغيير ولكن الذي يدعوه إلى شيء من الارتياح أن A. D. Imms في كتابه : *Recent Advances in Entomology* يتضمن آخر المعلومات إلى سنة ١٩٣٧ لم يذكر هذه الحشرة بين أنواع الجراد <sup>(٢)</sup> . وليس لدينا بعد عام ١٩٣٧ من المعلومات ما يزودنا برأي قاطع في هذا الموضوع وجدنا لو قفضل أحد الاختصاصيين فأدلى لنا <sup>(٣)</sup> بما فيه فصل الخطاب .

(١) ينبع الجراد المصري في مراحل النمو والعلن والصب وعلى الأشجار الخشبية وأشجار *Acacia* في مدبرية أسيوط وبها جماعات في أواخر الخريف ليصعد بيته الشتوي براودي أسيوط بالصحراء الشرقية ، وقد تكون أهلاً لظاهرة استقرارت عام ١٩٢٨ يذكره النبي العازمي

(٢) اسم النوع صحيح هنا وفي الخارج ولا اختلاف على التسمية ولا على السلوك . محمد الريهي

(٣) نشرت خلاصة البحث الذي قام به صاحب المرة محمد بك سليمان الريهي عن الجراد المصري ضمن أعمال مؤتمر الجراد الذي عقد بالقاهرة في ٢٢ أبريل سنة ١٩٣٩

على أن الحشرة المعروفة باسم الجراد الرجال أو الجراد الروسي *Locusta migratoria* ظهرت من بين أنواع الجراد بدراسة واسعة ، فقد عرف منذ زمن طويل أن هذه الحشرة توجد في عدة أشكال ، حتى اختلط أمرها على كثيرون من الإخصائين في علم التصنيف ، وحاول بعضهم ادماج أكثر من نوع واحد من الجراد تحت اسم الجراد الرجال . ولكن تبين من نتيجة البحوث الحديثة أن لاختلاف الشكل علاقة وثيقة بظهور تلك الغارات التي تحدث بين الوقت والآخر ، فقد تبين أن تغيرات كثيرة تطرأ على الجراد في أثناء المدة التي تسكون فيها الأسراب إلى حد أن هذه التغيرات تضلل المختصين في علم التصنيف للحشرات ، كما أنه قد تطرأ على أنواع أخرى من الجراد تغيرات مشابهة تحدث تحت ظروف خاصة ، حتى لقد ثبت أن لدى نوع من أنواع الجراد مظاهرين: مظهر انفرادي *Solitary phase* ومظهر رجال *Gregarious or Migratory phase* . ويتواءل أحدهما عن الآخر في ظروف معينة ، ولا ينحصر الفرق بين المظاهر في الشكل . واللون فقط ، بل في فسيولوجيا وسلوك الأفراد .

#### اختلاف المظهر الانفرادي عن الرجال في اللون :

أهم فرق بين المظهر الانفرادي والرجال هو لون الحوريات التي يطلق عليها عادة لفظ الدب *Hoppers* لعدم وجود أجنحة لها ، ويختلف لون الحوريات غالباً في المظهر الانفرادي نفسه ، فأحياناً يكون أحمر ، وأحياناً يكون رمادياً أو بنرياً ، فهو يتأثر لون البيئة التي تعيش فيها الحوريات . وإذا زيت الحوريات بأفراط في المعلم فإنها تأخذ لون النباتات التي تتعذر عليها في الأغلب ، أما حوريات المظهر الرجال فليها لون مزركش واضح يackson من بقع وخطوط سوداء وصفراء «أو برتقالية» وهذا النظام في توزيع البقع والخطوط ثابت في كل نوع من أنواع الجراد ولا يتغير إذا تغيرت البيئة التي تعيش فيها الحشرة أو تغير لون النبات . وفي الحشرات الكامنة تجد أن فرق اللون بين المظاهر ليس بهذا الوضع وإن كان متغيراً في المظهر الانفرادي وناتباً في الرجال . إلا أن الآباء قد تعكس عند البلوغ الجنسي *Sexual maturity* فترى المظاهر الرجال يتحول إلى اللون الأصفر البراق ويظل الانفرادي على لونه الأصلي .

### اختلاف المظاهر الانفرادي عن الرجال في التركيب :

هذا الاختلاف أيضاً على جانب كبير من الأهمية ، في الجراد الرجال السابق ذكره يختلف المظاهران من الوجهة المورفولوجية حتى ليظهران لأول وهلة وكأنهما نوعان مختلفان . وينحصر فرق التركيب في النسبة بين طول الجناح الأمامي ونحوه للرجل الخلقي ، في المظاهر الانفرادي تكون هذه النسبة دائماً أقل من ٢ ، أي أن الجناح الأمامي لا يتجاوز ضعف الفخذ الخلقي في الطول . أما في المظاهر الرجال فالرجال هذه النسبة أكبر من ٢ ، أي أن الجناح الأمامي يربو طوله غالباً على ضعف طول الفخذ . وقد ينطبق هذا الفرق بين المظاهرين على أنواع أخرى من الجراد إلا أن النسبة قد تختلف بين نوع وآخر . وثبتت فرق آخر بين المظاهرين ، ذلك هو شكل ترجمة الحلقـة الصدرية الأولى ، في المظاهر الانفرادي نجد لها طولية ومسنة « أي يوجد في أعلىها عند الخط الوسطى الظهرى حافة مرتفعة وانخفاض » ، أما في المظاهر الرجال فهذه الترجمة قصيرة وغير مسنة . وفي الجراد الرجال يختلف المظاهران من هذه الناحية إلى حد كبير حتى اعتبرا في وقت من الأوقات نوعين منفصلين . ويعتبر المظاهر الرجال عن الانفرادي أيضاً باتساع الرأس وكبار العينين . وأخيراً نجد أن الذكر والأنثى في المظاهر الرجال متباينان في الطول ، أما في المظاهر الانفرادي فنجد أن الذكر أقصر بكثير من الأنثى . وكما يظهر قد يمكن أخذ مقاييس مختلفة لهذه الأعضاء واستخراج نسب ثابتة لكل نوع من أنواع الجراد ، ولهذا كان للتخليل الحسابي أهمية كبيرة في الوصول إلى نتائج صحيحة .

وما هو جدير بالذكر أن هذه الفروق بين المظاهر الانفرادي والمظاهر الرجالية تتطابق بشكل مشابه على جميع الأنواع الأخرى من الجراد، فنظرية المظاهر Phase Theory قد أصبحت الآن من المقانق البيولوجية العامة .

وقد تنبأ الباحثون إلى أن اختلاف اللون والتركيب قد يصبحه تباعي في عمليات النمو والتتحول الغذائي والسلوك في كل المظاهرين ، فاتجهوا بأبحاثهم إلى الناحية الفسيولوجية . ولما كان هذا الاتجاه حديثاً ما زال كثير من الأمور موضع البحث والتقييم . وقد ظهرت بعض الحقائق التي يمكن إجمالها فيما يلي :

### الفرق الفسيولوجية :

لقد أدى اختلاف اللون في كلا المظاهر إلى اختلاف مهم من الوجهة الفسيولوجية فمن المعروف أن درجة حرارة الحشرات الداخلية تقارب درجة حرارة الهواء المحيط بها، وهذا عكس ما يوجد في الحيوانات ذات الدم البارد. ولكن الحشرات عند ما يتعرض لأشعة الشمس المباشرة تتصدى مقداراً من الحرارة المشعة Radiant heat بعدل مختلف تبعاً للونها. حوريات المظهر الرجال التي يغلب عليها اللون الأسود تتصدى مقداراً من الحرارة أكثر مما تتصدى حوريات المظهر الانفرادي التي لا تدعو أن تكون خضراء أو صفراء رملية. وقد دلت التجارب على صحة هذا، فتحت الظروف الميائة تكون درجة حرارة حوريات المظهر الرجال أعلى من مثيلتها في المظهر الانفرادي بمقدار ٥-٨ درجات مئوية ولأن سرعة جميع عمليات التحول الغذائي metabolic processes تتوقف على الحرارة، فمن الواضح أن يكون سير هذه العمليات في جسم حوريات المظهر الرجال أسرع مما هو في جسم حوريات المظهر الانفرادي. فقد وجد مثلاً أن كمية الماء في حوريات المظهر الرجال أقل بكثير مما هي في حوريات المظهر الانفرادي، على حين أن كمية الدهن ودرجة تركيز حمض اللبن lactic acid والبولييك Uric acid أعلى من حوريات المظهر الرجال، ووجد أيضاً أن معدل التنفس في حوريات المظهر الرجال أعلى منه في حوريات المظهر الانفرادي، حتى لو كانوا في حالة سكون.

ولقد تبع عن ارتفاع درجة حرارة حوريات المظهر الرجال ازدياد نشاطها، إذ وجد أن حوريات المظهر الانفرادي تظل ساكنة في حين أن حوريات المظهر الرجال تسبكون ذات نشاط وسرعة حركة تحت الظروف نفسها. ولقد تعيش حوريات المظاهر جنباً إلى جنب في مكان واحد ولكنها مختلفة في بيئتها بعضها عن بعض وكذلك فإن سلوك حوريات المظهر الانفرادي التي تمتاز بعكسها وركودها مختلفاً تماماً عن سلوك حوريات المظهر الرجال.

### الاختلاف في السلوك :

(أولاً) **الحوريات** — تمتاز حوريات المظهر الرجال بنشاطها وهي تعيش وتحرك

في مجتمع . ويمكن وصف حركة مجموعة منها على النحو الآتي : تفضي المجموعة ليلها على البيانات حيث تجلس متراحة قرب قمها ، وفي حالة ساكنة لا انخفاض درجة الحرارة . وعند بروغ الشمس ترتيب الحوريات أجسامها بحيث تتعرض جوانبها لأشعة الشمس ، فترتفع درجة حرارتها الداخلية بسرعة ، فيدب فيها النشاط وتنزل عن البيانات وتبعد في الحركة . وارتفاع درجة الحرارة أثناء النهار يزداد النشاط وتتحرك مجموعة الحوريات بشكل خاص يدعو في الحقيقة إلى التأمل والعجب . فقد تتألف المجموعة الواحدة من ملايين من الحوريات المتراحة التي تتحرك على غير هدى إلى الأمام ، وهذه الحركة وإن كانت في غالب الأحيان مستمرة طول النهار وتبطئ تدريجياً بالانخفاض درجة الحرارة قرب المغرب ثم تقف تماماً أثناء الليل ، فإنها لا يهدى منها أثناء النهار إلا ارتفاع شديد في درجة الحرارة . وقد شوهد أن التغذية على البيانات تحدث غالباً قبل بدء الحرارة الصباح وعند انتهاء المساء ، كما أن الحوريات في أثناء الرحيل يمكنها تساق البيانات والتغذى عليها .

ورغم تدخل عدة عوامل في حركة الحوريات فإنه لا يوجد هناك أدلة شك في أن الحرارة تلعب دوراً هاماً في بعث هذه الحركة . فحوريات المظهر الحال التي يغلب عليها اللون الأسود تمتضي حرارة الشمس المشعة ، وعند ما تأخذ في الحركة ترتفع درجة حرارتها الداخلية لازدياد نشاطها ومحبودها العضلي . وعلى ذلك لا يمكن للحوريات الآخذة في السير أن تقف إلا إذا انخفضت درجة حرارتها في المساء ، وعلاوة على ذلك فإن استمرار تزامن الحوريات ودفع بعضها بعضاً أثناء السير يؤدي للحافظة على تنبية المجموعة واستمرار حركتها إلى الأمام . ومن المشاهدات الحديثة أنه علاوة على هذا التنبية الميكانيكي المتبدال فإن أفراد المجموعة يتآثر بعضها بعض بواسطة التنبية البصري visual stimulation ، فقد شوهد أنه عندما تتحرك إحدى الحوريات إلى الأمام تتحرك حارتها مثلها في نفس الاتجاه حتى تظل صورة الأولى في عين الثانية كما كانت في حالة السكون . وقد سمي هذا النوع من رد الفعل تعويضاً بصرياً visual compensation لأن نتيجته هي حركة الجسم كله في نفس الاتجاه تعويضاً عن العين حتى تظل صورة الحوربة الإمامية يستقر في عين حارتها .

وتعود مثابة مجتمع الحوريات على السير في اتجاه معين وعلى غيره لدى من أغرب ما ترى العين . وقد تقدمت عدة نظريات لتفسير هذه الظاهرة ، ولكن ما يستحق الذكر والتعليق منها هي تلك النظرية القائلة بأن حوريات الجراد تتحرك مهتمية بموقع الشمس ، الواقع أنه قد وجدت مثل هذه العلاقة في حركة النمل منذ وقت طويل ، كما اكتشفت في مدى السنوات الأخيرة أن الشمس هي بذاته « بوصلة » مهتمة بها النحل في جميع حركاته . وتقف الحوريات كما قدمت في الصباح عند شروق الشمس بحيث تتساقط الأشعة عمودية على أجسامها ، فإذا بدأت مجتمع الحوريات المسير بقيت محافظة على هذا الوضع وعلى جعل الشمس عن يمينها أو عن يسارها . وقد اتضحت من ذلك أن الحوريات لابد أن تكون مراعية في سيرها موضع الشمس . وقد ذهب بعض الباحثين إلى تحقيق هذه النظرية عملياً في الحقل ، فقد أجرى الدكتور جامس كينيدي J. S. Kennedy تجربة مدهشة في السودان على ساحل البحر الأحمر ، ذلك أنه عثر على مجموعة من الحوريات تتحرك وكانت الشمس على جانبها الأيسر ، وبمعونة مساعديه توصل إلى حجب الشمس وتقليل الحوريات من هذا الجانب ، وبواسطة مرآة كبيرة وضعت على الجانب الآخر توصل إلى عكس الأشعة وجعلتها تسقط على الجانب الأيمن للحوريات فوقفت ثم دارت إلى الخلف وسارت في الاتجاه المضاد ، جاعلة بذلك صورة الشمس تقع مرة ثانية على الجانب الأيسر ، وقد تذكر هذا الباحث من تأكيد نتيجة هذه التجربة فأزال المرأة والتقليل فعادت الحوريات تسير في اتجاهها الأصلي . وهكذا بواسطة المرأة والتقليل أمكنه أن يجعل من حوريات الجراد المجتمعية طابوراً من العسكري يتأمر بأمره وينهي على حسب رغبته . ويطلق على مثل هذا السلوك « توجيه الشمسي Sun-compass orientation » وقد استرعت الأنظار صفة أخرى هي أن حوريات المظهر الرجال دائمًا متزامنة متساوية ، فإذا فارقت إحدى الحوريات المجموعة لأى سبب من الأسباب فإنها لا تثبت أن تعود بأقصى سرعة وتلتزم إلى المجموعة مرة أخرى ، اللهم إلا إذا انفصلت عن حواتها واختفت وراء بعض النباتات أو خلف صخرة في الطريق حيث لا تتمكن من رؤية المجموعة الم دائرة ، فشل هذه الحوريات لا يمكنها الانصمام إلى المجموعة

مرة ثانية . وقد تبين أن السر في هذا الانجداب يرجع غالباً للتبنيه البصري ولا يستبعد أن يكون لبعض الحواس الأخرى فضل في هذا الانجداب وهذا الترکيز . فقد تبعث من جامع حوريات أجراد الرجال رائحة خاصة يمكن أن يشعر بها الإنسان من مسافة عدة أمتار ، ولا يبعد أن يكون لهذه الرائحة دخل في استمرار التلامس والتجمع بين الحوريات . وما هو جدير بالذكر أن هذه النقطة لم تصل إلى الآن ما تستحقه من بحث و دراسة نظراً للصعوبات التي يصادفها الباحث في التحكم في حواس الحشرات ، فضلاً عن أن إجراء التجارب على عدد كبير من الحوريات في الحقل يجري بصعوبة شديدة .

ويكفي تلخيص ما ذكر من سلوك حوريات المظهر الرجال فيما يلي :

أولاً : تمتاز هذه الحوريات بدرجة عظيمة من النشاط والحركة ، ويمكن القول بأن حوريات هذا المظهر تظل في حركة مستمرة مالم تنخفض درجة الحرارة عن حد معين ، أو تتدخل بعض العوامل الأخرى التي تعيق حركتها .

ثانياً : إن مجموعة الحوريات تظل في حركتها متلامسة متزامنة .

أما سلوك حوريات المظهر الانفرادي فلا نعرف عنه الشيء الكثير ، ولكن يمكن أن يقال إن هذه الحوريات لا تجتمع ولا تراحم ولا تتلامس عند سيرها . فإذا وضعت إحدى حوريات هذا المظهر في مجموعة متحركة من حوريات المظهر الرجال فإنها تنسجم مع هذا الجمجم بل تعمل جاهدة للتخلص منه . أما نشاط الحوريات أثناء النهار فيتوقف أيضاً على درجة الحرارة ، وعوامل الجو الأخرى . ولكن سرعة الحركة ومعدل النشاط على درجة حرارة معينة أقل بكثير مما هو في حالة حوريات المظهر الرجال على نفس الدرجة ، كما أن حوريات المظهر الانفرادي تفضل عن السعي والتเคลل على الأرض بقائها أغلب الوقت واقفة على النباتات . فن ذلك نرى أن اختلاف المظاهر من ناحية السلوك ليس أقل قيمة من الناحية المورفولوجية ، بل إن له في الواقع أهمية حيوية كبيرة .

( ثالثاً ) الحشرات الكاملة :

تختلف الحشرات الكاملة أيضاً في السلوك وقد يعتبر طيران الحشرات الكاملة

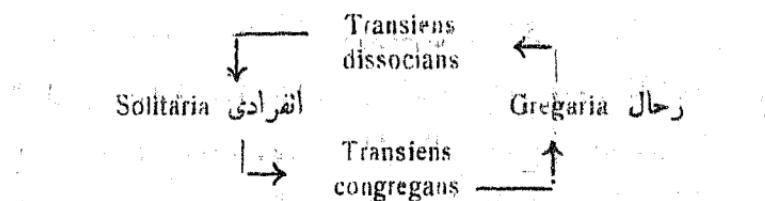
التابعة للمظاهر الرجال في أسراب من أهم الفروق ، فقد يطير السرب باستمرار يوما دون توقف ، وقد لا يكون كثيفا وتنسأط منه بعض الحشرات وتقف على الأرض فترة ، ولكنها سرعان ما تطير وتتضمن إلى السرب مرة أخرى . ولا يعرف في الواقع كنه العوامل التي تربط أفراد السرب بعضها ببعض ، وإجراء التجارب على ما يظهر في أثناء طيران أسراب الرجال للتحقق من صحة آية نظرية على جانب كبير من الصعوبة ، ويعتقد بعض الباحثين أن ما يوجد في حالة الحوريات قد يكون صحيحا في حالة الحشرات الكلمة ، أي أن العوامل تحصر في التبيه البصري . ولكن ثبت اعتراف على هذه النظرية ، وهو أن طيران الأسراب لا يتوقف في الليل الدافئ ، فلا يوجد تفسير لعدم تشتت الأسراب ليلا في الوقت الحاضر .

وتتوقف قدرة طيران الحشرات على درجات الحرارة كما هو الحال في نشاط الحوريات ، كأن بعض العوامل الجوية الأخرى كالرياح أهمية كبيرة في تبني الحشرات للطيران . وقد عرف الآن أنه إذا ارتفعت الحرارة إلى درجة معينة كانت أسراب الرجال الرجال في الأغلب طائرة . وبالعكس إذا انخفضت فإنها تكون قابعة على النباتات أما اتجاه الأسراب في طيرانها فلا تعرف أسبابه بالتحديد ، وإن كانت فكرة سيطرة الرياح على الأسراب إذا بلغت من الشدة حدا معينا قد يعتقد فيها الكثيرون ، فكثيرا ما تطير الأسراب عدة ساعات وتقطع مئات الأميال وتكون طائرة في اتجاه الريح .

والحراء في حالة طيرانه يكون في حالة فسيولوجية خاصة ، فدرجة حرارته مرتفعة بسبب الجهد العضلي الناتج عن استمرار تحريك جناحيه ، فلا يتوقف الطيران في هذه الحالة ولا يهبط الرجال إلى الأرض إلا إذا انخفضت درجة حرارة الجو انخفاضاً مفاجئاً أو تغيرت الظروف الجوية الأخرى .

وكما هو الحال في الحوريات لا يعرف الكثيرون عن سلوك الحشرات الكلمة ذات المظاهر الانفرادي . ولكن ثبت صفة واضحة هي أن هذه الحشرات تمضي أغلب وقتها في حالة سكون وراحة ، ولا تطير إلا إذا أثيرت فليس لديها صفة الطيران من تلقاه ذاتها كما هو الحال في المظاهر الرجال . ومن الطبيعي أنه لا يوجد بين أفرادها المختلفة صفة التجاذب التي هي أيضا من أهم صفات المظاهر الرجال .

وقد ثرحت فيها سبق الصفات التي يختلف فيها المظاهران . ولكن لا بد من النبوء إلى أن تلك الصفات المميزة الواضحة لا تونجد بين المظاهران إلا في حالتيما المتطرفتين ، لأنه توجد حالات انتقالية بين هاتين الحالتين تكون متعددة متقطعة . ونظير فيها تلك الصفات بحالات متدرجة ، ويطلق عليها اسم *Transitional stages* أو « مظهر التحول » فإذا كان هذا المظهر هو خطوة تحول المظهر الوحد إلى المظهر الانفرادي أطلق عليه اسم *Phasis transiens* وان كانت خطوة تحول المظاهر الانفرادي إلى الوحد *Phasis dissocians* ، ويقول الاخصائيون إنه يمكن التعرف على هذين المظاهرتين لاختلافهما في التركيب واللون ولو إلى حد ضئيل .



#### العوامل التي تعمل على تحول أحد المظاهر إلى الآخر :

وكما يدل اسم المظاهر المتراء فين تجده أن صفات المظهر الانفرادي تطبق على حشرات تعيش مفردة بعيدة بعضها عن بعض ، أما المظهر الوحد فتعيش أفراده مجتمعة متزاحمة في حيز محدود ، وقد أمكن بالتجربة إثبات أن تراحم الأفراد هو أهم العوامل الواضحة التي يعزى إليها تحول حشرات المظهر الانفرادي إلى المظهر الوحد ، فإذا وضعت حورياتان أو ثلاثة من حشرات المظهر الانفرادي في قفص صغير ضيق فإن اللون يتغير تدريجياً وتأخذ الحشرات في النهاية لون المظهر الوحد . وعلى العكس إذا وضعت حورية من حشرات المظهر الوحد بمفردها عن الحشرات الأخرى فإن اللون يتغير وتصبح الفرق بينها وبين حشرات المظهر الانفرادي أمراً عسيراً . ويظهر هذا الأمر حتى في الحشرات الكاملة ، فقد تجده أنه إذا وضعت إحدى الحشرات المظهر الوحد الكاملة التي لم يعزل عن الحشرات الأخرى فإن اللون يتغير عند اليلوع الجنسي وتسلك في هذا السبيل نفسك حشرات المظهر الانفرادي . وقد أجريت مثل هذه التجارب على أنواع كثيرة من الجنادق وأثبتت إمكان إظهار صفات المظهر الوحد

والمظهر الانفرادي على حشرة واحدة في أثناء تطورها من البيضة إلى الحشرة الكاملة وأبعد من ذلك فقد ~~يمكن~~ يتبادل العزل والوضع في حين ضيق مع حشرات أخرى تغير مظهر الحوريات أكثر من مرة في أثناء تطورها.

وقد يعزى التأثير الفسيولوجي للتجمُّع إلى استمرار احتدام الحشرات بعضها بعض فيفتح عن ذلك استمرار التئيه الذي يؤدي إلى استمرار الحركة والنشاط بين أفراد المجموعة . وقد ذهب الباحثون في تجاربهم إلى إثبات أن ازدياد معدل الحركة والنشاط ، بدون تجمع أو زحام ، هو العامل على تحول المظهر الانفرادي إلى المظهر الرجال ، فقد وضعت إبرة حوريات المظهر الانفرادي في قفص طويل استطوانى مثبت بواسطة محور في وضع رأس ، ووضع في كل طرف من طرق القفص بعض الغذاء ، كما ثبتت فوق الطرف العلوي ضوء كهربائي شديد . وزود هذا القفص بمحاذ يدور ١٨٠° كل ٢٠ دقيقة ، فالطرف العلوي المضي ، يصبح في وضع سفل مظلم . ولما كان للحوريات ميل للتسلق والانجداب للضوء ، فإنه إذا ما وصلت الحورية إلى الطرف العلوي المضي « وهي تقطع تلك المسافة في ٢ دقيقة » وأدير القفص وصارت الحورية في أسفله فإنها تتسلق القفص مرة ثانية متوجدة إلى الضوء ومستجيبة لميل إلى التسلق . وباستمرار إدارة القفص كل ٢٠ دقيقة تصبح الحورية في نشاط مستمر وحركة كالتى تنتج في الحالة الطبيعية من استمرار التجمُّع والتراحم ، وقد تتج عن هذه التجربة اكتساب الحورية اللون الخاص المميز للمظهر الرجال . وإذا أعيدت التجربة عدة مرات فقد ثبت أن ظهور اللون الخاص بالمظهر الرجال ليس إلا نتيجة للنشاط العضلي المستمر الذى قد ينبع في الطبيعة من استمرار التجمُّع والتراحم . وعندما تتكون في الحوريات المواد الملونة السوداء بسبب التراحم تصير أكثر حساسية وامتصاصا لحرارة الشمس المشعة فتنبه المخركة بأقل مؤثر . فعندما ترداد حرستتها يرداد تكون المادة الملونة السوداء ، وتتابع تلك الظواهر كلما كانت في دائرة ، فنشاط الحوريات هو نتيجة لتكون المواد الملونة السوداء ، وتكون هذه المواد يرجع لازدياد النشاط . وما دامت كيمياء المواد الملونة في المجراد لم تدرس دراسة كاملة فمن الصعب توضيح ما إذا كان انتاج المواد الملونة يتوقف على استمرار النشاط العضلي أم لا .

أما اختلاف التركيب بين المظاهرين فلم تدرس إلى الآن العوامل المسببة له، ولكن يظن أن اختلاف النسب بين أعضاء الجسم السابق ذكرها يرجع إلى اختلاف معدل النمو فيها، فشلا يرجع قصر المخاب في المظهر الانفرادي إلى بطء نموه الذي لا يعرف له أى سبب على وجه التحديد، كما أنه يظن أن اختلاف شكل ترجمة الحافظة الصدرية الأولى يرجع إلى نشاط عضلات خاصة وانقباضها بدرجات متباينة في المظاهرين ولا أندخل في تفاصيل تلك العضلات، وعلى القارئ الذي يرغب المزيد من هذه التافية مطالعة المرجع الآتي:

Uvarov, B. P. and Thomas, J. G. 1942. The probable mechanism of phase variation in the pronotum of locusts.

Proc. R. Ent. Soc. London. (A) 17 : 113.

ولما كانت تلك الحافظة الآففة عن تحول أحد المظاهرين إلى الآخر ليست إلا نتيجة التجارب التي أجريت في المعايير حيث يمكن وضع عدد كبير من الحشرات في قفص محدود السعة والوصول بذلك إلى إيجاد درجات مختلفة من التزاحم، فقد يتساءل الإنسان كيف يتجمع الجنادل في الطبيعة في ساحات محدودة حيث لا توجد جدران أو حدود ويصل إلى هذه الدرجة من التزاحم التي يشجب عنها هذا التغيير في المظهر؟ والواقع أنه لا يمكن لاي شخص الا دلاء برأى قاطع وإيجابة صحيحة على هذا السؤال مالم تكن هناك أعمال واسعة ومشاهدات كثيرة في أماكن تربية الجنادل نفسها. وقد ظن في المبدأ أنه إذا ساعدت الظروف الجوية مجموعة من أفراد المظهر الانفرادي في سنة من السنين على التكاثر السريع فإننا نصل بهذه المجموعة إلى درجة من التزاحم والتجمع مائة لما نصل إليه في أقفاص التجارب، ولكننا لم نشاهد في الطبيعة مثل هذه الحالة من التكاثر السريع. كما يصعب أن يتصور الإنسان أن مجموعة من الحشرات تتکاثر في حين غير محدود يمكنها أن تصل إلى أية درجة من درجات التزاحم والتجمع رغم وجود بعض المشاهدات التي تؤيد ذلك. فشلا في بعض المناطق المفطاة بالحشائش، والتي توجد بها منخفضات ومرتفعات إذا ما اشتهدت درجة الحرارة في الصيف قد تجف الحشائش في الأماكن المرتفعة وتظل

رطبة غضة متکافئة في الأماكن المنخفضة . وبارتفاع الحرارة يزداد نشاط الجراد في المناطق المرتفعة الجافة ، ويظل يتحرك إلى أن يصل إلى تلك الأماكن المنخفضة . حيث يتوفّر الطعام والظل ، وباستمرار الجفاف وارتفاع الحرارة تضطرّم تلك المناطق المنخفضة المغطاة بالخشائش ، وتصل الحوريات أخيراً إلى درجة كبيرة من التراحم والتجمع في بقع صغيرة . وقد يحدث هذا التجمع في حالة الحوريات كما يحدث أيضاً في حالة الحشرات الكاملة . ولكن لا يشترط أن يؤدي ذلك إلى ضرورة تغيير المظهر ، حيث لا يمكن أن تصل الحوريات في مساحات صغيرة من الأرض المغطاة بالخشائش باللغة ما يلفت من الصّالحة إلى نفس درجة التراحم والتجمع التي تصل إليها في أقصى التربة المحدودة السعة . فقد تحتاج تغيير المظهر إلى تراحم أكثر وتحمّل أشد خصوصاً في طور الحوريات . وإذا تأملنا في سلوك الإناث عند وضع البيض يمكننا أن نتصوّر — إلى حد ما — كيف تصل الحوريات إلى درجة شديدة من التراحم والتجمع .

تضع الإناث بيضها في التربة في مجتمع يبلغ عدده البيض في كل مجموعة بين ٣ و ١٠٠ بيضة وعادة تفضل الأنثى وضع البيض في أرض عارية غير مغطاة بالخشائش وتربيّة خاصة قد لا تكون واحدة في أنواع الجراد المختلفة ، ولكن قد يفضل النوع الواحد من الجراد نوعاً تابتاً من أنواع التربة لوضع البيض ، فإذا فرضنا وكانت حول المنطقة التي ترك بها الجراد مساحات قليلة من هذا النوع قامت الإناث بوضع كتل البيض قريبة بعضها من بعض . فإذا كانت الظروف الجوية ملائمة نفس البيض شرياناً في وقت واحد ، وظهرت الحوريات في مجتمع على سطح الأرض . وإذا حدث القوس في منطقة عليها طبقة كثيفة من النباتات تفرقت الحوريات مجرد خروجها وانتشرت بين النباتات فلا يحدث إذ ذاك تجمع وتراحم . كما لا يحدث هذا أيضاً إذا لم تكن هناك نباتات وكانت الأرض عارية فسيحة . ولكن إذا كان هو النباتات متوسط الكثافة والتوزيع بحيث وجدت بعض المناطق العارية بين الأماكن المغطاة انتعمت الحوريات سلوكاً خاصاً . فعند شروع الشمس تنشط الحوريات التي لا زالت

تابعة لالمظاهر الانفرادي وتأخذ في الحركة وتخرج من منطقة الظل إلى المنطقة العاربة ، وتفقد هناك جاعلة سقوط الأشعة عموديا على أجسامها . وإنسمى هذا الوضع بوضع « التدفئة » أو التشمس ترجمة للاصطلاح Basking position وكذلك تسعى الحوريات الأخرى لوصول إلى تلك البقع العارية ، وتفقد فيها أيضا للتدفئة أو للتشمس . وبارتفاع الشمس في السماء ترتفع درجة حرارة الحوريات بامتصاصها جزءاً من الحرارة المشعة فتغير وضعها وتبدأ بالسع والحركة على أن تعيد وضع الشمس والتدفئة عند الغروب ، فإذا كان عدد الحوريات كبيراً وكان عدد البقع العارية صغيراً فإن الحوريات تتغدو على التجمع يومياً وتمضى جزءاً كبيراً من النهار في تلك البقع طلباً للتشمس والتدفئة . وكنتيجة لهذا التجمع الحدي تعود الحوريات على الوضع الذي ت skewed فيه قريبة بعضها من بعض أو على الأقل تعود الحورية على منظر أخواتها القرية فينشأ من ذلك الميل للمعيشة المجتمعية ، التي هي في الواقع صفة مكتسبة تزداد قوة كلما استمرت الحوريات في مجتمع ، وينشأ عن التراحم ، كما قدمت ازدياد النشاط بالنسبة لاستمرار التصادم بين الأفراد فتشكل المزاد الملونة السوداء في الحوريات التي هي عيارات المظهر الرجال . وعند ما تكون هذه الصبغات يزداد امتصاص الحرارة المشعة من الشخص فيزيادة النشاط وتحول الحوريات أخيراً إلى المظهر الرجال . وقد تم هذه العملية الطويلة في وقت قصير أو طويلاً ، وقد توقف وقوفاً تاماً أو تتعكس حسب ظروف البيئة التي تعيش فيها الحوريات ، فشلاً إذا اسقط مطر غير نمت النباتات بشدة واستطالت قبل أن تصعد الحوريات إلى المظهر الرجال ، فتقل فرصه التجمع والتقابل ، وتعود الحوريات إلى معيشة منعزلة هادئة وتفقد بذلك صبغتها السوداء . وقد شاهد بعض الباحثين سرباً من حوريات المظهر الرجال يدخل بطريق المصادفة منطقة مغطاة بخشائش كثيفة عالية فاختل نظام سين المجموعة وانشرت أفرادها ، ولم بعد هناك اتصال بينها فقدت بذلك الحوريات صفات المظهر الرجال .

فيظهر من ذلك أن الدهن في تحول حوريات المظهر الانفرادي إلى المظهر الرجال متوقف على طبيعة البيئة ، وأن كل العملية لا تعود ثقابلاً بين الحشرة والبيئة التي تعيش فيها . ولكن بمجرد أن تتحول الحوريات إلى المظهر الرجال تهدى أن تأثر بعضها على بعض

قد يفوق تأثير البيئة عليها . فقد تسير مجموعة من حوريات المظهر الرجال بمناطق مختلفة غير مبالغة بظروف البيئة . وعند ما تصل الحوريات إلى طور الحشرة الكاملة تقوى الرابطة بين أفراد السرب إلى حد أن الحشرات تبقى مجتمعة متزاحمة حتى في أثناء الطيران . وينجم عن ذلك أن تضع الإناث بيضها عند ما تستقر على الأرض في كتل متقاربة ، فتجد حوريات الجيل التالي نفسها عند الفقس في تجمع وتزاحم . وبهذه الطريقة تكون من حوريات المظهر الانفرادي أسراب من الجراد تنسى أفراده إلى المظهر الرجال ، ويصبح مخلوقاً شرها ميداً لـ كل ما يصادفه من نبات وزرع .

أما تحول المظهر الرجال إلى انفرادي فقد ينشأ في الطبيعة عن عدة عوامل . فقد يتشتت ويتفوق سرب من الأسراب نتيجة لزوبعة شديدة فتضطر الإناث إلى وضع كتل البيض متفرقة في أراضٍ واسعة . أو ، كما قدمت ، قد يدخل السرب منطقة كثيفة من البناء فلا تقدر الحشرات على رؤية بعضها ، فيقل نشاطها . أو قد تهاجم بعض الطفيليات كتل البيض في نفس عدد ضئيل من الحوريات لا تكون له الفرصة على التجمع والتزاحم . وكما يدو هنا أيضاً فإن التحول يتوقف على ظروف خاصة مرتبطة بعلاقة البيئة بالحشرة .

من تلك الدراسة لسلوك الأطوار المختلفة للجراد في الطبيعة قد أمكن الوصول إلى معرفة ما قد تكون عليه المناطق التي يتحول فيها المظهر الانفرادي إلى الرجال ، وتنشأ فيها أسراب الجراد وهي ما أطلق عليه اسم *Outbreak areas* ، أو « مواطن نشأة غارات الجراد » . وقد كان يظن فيما سبق أن غارات الجراد لا بد أن تبدأ في مناطق ومواسم ملائمة لحياة الجراد ، ولكن أصبح الآن عكس ذلك ، إذ عثر على أعداد كبيرة من الحشرات الكاملة التابعة للمظهر الانفرادي تعيش في مناطق غنية بالغذاء وملائمة تماماً لنوها ، ولكن لم تتوفر لها الفرصة للتراكيز والتجمع لإظهار المظهر الرجال . فالمواقع المناسبة لإظهار التحول هي في الواقع على حافة هذه البيئة الملائمة حيث توجد بعض المناطق العارية ، أو على الأصح حيث توجد بقع غير ملائمة لنواجead ، في حالة الجراد الصحراوي عرف أن من بين مواطن نشأة غاراته بعض الأماكن على ساحل البحر الآخر ، حيث يعيش المظهر الانفرادي من « جذر »

صغيرة في مجاري بعض الانهار الجافة . فعند ما تهطل الأمطار ويرتفع منسوب الماء في هذه المجاري تختصر أماكن تربية الجراد في بقع صغيرة يضطر فيها الجراد إلى الترکيز والتجمع ، فينشأ عن ذلك ظهور المظاهر الرجال . وتوجد أمثلة عدّة على هذا المنطـيد دوراً كثـراً حول عدم استقرار البيئة التي يعيش فيها المظاهر الانفرادي فيضطر إلى الترکيز والتجمع في أماكن خاصة بسبب فيضان الانهار أو بسبب الجفاف أو لغير ظروف البيئة بأي عامل آخر .

#### الفائدة العملية من نظرية تغير المظهر :

فضلاً عما لهذه النظرية من الفوائد العلمية البـحـثـةـ فإنـ هـاـ ،ـ بـفـضـلـ المـعـلـومـاتـ العـدـيدـةـ الـتـىـ جـمـعـتـ مـنـ أـرـتـيـادـ الـبـقـاعـ الـمـخـلـفـةـ ،ـ قـيـمـةـ عـلـيـةـ بـالـغـةـ مـنـ الـأـهـمـيـةـ حـدـاـ بـعـدـ ،ـ فـقـدـ كـانـتـ أـعـالـمـ الـمـقاـوـمـةـ فـيـاـ مـضـىـ وـقـفـاـ عـلـىـ الـأـسـرـابـ الـمـغـيـرـةـ ،ـ وـغـالـبـاـ مـاـ بـلـغـتـ هـذـهـ الـأـسـرـابـ حـدـاـ كـبـيـرـاـ مـنـ الضـخـامـةـ فـلـمـ تـنـفـعـ فـيـ مـقـاـوـمـتـهـ الـأـسـلـيـبـ الـمـعـرـوـفـةـ .ـ وـقـدـ تـشـأـتـ تـلـكـ الـغـارـاتـ مـنـ تـرـكـ الـجـرـادـ فـيـ مـنـاطـقـ تـكـاثـرـهـ حـتـىـ يـتـحـولـ إـلـىـ الـمـظـهـرـ الرـحـالـ .ـ تـتـكـونـتـ أـسـرـابـهـ وـلـجـأـ الزـرـاعـ إـلـىـ أـسـلـيـبـ مـخـلـفـةـ وـاـنـفـاقـ مـبـالـغـ باـهـظـةـ لـحـمـاـيـةـ مـحـاـصـلـيـمـ .ـ مـنـ الـفـنـاءـ .ـ وـقـدـ يـبـرـرـ الـإـنـسـانـ تـلـكـ النـفـقـاتـ إـذـ مـاـ تـبـصـرـ فـيـ قـيـمـةـ الـخـسـارـاتـ الـتـىـ تـتـسـبـبـ مـنـ تـرـكـ الـأـسـرـابـ دـوـنـ مـقاـوـمـةـ .ـ وـلـكـنـ بـجـهـادـ الـبـاحـثـينـ لـمـرـفـعـ مـوـاطـنـ نـشـأـ غـارـاتـ الـجـرـادـ قـدـ يـمـكـنـ الـوـصـولـ إـلـىـ عـلـاجـ حـاسـمـ .ـ فـنـ الـمـعـرـوفـ الـآنـ أـنـ أـسـرـابـ الـجـرـادـ لـاـ تـنـشـأـ فـيـ الـمـنـاطـقـ الـتـىـ تـغـيـرـ عـلـيـهـاـ ،ـ بـلـ هـنـاكـ أـمـاـكـنـ خـاصـةـ مـحـدـودـةـ الـمـسـاحـةـ ،ـ قـلـيمـةـ العـدـدـ لـتـرـيـتـيـةـ .ـ وـمـتـهـاـ تـنـشـأـ الـغـارـاتـ .ـ وـقـدـ اـكـتـشـفـتـ فـيـ مـدـىـ السـنـوـاتـ الـأـخـيـرـةـ مـوـاطـنـ نـشـأـ الـغـارـاتـ لـاـ غـلـبـ أـنـوـاعـ الـجـرـادـ ،ـ وـبـقـ الـبـحـثـ فـيـاـ يـحـبـ عـمـلـهـ لـوـقـفـ تـكـونـ أـسـرـابـ .ـ وـبـلـوـحـ أـنـ أـوـلـ عـمـلـ يـحـبـ الـقـيـاسـ بـهـ هوـ أـنـ تـوـضـعـ تـلـكـ الـمـنـاطـقـ تـحـتـ اـشـرـافـ دـقـيقـ لـاـ كـشـافـ أـىـ زـيـادـةـ فـيـ عـدـدـ أـفـرـادـ الـجـرـادـ التـابـعـ لـلـمـظـهـرـ الـانـفـرـادـيـ ،ـ عـنـدـ مـاـ تـمـيلـ الـحـشـراتـ إـلـىـ الـتـجـمـعـ وـالـتـرـكـيزـ فـيـ بـقـعـ مـحـدـدةـ .ـ وـقـدـ يـمـكـنـ أـنـ يـتـمـ ذـلـكـ بـارـتـيـادـ تـلـكـ الـمـنـاطـقـ بـنـظـامـ مـتـصلـ ،ـ بـوـتـنظـيمـ جـمـاعـاتـ مـنـ الـمـشـرـفـينـ يـجـمـعـونـ الـمـعـلـومـاتـ عـنـ عـدـدـ أـفـرـادـ الـمـظـهـرـ الـانـفـرـادـيـ .ـ بـهـذـهـ الـمـنـاطـقـ وـيـلـغـونـ الـهـيـئـاتـ الـخـتـصـةـ عـنـ مـشـاهـدـةـ أـىـ تـرـكـيزـ أـوـ تـجـمـعـ ،ـ أـوـ مـاـ بـدـأـتـ الـحـورـيـاتـ فـيـ اـكـتسـابـ صـفـاتـ الـمـظـهـرـ الرـحـالـ .ـ فـقـدـ يـمـكـنـ بـمـجـرـدـ اـكـتشـافـ أـىـ تـرـكـيزـ أـوـ تـجـمـعـ فـيـ أـيـةـ بـقـعـةـ إـبـادـةـ هـذـهـ الـمـجـمـوعـةـ عـلـىـ الـفـورـ وـمـنـ تـكـونـ أـسـرـابـ .ـ

وقد اتبعت تلك الوسائل في القضاء على الجراد في مواطن نشأته فما يختص بالجراد الرجال  
*Nomadactris septemfasciata Locusta migratoria*  
في إفريقيا . ففي كلتا الحالتين أمكن الإشراف بدقة على مواطن نشأة الجراد  
وأنجت وسائل منع تجمعه وتركيزه ناتج فعالة . ففي أوائل عام ١٩٤٥ اكتشف  
ذكر الجراد الآخر في إحدى مواطن نشأته ، وفي عام ١٩٤٦ ازدادت أعداده إلى  
حد كبير فاتخذت إجراءات حاسمة للقضاء على هذه الجماع في مواطنها ، وكانت هذه  
الجهود ناجحة ممودة . ومن المؤكد أنه إذا تركت هذه الجماع في مواطنها ، وكانت لهذه  
الإخصائين بالقضاء عليها تكونت أسراب من الجراد كانت قد هاجت بعض مناطق  
إفريقيا الاستوائية وأنزلت بها أضراراً بليغة .

وقد اكتشفت أيضاً مواطن نشأة غارات الجراد الصحراوي *Sehistocerca gregaria*  
التي تغير بين الوقت والآخر على دول شمال إفريقيا والشرق الأوسط  
والهند ، وتوجد الآن بعض المشروعات للقضاء عليها في مواطن نشأتها . ولا بد من  
الاستمرار في الإشراف على تلك المناطق واتخاذ الأساليب الفعالة في مقاومة  
الحوريات إذا تجمعت أو ظهرت عليها علامات التحول . وأى تردد في تلك الإجراءات  
لا بد أن تنتهي عنه غارات جديدة تكشف العالم ، الذي هو في أشد الأوقات احتياجاً  
للطعام ، خسائر فادحة ، كما يجب الإكثار من الابحاث التي قد تثير المشغلين بالإشراف  
والمقاومة وتهديهم إلى وسائل بسيطة ورخيصة يمكنهم بها تغيير ظروف البيئة التي  
تؤدي إلى إظهار التجمع والتحول ، فقد يمكن بوسائل الرى والصرف مثلاً تغيير  
نسبة الأرض المنزرعة المنقطة بالنباتات إلى الأرض العارية فلا تجد أفراد المظاهر  
الانفرادي فرصة للتجمع والتركيز في بقعة معينة والتحول إلى المظهر الرجال .

وأختم هذه الكلمة فأقول إن اكتشاف ظاهرة التحول يجب إلا تكون أكثر  
من بداية لابحاث أخرى قد تنتهي عنها حفائق تقييد في القضاء على هذا العدو وانقاد  
غذاء الإنسان من آفة خطيرة . ويجب إلا يكون اتساع رقعة الإشراف على مواطن  
نشأة غارات الجراد ، لاحتمال وقوعها في أكثر من دولة واحدة ، عقبة في سبيل  
التعاون الدولي والوصول إلى علاج حاسم لهذه الآفة .

المراجع:

- Imms, A. D. 1937. Recent advances in Entomology London.
- Kennedy, J. S. 1939. The Behaviour of the Desert Locust in an outbreak centre. Trans. R. Entom. Soc. London, 89, Part 10.
- Uvarov, B. P. 1928. Locusts and Grasshoppers, London.
1945. The Locust-plague. J. Royal Society of Arts vol. 91, No. 4631
1947. How a Grasshopper becomes a Locust. New Biology. London.
1948. Recent Advances in Acridology. Anti-Locust Research Centre.

• المرجو من حضرة المحترم كاتب المقال أن يطلع على النشرة الفنية رقم ١٠ عن تاريخ حياة وطبائع الجراد الصحراوى من وضع بلارد والمستكاوى والزهيرى. كما زوجوه الاطلاع على تقارير الأستاذ محمد حسين وبحوثه في تاريخ حياة هذا النوع بشبه جزيرة العرب .  
• المحرر .