

## خطط التعليم الزراعي الجامعي

للمهندس الزراعي الدكتور حسين الباري

أستاذ الدوادجن المساعد بكلية الزراعة في جامعة الاسكندرية

ارتقي التعليم الزراعي خلال نصف القرن الأخير ثلاث درجات رئيسية من درجات التطور، أولها عند ما حولت مدرسة الزراعة «الخصوصية» بالجيزة إلى مدرسة عليا، وكان ذلك في مستهل هذا القرن (عام ١٩١١)، ثم تلتها الخطوة الثانية وكانت في عام ١٩٣٥ عندما ضمت هذه المدرسة إلى «الجامعة المصرية» وأصبحت إحدى كلياتها، وفي مستهل العام الدراسي الحالي ١٩٥٤ / ١٩٥٥ ارتقى الدرجة الأخيرة بإقرار مجلس الوزراء للوائح الداخلية والأساسية للكليات الزراعية بالجامعات الثلاث.

وبمقابلة الخطوة الأخيرة بсалفيتها يتضح أنها تفوقهما من حيث خطورة أثرها في التعليم الجامعي عام، وفي الزراعي منه بصفة خاصة، فقد جاءت هذه التشريعات والبلاد في مستهل ثورة فكرية تحاول بها أن تستخلص من أدران الماضي وأخطاءه خلاصة ندية من تقاليد مدنينا العابرة لتلامِّن بينها وبين ما تنقله من حضارة الغرب العالمية، كما شملت هذه التشريعات ثلاث كليات زراعية فأتاحت فرصة التنافس بينها على التهوض بخطط الدراسة فيها. ولقد أحسن المسؤولون صنعاً إذ تركوا لكل كلية منها حرية رسم هذه الخطط على النحو الذي اقترحة مجلسها. فلا عجب أن تتعكس إحدى صفحات هذه الثورة الفكرية - وعلى الأخص من زاويتها العلمية الزراعية، على مواد هذه التشريعات وأحكامها التي - وإن انفت من حيث الجوهر، فإن الباحث المدقق يستطيع أن يلاحظ عليها بعض الفروق الجديرة بمعانته، ذلك لأن بهذه التشريعات مادة قيمة للدراسة المقارنة بين مناهج التعليم الزراعي الجامعي، وهي الدراسة التي نهد لها في هذه المقالة من ناحيتين : الأولى عامة، والأخرى خاصة، وتنصب على الدراسات التي تعنى بالثروة الحيوانية الزراعية.

فقد اتفقت لوائح كليات الزراعة الثلاث في بعض الأمور ولكنها اختلفت في البعض الآخر ، فهـى من حيث الدرجات العلمية اتفقت على ثلاثة منها في العلوم الزراعية : وهـى البكالوريوس ، والماجستير ، والدكتوراه ، وهـى تـنبع بالإضافة إليها بعض الدبلومات العلمية ، التي تـختلف من حيث عددها ، فهـى في كلية القاهرة اثـنتـي عشر دبلوما في حين تـراها كلية عين شمس عـشـرا فقط ، بينما لا تـنبع كلية الاسكندرية سـوى دبلومـة واحدة في دراسـات القـطـن .

والطالب يستطيع الحصول على درجة البكالوريوس العامة في العلوم الزراعية من جامـعـى القاهرة أو الاسـكنـدرـيـة ، لكنـه بكلـيـة عـين شـمـس لا يـنـبع هـذـه الـدـرـجـةـ العـلـمـيـةـ فـقـطـ تـصـرـفـ درـاسـتـهـ فيـ الـكـلـيـةـ الـأـخـيـرـةـ عـلـىـ الـبـكـالـورـيـوسـ الـخـاصـ مـنـ إـحـدىـ شـعـبـ التـخـصـصـ الـثـمـنـ وـهـىـ : الـأـرـاضـىـ ، أوـ الـإـنـتـاجـ الـحـيـوـانـىـ ، أوـ الـإـنـتـاجـ الـنبـاتـىـ ، أوـ الـصـنـاعـاتـ الـزـرـاعـيـةـ وـالـأـلـبـانـ ، أوـ وـقـاـيـةـ الـنـبـاتـ ، وـربـماـ يـبـرـرـ هـذـاـ أـنـ زـمـيلـهـاـ بـالـقـاـهـرـةـ لـاـنـبعـ سـوىـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ الـعـامـةـ .

فالـتـخـصـصـ فـيـ أـحـدـ الـعـلـمـيـاتـ الـزـرـاعـيـةـ ، وـخلـالـ مرـحلـةـ الـبـكـالـورـيـوسـ ، يـتـخـدـ صـورـاـ مـخـلـفـةـ فـيـ الـكـلـيـاتـ الـثـلـاثـ ، فـكـلـيـةـ الـقـاـهـرـةـ لـاـنـقـرـهـ خـلـالـ هـذـهـ الـمـرـحلـةـ ، وـلـكـنـ كـلـيـةـ عـينـ شـمـسـ تـفـرـضـ عـلـىـ جـمـيعـ طـلـبـتـهـ مـقـىـ اـجـتـازـوـ الـامـتـحـانـ إـلـىـ السـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ الـرـاعـيـةـ أـوـ الـأـخـيـرـةـ ، هـذـاـ بـيـنـهـاـ تـفـتـحـ كـلـيـةـ الإـسـكـنـدرـيـةـ أـبـوـابـ التـخـصـصـ مـبـكـراـ وـلـكـنـهاـ تـقـصـرـهـ عـلـىـ الطـلـبـةـ الـجـدـيـنـ مـنـ النـاجـيـنـ فـيـ النـقـلـ إـلـىـ السـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ الثـانـيـةـ ، فـيـ حـيـنـ تـرـكـتـ لـهـمـ حرـيـةـ الـاخـتـيـارـ بـيـنـ مـتـابـعـةـ الـدـرـاسـةـ الـعـامـةـ وـبـيـنـ التـخـصـصـ ، وـفـيـ الـحـالـةـ الـأـخـيـرـةـ يـكـوـنـ عـلـىـ الطـلـبـاـنـ أـنـ يـخـتـارـ فـرـعاـنـاـ أـوـ أـكـثـرـ مـنـ فـرـوعـ التـخـصـصـ الـثـمـنـ عـشـرـ الـتـيـ تـنـصـ عـلـيـهـاـ لـأـحـثـهـ هـذـهـ الـكـلـيـةـ . وـهـوـ نـظـامـ حدـيثـ تـبـعـهـ الـيـوـمـ أـغـلـبـ الـكـلـيـاتـ الـزـرـاعـيـةـ فـيـ الـعـالـمـ الـغـرـبـيـ وـيـتـازـ بـمـرـوـتـهـ الـفـائـقـةـ الـتـيـ تـتـمـيـزـ لـلـأـسـاتـذـةـ تـوجـيهـ الـطـلـابـ نـحـوـ هـوـاـيـهـمـ بـاـيـتـفـقـ وـصـالـحـ الـبـلـادـ وـحـاجـتـهـ إـلـيـهـ .

وبـالـتأـمـلـ فـيـ قـائـمـ موـادـ الـعـلـمـيـاتـ الـزـرـاعـيـةـ الـتـيـ تـدـرـسـهـاـ هـذـهـ الـكـلـيـاتـ الـثـلـاثـ نـلـاحـظـ أـنـ أـولـ مـاـ يـلـفـتـ الـنـظـرـ فـيـهـاـ هـوـ تـعـدـ الـدـرـاسـاتـ الـزـرـاعـيـةـ وـتـنـوـعـهـاـ ، فـتـظـهـرـ فـيـ هـذـهـ الـقـوـاـمـ بـعـضـ الـمـوـادـ الـتـيـ لـمـ تـأـلـفـ سـعـاـهـ آذـانـ قـدـمـاءـ الـخـرـجـيـنـ الـزـرـاعـيـنـ مـثالـ هـذـهـ : عـلـمـ تـفـديـةـ الـنـبـاتـ ، وـالـتـوـيـلـ الـزـرـاعـيـ وـمـثـلـوـجـاتـ الـلـبـنـ (ـالـأـيـسـ كـرـيمـ)

والغابات ، وتصميم وتنسيق الحدائق ، والمجتمع الريفي ، ووراثة العشار وغيرها .

وقد شمل هذا التنويع ناحيتين : أولاهما أصول العلوم الزراعية من العلوم البحثة فقررت مواد الرياضة والطبيعة مثلا ، أو حاولت أن تسد حاجة طالب الزراعة العلمية إلى الاطلاع في المراجع العلمية الأجنبية فقررت دراسة اللغات الأجنبية ضمن مواد الدراسة . أما الناحية الأخرى فقد شملت فروعها حياة الزراعة أنفسهم فضلا عن أراضيهم ومحصولاتهم وحيواناتهم فأقرت دراسة مواد المجتمع الريفي ، والاقتصاد المنزلي ونحوها ما يستهدف توفير الحياة الكريمة لهؤلاء الزراع .

ومع ذلك فقد اختلفت هذه الكليات من حيث تصنيف مواد العلوم الزراعية خلافت كلية القاهرة زميلتها من حيث اعتبار بعض هذه المواد أصلية يشمل بعضها مواد أخرى فرعية ، فصنفت لائحة كلية القاهرة على أن مواد البكالوريوس تكون من ست عشرة مادة أصلية يشمل بعضها سبع مواد فرعية ، مثال ذلك أن تشمل مادة الاقتصاد الزراعي مادة المحاسبة أو تكون مواد الخضر والفاكهه والزيتون فروعاً لمادة البستين وهكذا . أما لائحة عين شمس فقد صنفت أبواب المعرفة الزراعية إلى ثلاث وعشرين مادة ، بينما تراها كلية الاسكندرية أربعين وعشرين مادة . ولما كانت جملة المواد الأصلية وفروعها في لائحة كلية القاهرة تتعدد في الاعتراف بعض المواد بحقها الطبيعي في الاستقلال العنوى ، وهو حق لا يمكن إنكاره أو انكاره أثره على الدراسات والأبحاث الجامعية .

هذا من حيث عدد المواد أما من حيث تسميتها فلم تتفق الكليات الثلاث إلا على أسماء خمس مواد فقط هي : الاقتصاد الزراعي ، والكيمياء ، والمهندسة الزراعية ، والألبان ، والوارثة ، وهي نسبة ضئيلة إذا قيست بنظيرتها في أدلة كليات الزراعة بالخارج .

وقد يرى البعض أن الاختلاف على أسماء المواد ظاهري كأن تجني مادة الصناعات الزراعية في لائحة كلية الاسكندرية تحت اسم تكنولوجيا الأغذية ، ولكن هذا الاختلاف يتخد في الغالب طابعاً حديثاً في لونه هذه الكليات . والأمثلة على هذا كثيرة ، منها — كما ذكرنا — أن مادة البستين في لائحة كلية عين شمس

جابت مواد الفاكهة والحضر والزهور والنباتات ، فشكل من هذه في اعتبار كلية الاسكندرية مادة مستقلة لها كيانها العلى ، ومنها أن تعتبر كلية عين شمس تربية النبات مادة قاعدة بذاتها ، بينما تختلفها في هذا كلية القاهرة والاسكندرية ، ومنها أن تغفل كلية القاهرة ذكر مادة أمراض النبات بينما تنص عليها كلية الاسكندرية وعين شمس في لا تختفيها .

ومن المتفق عليه أن الدراسة الزراعية لدرجة البكالوريوس الجامعية تتكون في جملتها من مجموعتين من العلوم البحثة والعلوم الزراعية ، وتدرس الأولى مقدمة للأُخري ، كما تتكون الأولى عادة من تسعة مواد هي النبات والحيوان والسكيميات والطبيعة والرياضية والبكتريولوجيا والمحشرات والوارثة والاقتصاد ، وتتعدد نظائر هذه المجموعة كاملاً العدد في لأنّحة كلية الاسكندرية فلا تنقصها إلا مادة البكتريولوجيا . أما لأنّحة كلية القاهرة فإن قاعدة مواد البكالوريوس لا تذكر منها إلا خمس مواد فقط ، بينما تقتصر مقدمة العلوم البحثة على أربع مواد فقط في رأي كلية عين شمس . في لأنّحة الكلية الأخيرة تظهر العلوم البحثة باسماء زراعية مفتعلة كالحيوان الزراعي ، والنبات الزراعي ، والطبيعة الزراعية ، وهكذا ، ويبدو عنصر الافتعال واضحًا إذا حاولنا أن نعمم الوصف الزراعي على مادة الرياضة مثلاً فتصبح « الرياضة الزراعية » ! وبجمل القول أن هذه التسمية وإن صحت في بعض الآراء فإنها لاتغني عن النظرية العامة التي تقدمها تظيراتها من العلوم البحثة .

ومن الثابت أيضًا أن العلوم الزراعية هي التي تتصل مباشرة بمهنة الزراعة كإنتاج المحاصيل أو الفاكهة أو الحضر أو الأليان أو الدواجن أو الأراضي أو غيرها . وبمقارنة لواحظ الكليات الثلاث من حيث هذه المواد يتضح أنها قد اتفقت على أكثرها ومع ذلك خلت قاعدة مواد البكالوريوس في لأنّحة كلية عين شمس من مادة الأرضى ، كما لم تذكر لأنّحة كلية القاهرة شيئاً عن الدواجن .

أما من حيث الأحكام العامة للدراسات العليا فقد اتفقت الكليات الثلاث على ألا تقل مدة الدراسة لدرجة الماجستير عن عامين كما اعتبرت هذه المدة حدًا أدنى للدراسة لدرجة الدكتوراه بعد الماجستير . غير أن كلية الاسكندرية قد أباحت للحاصلين على البكالوريوس التسجيل للدكتوراه مباشرة دون أن يستهدفو درجة

الماجستير ، وعندئذ لا تقل مدة الدراسة عن أربع سنوات ، وهو نظام تتبعه أغلب الجامعات الأوروبية والأمريكية ، ومن فوائده أنه يتاح للطالب مدة طويلة من الزمن يتيسر له خلالها سبيل الابتكار في بحثه ، وهو شرط أساسى للحصول على درجة الدكتوراه . وتتجلى فائدة طول هذه المدة بصفة خاصة في أبحاث بعض المواد كالوراثة وتربيـة الحيوان ، والدواجن ، والنبات ، لأن هذه الأبحاث تحتاج إلى توليد عدد كاف من أجيال هذه الكائنات الحية لتستمكـل بها مادتها .

هذا من حيث المقارنة العامة أما من حيث الناحية الخاصة فإنـا نقصـر الحديث على دراسات إنتاجـ الحـيـوانـ وـ الدـواـجـنـ ، فـكـلـيـةـ القـاهـرـةـ ، كـماـ ذـكـرـنـاـ ، لاـ تـقـرـرـ التـخـصـصـ قـبـلـ اـتـهـاءـ مـرـجـلـةـ الـبـكـالـوـرـيـوسـ ، بـيـنـماـ تـعـرـفـ بـهـ كـلـيـةـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ وـ عـيـنـ شـمـسـ ، غـيرـ أنـ الـأـوـلـىـ تـعـنـيـ درـجـةـ الـبـكـالـوـرـيـوسـ فـيـ إـنـتـاجـ الـحـيـوانـيـ أوـ فيـ إـنـتـاجـ الـدـواـجـنـ أوـ فيـهـمـاـ مـعـاـ ، بـيـنـماـ تـعـنـيـهـ الثـانـيـةـ فـيـ الـمـادـةـ الـأـوـلـىـ وـ حـدـهـ ، وـ يـنـطـبـقـ عـلـىـ مـرـجـلـةـ التـخـصـصـ هـذـهـ مـاـ ذـكـرـنـاـ عـنـ الـحـدـيـثـ عـنـ النـاحـيـةـ الـعـامـةـ مـنـ حـيـثـ أـنـ التـخـصـصـ يـبـدـأـ فـيـ كـلـيـةـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ مـنـ السـنـةـ الثـانـيـةـ بـيـنـماـ يـقـصـرـ فـيـ كـلـيـةـ عـيـنـ شـمـسـ عـلـىـ السـنـةـ الـرـابـعـةـ .

وـمـنـ حـيـثـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ فـيـ إـنـتـاجـ الـحـيـوانـ وـ الدـواـجـنـ قدـ اـتـقـنـتـ الـكـلـيـاتـ الـثـلـاثـ عـلـىـ منـحـ درـجـيـ المـاجـسـتـيرـ وـ الدـكـتـورـاهـ فـيـ إـنـتـاجـ الـحـيـوانـيـ ، غـيرـ أنـ كـلـيـةـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ تـمـنـحـهـمـاـ أـيـضاـ فـيـ إـنـتـاجـ الـدـواـجـنـ . وـ الطـالـبـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـحـصـلـ عـلـىـ دـبـلـومـ إـنـتـاجـ الـحـيـوانـ فـيـ جـامـعـيـ القـاهـرـةـ وـ عـيـنـ شـمـسـ ، وـ لـكـنـ كـلـيـةـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ لـاـ تـعـنـيـهـمـاـ الدـبـلـومـ . وـ يـبـدـوـ مـنـ بـرـامـجـ هـذـهـ الدـبـلـومـاتـ أـنـ الـمـقـصـودـ بـهـ تـعـزـيزـ الـدـرـاسـةـ الـعـلـمـيـةـ لـطـافـةـ مـنـ الـخـرـجـيـنـ الـدـيـنـ يـفـضـلـونـ هـذـاـ النـوعـ مـنـ الـدـرـاسـةـ ، وـ لـكـنـ بـالـتـأـمـلـ فـيـ مـنـاهـجـ درـجـيـ الـبـكـالـوـرـيـوسـ فـيـ إـنـتـاجـ الـحـيـوانـ أوـ الـدـواـجـنـ مـنـ كـلـيـةـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ يـتـضـعـ أـنـ هـذـهـ الـنـاهـجـ لـاـ تـوزـعـهـ النـاحـيـةـ الـعـلـمـيـةـ .

وـقـدـ أـفـرـتـ الـجـامـعـاتـ الـحـدـيـثـةـ فـيـ الـبـلـادـ الـقـيـمـةـ تـعـنىـ بـالـزـرـاعـةـ الـعـلـمـيـةـ مـبـدـأـ الـفـصـلـ بـيـنـ مـادـيـ إـنـتـاجـ الـحـيـوانـ وـ إـنـتـاجـ الـدـواـجـنـ ، وـ ذـكـرـ بـنـاءـ عـلـىـ الفـروـقـ الـواـضـحةـ بـيـنـ الـحـيـوانـ الـزـرـاعـيـ وـ الـدـواـجـنـ مـنـ حـيـثـ التـرـكـيبـ وـ التـشـرـيعـ وـ الـوـظـائـفـ وـ الـتـقـديـةـ وـ إـدـارـةـ الـقـطـيعـ ، وـمـنـ حـيـثـ اـخـتـلـافـ أـنـوـاعـ الـمـنـتـجـاتـ فـيـهـمـاـ وـمـوـضـعـهـمـاـ فـيـ إـنـتـاجـ الـزـرـاعـيـ ، وـلـأـسـبـابـ غـيرـ مـاـ ذـكـرـ .

كـمـ اـتـقـنـتـ هـذـهـ الـجـامـعـاتـ عـلـىـ أـنـ موـادـ إـنـتـاجـ الـحـيـوانـيـ أوـ إـنـتـاجـ الـدـواـجـنـ خـمـسـةـ

هي : الوراثة ، والوظائف ، والتغذية ، والصحة ، والتسويق . فهذه أمور قد فرغ الناس من مناقشتها وانهوا إلى رأى فيها هو الذي ذكرناه هنا بإيجاز .

وبمراجعة خطط الدراسة الخاصة في إنتاج الحيوان أو الدواجن بالكليات الزراعية المصرية يتضح لنا أن لأنجحى القاهرة وعين شمس لم تذكر شيئاً عنها فيما يختص بدرجى الماجستير والدكتوراه ، بينما عننت لأنجح كلية الاسكندرية بذكر هذه الدراسات العليا مفصلاً لكن يتاح لأساتذة وطلاب هاتين المادتين فرصة رسم خططها وفق برنامج واضح المعالم تدعمه القوانين واللوائح الجامعية .

فإذا نظرنا إلى هذه المقارنة ، من حيث نوع الماد ، بعض النظر عن نوع الدرجة العلمية العالمية ، اتضح أن طالب دبلوم الإنتاج الحيواني في جامعة القاهرة يدرس مواد تربية الحيوان ورعايته وتغذيته ، وتغذية الطيور ، والإحصاء . وعلى هذا يكون النزوح ناقصاً مواد الوظائف والتسويق ، هذا إذا اكتفيينا بما يتلقاه الطالب من مادة صحة الحيوان خلال مرحلة البكالوريوس العام ، كما أن هذا الدبلوم يقرر مادة مستقلة لتغذية الطيور ، وبهذا يفرق بينها وبين مادة تغذية الحيوان ، ولكنها لا يعترف بالفرق بينها من حيث التربية ، وعل العكس من هذا عننت كلية عين شمس بالشفرة في هذه الدراسة بين مادتي تربية الحيوان وتربيه الدواجن ، بينما هي لا تقرها من حيث التغذية ، واشتركت مع زميلتها كلية القاهرة من حيث التعاضى عن الناحية الاقتصادية التي تدرس في مادة التسويق . ومن ذلك يبدو أن هذه الدبلومات - وقد تنكرت للناحية الاقتصادية - قد حافت المدى العملي المقصود منها .

وبعد ، فقد ذكرنا في مطلع هذا المقال أن في هذا الخلاف بين خطط التعليم الزراعي الجامعي مادة خاصة للدراسة والتحليل جديرة باهتمام الذين يعنون بشئونه ، ونود أن نضيف هنا أنه لا يأس من هذا الخلاف على هذا التعليم ، فهو مظهر من مظاهر التطور والسعى نحو الكمال ، وهو ما يستهدفه الغيورون على التعليم الزراعي في مصر والشرق العربي ، كما نود أن لا نختتم الحديث دون أن نلتفت إلى هذه التغيرات أنظار أهل الفكر من المعينين بمشكلات التطور الثقافي ، فلما لا شك فيه أنها تقدم إليهم مادة قيمة يتيسر لهم أن يشاهدو خلالها كيف تتحقق إشرافقة التقدم العلمي الحديث من بين ظمات الركود والجمود .