القرنفـــل

للمهندس الزراعى فتحى السنباطى

القرنفل من أجمل أنواع العائلة القرنفلية ، ويتكون الاسم العلمى لهذا النبات من كلمتين : (bia) ومعناها مقدس ، و (anthos) ومعناها زهرة ، ومعنى الكلمتين معا « الزهرة المقدسة Daevine flower » وموطنه الأصلى جبال نورماندى .

والقرنفل نبات عشبى ذوحولين أومعمر، إلا أنه يفضل تجديد زراعته كل عام حتى ينتج أزهارا عديدة قوية ، ذات ألوان زاهية جذابة .

ويشبه القرنفل إلى حد كبير أنواع الديانتس الحولية . وكان لهذا التشابه أثر فى تسمية تلك الأنواع الأخيرة فعرفت باسم القرنفل المفرد . ومما لاشك فيه أن القرنفل فى مقدمة زهور الزينة التى يعنى الهواة والمحترفون بتربيتها ، إذ يمكن استخدامه فى تنسيق الحدائق ، فضلا عن أنه ذو أهمية تجارية ، نظرا لصلاحية أزهاره للقطف التجارى وللتزين بالسلك وتزيين الموائد ، فضلا عن جمال زهرته ورائحة بعض أنواعها .

فالقرنفل يزرع فى الحدائق للزينة ، وللحصول على زهور مقطوفة ، كما يزرع فى القصارى لإكساب الشرفات رونقا وبهاء . ويزرع فى الأرض على مساحات واسعة للاستغلال التجارى .

أنواع القرنفل

١ — القرنفل البلدى : النبات متكاثف قصير ، والأوراق رفيعة كثيفة ، والأزهار صغيرة مندمجة مفردة محمولة على حامل قصير ، رفيع ، ذات رائحة قوية أقوى من رائحة القرنفل الامريكانى وأزهاره لا تتشقق من الجنب ، وألوانها محدودة: أحمر غامق ، وأبيض ناصع .

٢ — القرنفل الأمريكانى : وهو أكثر الأنواع انتشارا فى مصر

ويعتبر من الأنواع القوية الكثيفة الأوراق ، وأزهاره كبيرة مطبقة زاهية اللون ، والكأس غير متفجر ، ويزرعه الهواة لعرض أزهاره الجميلة ، كما يزرع للتجارة بأزهاره المتباينة الألوان .

ومن أنواع القرنفل الأمريكانى المستحدثة التى تزرع على نطاق واسع للاستغلال التجارى أو لتكوين مجموعات للمعارض ما يأتى :

١ — بيتى لو : وهى زهرة جميلة طويلة الحياة وردية مقاربة للون البشرة.

٢ — بلانش : وهى بيضاء وافرة الأزهار، قوية الرائحة .

٣ — بوستون وورد : وهى وردية قائمة قوية النبت طويلة الساق .

٤ — كانادیان بنك : وهى وردية من لون البشرة ذات زهرة كبيرة .

٥ — سيرس المحسن : وهى قصيرة قوية زهرتها لون الهيليوتروب .

٦ — ديميتى : وهى غريبة اللون ، بيضاء منقطة بنقط حمراء فاتحة .

٧ — فيرى كوين: ذات ساق طويل وزهرة كبيرة ووردية مائلة إلى الاصفرار.

٨ — جلاديس : وهى زهرة متوسطة الحجم ، متوفرة الأزهار، وردية مائلة إلى الاصفرار .

٩ — أيفورى : وهى زهرة كبيرة ، زكية الرائحة ، ناصعة البياض ، مشرشرة الجوانب .

١٠ — لادى : وهى زهرة منتظمة ذات ساق قوى كبير الحجم ، وردية اللون ، مائلة إلى الاصفرار .

١١ — ليلى : وهى زهرة قوية الشجيرات ، وافرة الأزهار ، مشرشرة. بنفسجية باهتة .

١٢ — مين سوتشيان : وهى أحسن الأنواع الصفراء التى تزهر فى الشتاء.

١٣ — باتريشيان : وهى زهرة كبيرة زكية الرائحة .

١٤ — سبكتروم : وهى نوع ممتاز أحمر قرمزى يميل إلى اللون البرتقالى

١٥ — سبكتروم سوبريم : وهى قائمة اللون بالنسبة إلى النوع السابق ومحسنة منه .

١٦ — سبيس وايت : من أحسن الأنواع البيضاء الناصعة الذكية الرائحة .

١٧ — تورا : وهى من النوع القصير ، القوى ، وزهرته كبيرة جداً ، برتقالية ، مخططة بخطوط حمراء .

١٨ — توبس : من النوع النصفى القصير ، وافر الأزهار ، كبير الزهرة وزهرته حمراء تشبه لون الرمان . منتظمة التكوين تصلح ، لعروة السترة .

١٩ — ايمى : وهى نوع قوى زهرته كبيرة وردية باهتة ومخططة أحياناً بخطوط حمراء .

٢٠ — بوناترا : وهو نوع وافر الأزهار ، قوى الساق زهرته كبيرة صفراء منقطة فى الداخل .

٢١ — سيف كوكومو : وهى زهرة صفراء بها نقط وردية اللون جميلة جداً .

٢٢ — ديرى ميد : وهى زهرة ذكية الرائحة ، وافرة الأزهار ، بيضاء منقطة بنقط وردية فى الداخل .

٢٣ — ا . ه . ولسن : وهى زهرة كبيرة حمراء ساطعة .

٢٤ — جيانت لادى : وهو صنف محسن من Lad die قوية الساق زهرتها كبيرة ، وردية مائلة إلى الاصفرار .

٢٥ — جون مارى : وهى زهرة بيضاء ناصعة جميلة قوية الإنبات .

٢٦ — شارينج : وهى صفراء ، مائلة إلى الاحمرار ، متوسطة وافرة الأزهار .

٢٧ — بنك سبكتروم : تحوز جميع صفات الصنف اسبكتروم ، وردية باهتة وافرة الأزهار .

٢٨ — بيوريتى : وهى زهرة كبيرة بيضاء بقلاتها مشرشرة .

٢٩ — ردلادى : وهى زهرة كبيرة ممتازة حمراء جميلة محسنة من صنف لادى .

٣٠ — روبرت الوود : وهى زهرة قوية جديرة بالإعجاب ، كبيرة جدا ، حمراء ساطعة قوية الساق .

٣ — القرنفل اللماليزون : حجم الزهرة كبير ، والكأس منفجر ، ولذا يعمد البعض إلى شق الكأس فى اتجاهين متضادين حتى لا تنفتح الزهرة وتشق الكأس بنفسها من ناحية واحدة ، وتخرج منه مائلة إلى جانب واحد ، وبذا يضيع جزء من جمالها .

٤ — فرتشى شابو : أزهار هذا القسم كبيرة الحجم أيضاً إلا أنها أقل فى عدد محيطات البتلات من القرنفل الأمريكانى . وأزهارها لا تنشق من الجانب ، ويمتاز بأنه يزهر طول السنة ، وألوان الأزهار متباينة ، فمنها الأبيض الثلجى ، والأصفر الفاقع ، والأحمر القرمزى ، والبنفسجى والوردى وهو نبات قائم قوى قد ينمو بغير دعامات .

والصنف الأمريكانى والصنف البلدى المنتخب مما أليقها للقطر المصرى .

الاصناف التجارية للقرنفل بأسمائها المتداولة

لدى التجار من أصحاب المشاتل المصرية

(١) هنس : بمبى معرق بالأبيض ينشق ، كبير الحجم ، متوسط ميعاد النضج ، ويستمر إلى آخر موسم إزهار القرنفل . مرغوب جداً فى القطف التجارى .

(٢) فكتوار : مبكر ، أبيض معرق ، أصفر من هنس ، ينشق ، جميل الشكل ، تجارى .

(٣) أحمر بسرة (أحمر ببصلة أو أحمر انجليزى) : كبير الحجم جداً ، قوى النمو ، طراح ، مبكر يشق ، تجارى .

(٤) ابن اليابان : بمبى ، غزير الإزهار ، يشق ، تجارى .

(٥) مدام براتس : يشبه إبن اليابان إلا أنه أغمق منه ، مبكر قوى متوسط الطرح .

(٦) أبيض شامى : أبيض قليل الطرح ، يشق ، متاخر ، غير تجارى

(٧) بمبى إنجليزى : بمبى فاتح . يميل إلى الأبيض من الأطراف ، كثير الطرح ، تجارى .

(٨) كرد : الأزهار كبيرة حمراء غامقة جميلة قليلة تصلح للمعارض .

(٩) ابن الشمس : أصفر ليمونى فاتح ، جيد ، طراح ، متأخر الإزهار ، يزهر فى يناير .

(١٠) بلبا منقوش أزرق : أصفر معرق بأحمر مائل للبنفسجى ، كبير الحجم ، طراح ، منتشر فى الإسكندرية باسم فاروق .

١١ — بلبا بسرة : ذهبى برتقالى ، به تعريق أحمر ، مبكر ، غير تجارى .

١٢ — بلبا ذهبى : ذهبى نحاسى به تعريق أحمر خفيف ، قوى النمو ، خفيف المحصول ، متأخر فى يناير .

١٣ — بلبا منقوش ذهبى : أصفر فاتح « كريم » معرق بأحمر ، لا يشق ، غزير الطرح . متأخر فى يناير .

١٤ — دم الغزال : أحمر معرق بأحمر ، غامق ، غزير الطرح .

١٥ — عسيلى : بنفسجى ، مسير بأبيض ، متأخر ، يصلح للمعارض .

الموقع المناسب لزراعة القرنفل

القرنفل نبات محب للشمس ، لذا تجب زراعته فى موقع مشمس ، وتتجنب زراعته فى المواقع الوارفة الظل لكى ينمو جيداً . ونظراً للغشاء الدقيق من الشمع الذى يغطى أوراق القرنفل فإنه يقاوم جو المدن الصناعى المشبع بالدخان .

التربة للموافقة لزراعة القرنفل : تجود زراعة القرنفل فى الأراضى الصفراء الخفيفة الخصبة أو فى الأراضى الرملية مع التسميد الوافى بالأسمدة العضوية ، أما فى الأراضى السوداء فيجب تخفيفها باضافة جزء مناسب من الرمل ، وهذا يتكلف كثيراً .

ويجب ألا يزرع القرنفل فى مكان واحد عدة سنين متتالية ، بل يجب تغيير مكانه سنوياً .

التكاثر :

١ — بالبذور : كما فى القرنفل البلدى والقرنفل البريتوال . ومن عيوب هذه الطريقة أن النباتات الناتجة تكون غير صادقة لنوعها . ومن مزاياها استنباط ألوان جديدة ، لأن النباتات الناتجة تعدى أزهاراً مخالفة فى اللون لأزهار آبائها ويجب أن تكون البذور جيدة حافظة لحيويتها .

٢ — بالعقل الطرفية :

يطلق على هذه العقل أحياناً اسم « الفسوخ » وهى الطريقة العامة لتكاثر جميع أنواع القرنفل . وتعطى النباتات الناتجة بهذه الطريقة أزهاراً ذات ألوان مماثلة للأصل الذى أخذت منه .

ميعاد التكاثر : تزرع البذور فى شهرى فبراير ومارس إذا كانت مستوردة أو فى يونيه ويوليه إذا كانت البذور قد كسرت محلياً من الزراعة السابقة ، وتؤخذ العقل فى أواخر يناير وفبراير ، ويمكن عمل عقل متأخرة فى شهر مارس أى تؤخذ العقل وقت ازهار النبات ليتسنى انتخاب اللون الموافق .

وكلما بكر فى أخذ العقل كان أفضل ، إذ يكون لدى البستانى الوقت الكافى لإنمائها وتفريدها وتربيتها ثم زرعها فتأتى له بالأزهار فى وقت مبكر

من الفصل أى فى « أكتوبر ونوفمبر » ويصبح فى الإمكان الحصول على محصول وافر فى أشهر « ديسمبر ويناير وفبراير » ، وهى الأشهر التى تكون فيها أسعار القرنفل مرتفعة جداً ، وبخاصة فى الشهر الأول .

التكاثر بالبذور

زراعة البذور : تزرع البذور فى مواجير أوفى قصارى رقم ٢٠ محتوية على مخلوط من الطمى والسماد العضوى والرمل بنسبة جزءين من الطمى وجزء من السماد العضوى القديم ثم تروى الأصص أو المواجير حتى يصبح الطمى رطباً وبعدها تنثر البذور نثراً خفيفاً .

ثم تغطى بطبقـــة من الرمل لا يزيد سمكها عن ١٫٥ سم ، ثم توضع المواجير بعد وضع لوح زجاجى يعلوه فرخ ورق بنى اللون على سطح المواجير ، وعندما تنبت البذور وتبزغ البادرات تعطى كمية أكبر من الهواء ، بفتح الشرائح الزجاجية .

الرى : تروى البذور بمرشة ضيقة الثقوب تستعمل خصيصاً لهذا الغرض مرتين أو ثلاث مرات فى اليوم تبعاً لحالة الجو ، ويلاحظ عدم ملء الأصص بالماء حتى لا يركد على سطحها فيسبب موت الكثير من البذور .

التفريد : عندما تتزاحم البادرات ويصبح لكل بادرة زوجين أو ثلاثة أزواج من الأوراق تفرد فى أصص رقم ٥

التدوير : بعد شهرين تنقل إلى أصص أكبر حجماً من الأصص رقم ٥ ثم تدرج حتى تصير فى أصص رقم ٣٠ حيث تزهر بها .

وفى أكتوبر تكون البادرات صلبة وقوية بحيث يمكن وضعها فى المراقد إذا أريد إزهارها بها . والبذور التى تزرع فى فبراير تحت الشرائح الزجاجية تزهر فى نفس السنة .

التكاثر بالعقل الطرفية

وهى العقل الطرفية « الفسوخ » التى توجد على النمو الجانبى للنبات فى الجزء الذى يتوسط القمة والقاعدة للبراعم الزهرية . وهذه العقل أحسن العقل وأقواها حيث تكون كاملة النمو .

ويراعى تجنب السوق الصلبة الرفيعة أو السوق الطرية الكثيرة

العصارة عند عمل العقل ، كما يجب أن تؤخذ العقل من نباتات قوية ذات صفات جيدة خالية من الأمراض .

وتفصل العقل « الفراخ الجانبية » بجذبها إلى أسفل بشدة وسرعة حتى لا يتسلخ الساق وتقرط العقلة من أسفل بجذر تحت زر ، وعند عقدة « المفصل » ثم تجرد قاعدتها من الأوراق بسلاح حاد . ولا يستبقى غير أربع أوراق فى طرف العقلة من أعلا تقرط إلى منتصف طولها لمعادلة النتح .

ويتراوح طول العقلة الجيدة بين ٥و٧ سم بحيث تحتوى كل عقلة على زرين أو ثلاثة عدا الزر الطرفى . وتشق العقلة من أسفل شقاً طولياً على منتصف العقلة يبلغ نحو نصف سنتيمتر . وذلك لتشجيع تكوين الجذور .

ويحسن كلما جمعت بعض العقل أن توضع فى الماء ، وهكذا حتى يتم جمع العقل المطلوبة كلها . كما تحسن إضافة قليل من الفورمالين بنسبة ٥ فى الألف إلى الماء الموضوعة فيه العقل ، لأنها تساعد كثيراً على تطهير العقل من أى عدوى من الأمراض النباتية .

زراعة العقل « الفسوخ » :

تجهز مواجير التربية وذلك بوضع قطع من كسر الشقافة فى قاعدتها لسهولة تصريف الماء الزائد ثم تملأ بتربة من الرمل النيلى أو بمخلوط من التراب مكون من الطمى والرمل بنسبة ١ : ١ ثم توضع عليها طبقة من الرمل الأبيض (بعد غسله) بسمك ٣ سم ثم تروى المواجير لتستقر التربة .

تزرع العقل فى دوائر لتأخذ المواجير أكبر كمية منها ويزرع فى كل ماجور عادة من ١٥٠ إلى ٢٠٠ عقلة ، وتغرس العقل متقاربا بعضها من بعض بحيث تكون المسافة بين العقلة والأخرى ٢ سم تقريباً ثم تروى المواجير ثانيا ليستقر الطمى حول قاعدة العقل .

توضع المواجير فى الصوبة الخشبية بعيداً عن التيارات الهوائية وأشعة الشمس المباشرة .

ومن الأهمية بمكان عدم ترك العقل تجف بل يجب أن تروى يومياً مرتين أو ثلاث مرات تبعاً لحرارة الجو بحيث يكون الطمى مبتلا دائماً وذلك لضمان نجاح العقل .

وتبدأ العقل فى النمو بعد أسبوعين من غرسها تقريباً ، ويستدل على ذلك عندما تخرج أوراقاً جديدة فى الوسط ، كما يبلغ طول الجذور ١ سم بعد ٤ — ٥ أسابيع . وقد تغرس العقل فى صناديق خشبية أو بواكى مظللة . والحالة الأخيرة متبعة فى المشاتل التجارية . وقد تغرس العقل فى قصارى رقم ٨ بكل قصرية عقلة واحدة بدلا من غرسها فى مواجير التربية .

ومما هو جدير بالملاحظة أن النسبة المئوية لنجاح العقل تتفاوت فى حالتى زراعتها فى المواجير أو فى القصارى رقم ٨ ويرجع هذا التفاوت إلى ميعاد غرسها ، فكلما بكر فى زراعة العقل فى أوائل فبراير كان نجاحها فى المواجير أعلا من قصارى رقم ٨ ويرجع ذلك إلى أن ازدحام العقل فى المواجير يحميها من الانخفاض الفجائى لدرجة الحرارة بالليل ونتيجة ذلك ارتفاع النسبة المئوية لنجاح العقل فى المواجير عن القصارى رقم ٨ .

أما فى الزراعة المتأخرة « مارس » فإن نسبة النجاح فى القصارى رقم ٨ تكون أعلا منها فى المواجير ، لأنه كلما تأخر موسم زراعة العقلة كلما ارتفعت درجة الحرارة ، ومن نتائج ارتفاع الحرارة زيادة النتح .

ولما كان امتصاص الماء من الأرض قاصراً على مقطع الساق المدفون فى الأرض قبل تكوين مجموع جذرى كاف ، ولما كانت كمية الماء الممتصة بهذه الطريقة غير كافية لتعويض ما يفقد بالنتح فإنه ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة وزيادة النتح ذبول العقل ثم موتها ولكن العقل المزروعة فى قصارى

رقم ٨ تشغل مساحة من التربة أكبر بكثير من المزروعة فى المواجير ، وترطيب مثل هذه المساحة بماء الرى ينتج عنه رفع الرطوبة الجوية ، وبذلك ترتفع نسبة الرطوبة الجوية المحيطة بالعقلة المزروعة فى القصارى رقم ٨ عن المزروعة فى المواجير فترتفع نسبة النجاح فى الأولى عن الثانية .

والخلاصة أنه إذا زرعت العقل فى أوائل (فبراير) فالأفضل زراعتها فى مواجير حيث تحمى العقل بعضها البعض من انخفاض درجة الحرارة انخفاضاً نهائياً فى الليل . أما إذا زرعت فى آخر مارس فالأفضل زراعتها فى قصارى رقم ٨ حيث ينتج عن ريها رفع نسبة الرطوبة الجوية وتقليل سرعة النتح مما يؤدى إلى زيادة نسبة نجاح العقل .

التفـــريد :

بعد شهرين من زراعة العقل (أى فى أبريل) تكون الجذور قد تكونت وتعمقت فى التربة لمسافة ١٥ سم وظهرت عليها علامات النمو ، وتكوّن للبادرات من ٣ إلى ٤ ورقات . حينئذ تفرد الشتلات كل شتلة فى قصرية رقم ٨ بها خلطة مكونة من ٤ أجزاء طمى ناعم + جزء رمل + جزء سماد بلدى قديم ، ويضاف إلى كل قصرية قليل من الجير المطفأ ، وتروى الأصص بعد زراعتها مباشرة وتوضع فى الظل فى الصوبة الخشبية لمدة ١٥ يوما .

وبعدها تدرج إلى الشمس حيث يتم تعرضها لأشعة الشمس المباشرة .

تربية القرنفـــل

تربى نباتات القرنفل عادة إما فى الأصص حيث تبقى بها طول موسم النمو والإزهار أو فى أرض المشتل أو حياض الحديقة .

١ — الزراعة فى الأصص :

بعد حوالى شهر من عملية التفريد (أى فى مايو) تنقل النباتات إلى

أصص رقم ١٥ تحتوى على نفس الخلطة السابق استعمالها أثناء عملية التفريد

وعندما يصل النبات إلى ارتفاع ٢٠ — ٢٥ سم تطوش النباتات بإزالة طرف الساق فوق عقده على ارتفاع ٨ سم وذلك للحصول على نبات قوى يحمل عدة فروع جانبية .

وبعد مضى شهرين (أى فى يوليو) تدور النباتات فى أصص رقم ٢٠ أو أصص رقم ٢٥ تحتوى على الخلطة الآتية :

٤ أجزاء من الطمى

١ جزء سبلة متحللة جداً أو سماد بلدى قديم

١ جزء متعادل النسب من الرمل

والجير والدم المجفف ممزوجة جيداً وناعمة .

ويوضع فى أسفل كل قصرية قليل من مسحوق العظام ، وتبقى النباتات فى هذه القصارى حتى تزهر ، وتوضع النباتات خلال أشهر الصيف الحارة فى مكان ظليل نوعاً .

٢ — الزراعة فى الأرض :

تنتخب التربة الخفيفة ذات الموقع المكشوف لأشعة الشمس والمصونة من الرياح ، وتجهز قبل الزراعة بنحو شهرين فتحرث الأرض إذا كانت المساحة كبيرة حرثاً عميقاً جيداً يصل إلى ٤٠ أو ٥٠ سم مرتين : مرة من الشمال إلى الجنوب ، والأخرى من الشرق إلى الغرب ، أو تعزق جيداً إذا كانت المساحة صغيرة مرتين أو ثلاثاً ويكون بين العزقة والأخرى ١٠ أيام وتترك للتهوية شهراً منه الـ ١٠ أيام التى تترك بين العزقة والأخرى ثم يضاف إليها السماد البلدى القديم أو السبلة القديمة بمعدل ٤٠ مترا مكعبا للفدان ، وطبقة من الجير أو مسحوق العظام بمعدل نصف رطل للياردة المربعة ، ثم يعاد عزق التربة مع خلط السماد بها خلطاً جيدا ، ثم تقسم

الأرض إلى أحواض (بواكى) بطول ٤ أمتار وعرض متر أو بطول ١٠ أمتار وعرض مترين ثم تروى هذه البواكى وعندما تجف تعزق جيدا وتسوى لتكون معدة للزراعة .

ولما كان القرنفل يتأثر كثيرا من الديدان السلكية وجب لمقاومة هذه الآفة إضافة الجير المطفأ على سطح التربة قبل الزراعة مباشرة .

الزراعة : فى شهر مايو ويونيو يؤتى بالنباتات التى بالأصص رقم ٨ وتفرغ ، والحذر عند أخذ النبات من القصرية أن تهشم الجذور أو تجرح ويجب أن تكون الزراعة قبيل الغروب حيث إن شدة الحرارة فى النهار تسبب موت نسبة كبيرة من النبات .

وتزرع النباتات متباعدة بعضها عن بعض بمقدار بين ٤٠ و ٥٠ سم ، وبين الصف والآخر ٣٠ سم . وتروى فى المساء وفى الصباح المبكر حتى تخترق جذورها التربه . وتزال أطراف السوق كل ١٥ — ٢٠ يوماً ابتداء من الزراعة حتى أشهر غسطس

الرى :

تروى نباتات القرنفل بعناية وحذر فى المساء أو فى الصباح الباكر كلما احتاج النبات إلى الرى ، وتزاد كمية مياه الرى خلال شهر إبريل .

والقرنفل لايحب الرى المتتابع ، بل يحب ريه كلما جفت الأرض على أن يكون الرى على الحامى ، إذ يتأثر القرنفل بوقوف المياه حول جذوره كما يضره العطش . ولذا يجب الاعتناء بريه بخفة ونظام على فترات قصيرة إلى أن ينقطع الإزهار فيروى على فترات بعيدة تكفل حفظ حياة النبات حتى تؤخذ منه العقل الطرفية .

العزق : يجب عزق القرنفل بعد كل رية عندما تجف الأرض بقدر يسمح باجراء عملية العزق ، وبذا تحفظ الرطوبة فى الأرض فلا يحتاج الحال إلى كثرة الرى ، وكذا تحفظ الأرض دائما نظيفة من الحشائش ،

وتجب ملاحظة أن يكون العزق بعيداً عن جذور النبات وإلا تقطعت تلك الجذور وضعف النبات .

السنادات (ربط القرنفل) : لاتقوى سوق نبات القرنفل على النمو مستقيمة ، بل تنمو معوجة وتتجه إلى الأرض فتبدو مشوهة المنظر ، ولذا يجب أن تسند إلى دعامات من الغاب أو الخشب أو الحطب أو السلك ويدعم القرنفل قبيل شهر اكتوبر سواء أكانت نباتاته مزورعة فى الأصص أم فى الحياض .

ولربط القرنفل طريقتان هما :

١ — تغرس حول النبات ٤ دعائم من الغاب بطول ٥٠ سم على هيئة صندوق ويربط الغاب بعضه فى بعض بالرافيا وتسند الأفرع عليها .

٢ — تعمل السنادات على هيئـــة حلقتين ترتفع الأولى عن الأرض بنحو ١٥ سم وتعلوها الثانيـة بمثل هذا البعد وتربطهما ثلاث سنادات بطول ٥٠ سم تغرس حول النبات ويربط إليها النبـات بألياف الرافيا . ويجب أن يكون الربط هينا غير محكم حتى لا يعوق صعود العصارة العادى

التطويش : إذا ترك نبات القرنفل بدون أن يطوش فانه ينمو إلى ارتفاع كبير فضلا عن اعطائه كمية محدودة من الأزهار . أما إذا طوش فانه يكون شجيرياً قوياً يحمل عدداً كبيرا من السيقان الزهرية .

وقد دلت التجارب على أن تطويش النبات كل ١٥ يوماً مرة يعطى أحسن النتائج .

ويطوش نبات القرنفل لأول مرة عندما يبلغ طوله بين ٢٠و٢٥ سم ، والتطويش هو إزالة طرف الساق فوق إحدى عقده على ارتفاع ٨ سم من قاعدة النبات . وعندما تصل الفروع الجانبية بدورها لطول ٢٠-٢٥ سم تطوش كذلك . وتجرى عملية تطويش الفروع الجـانبية فى وقت واحد لأنها تصل إلى طور التطويش فى أوقات متفاوتة . ويلاحظ أن الفروع

الجانبية البطيئة النمو لاتطوش مطلقا ، وهذه تزهر أولا وتليها فى الأزهار الفروع التى طوشت أولا وهكذا ، وتتوقف عملية التطويش فى منتصف الأسبوع الثالث من شهر يوليو .

السرطنة :

تعرف أيضاً باسم « البرعمة » وهى إزالة جميع البراعم الجانبيـــة التى تظهر مجتمعة حول البرعم الوسطى بحيث لايترك على النبات غير الزوج الطرفى وبذا ينمو نموا قوياً ويتفتح عن زهرة كبيرة لها قيمة تجارية كبيرة .

وتزال البراعم الجانبية وهى صغيرة بحجم حبة القمح حتى لاتشارك البرعم الطرفى الغذاء . ولاتزال البراعم دفعة واحدة ، بل يبدأ بالسفلى وتزال التى تليها بعد يومين أو اكثر ، وهكذا حتى تصل إلى الزهرة التالية لزهرة القمة . وتزال هـــذه الزهرة التى تلى زهرة القمة عندما تبدأ الأخيرة فى التلون

وعملية سرطنة القرنفل تستمر دائما ، إذ أن الشجيرات تخرج هذه الأزرار باستمرار ، فالواجب إزالتها أولا بأول ، وهى عملية وإن كانت تتطلب بعض النفقات إلا أن نتيجتها تغطى هذه المصاريف وتزيد كثيراً .

الأسمـدة والتسميد : القرنفل كغيره من النباتات يحتاج إلى كمية إضافية من الغذاء زيادة عن التى يستمدها من التربة . ويجب أن تعطى هذه الكمية بعناية فائقة حتى لايتسبب عنها ضرر يعوق نفعها . والمعروف أن جميع النباتات تحتاج إلى الأزوت والفوسفور والبوتاسا حتى تؤدى وظائفها على الوجه الطبيعى . ومن المسلم به أيضاً أن زيادة الأزوت تزيد النمو الخضرى على حساب الأزهار ، ويجعل النبات عصارياً رخوا . وهذا غير مرغوب فيه فى نباتات القرنفل ، لذا وجب استعمال الأسمدة الفوسفورية والبوتاسية والتقليل من الأسمدة الأزوتية لتسميد القرنفل .

وأهم الأسمدة التى تستعمل فى تسميد القرنفل هى البوريت وزبل الحمام

تسميد قرنفل الحياض : تسمد الحياض بسماد زرق الحمام والبودريت المدقوق بنسبة ٥ أرطال من زرق لحمام و١٥ رطلا من البودريت الناعم بالتبادل مع سماد نترات الصودا كل ١٥ يوما مرة . وينثر السماد بين سطور النباتات بالحياض وليس حول النباتات نفسها . ثم تغطى بطبقة من الطمى وتروى . كما قد يسمد قبل إزهار النباتات بسماد نترات الجير وفوق الفوسفات بمعدل ٥٠ جراما لكل شجرة من كلا النوعين فتغطى النترات أولا ثم تروى النباتات ثم تعطى فوق الفوسفات قبل الرية التالية ثم يعاد الرى وتكرر العملية ثلاث مرات .

تسميد قرنفل القصارى : يسمد القرنفل المربى بالقصارى بالأسمدة السائلة والتركيبان التاليان هما للسماد السائل :

جزء من نترات الجير ، جزء من سلفات البوتاسا ، ٣ أجزاء من سوبر فوسفات الجير وتؤخذ أوقية من المخلوط وتذاب فى جالون ماء ، أو : ٣ أوقيات من سلفات النشادر وأوقية من سلفات البوتاسا ، تذاب فى صفيحة ماء وتعطى الأسمدة السائلة مرة كل أسبوع فى المبدأ ثم كل أسبوع مرتين .

سماد زرق الحمام السائل :

١٫٥ كيلو من زرق الحمام يوضع فى زكيبة بإناء كبير (برميل من الخشب مثلا) به ١٨ لترا من الماء وتترك لمدة ٢٤ ساعة ثم تعصر الزكيبة ويمزج ما بها مزجا تاما وتسمد بها التربة .

الشقرفة : تجب العناية بشقرفة الحياض من آن لآخر لإزالة الحشائش .

موسم الإزهار : يزهر القرنفل ابتداء من نوفمبر إلى مايو ويكون فى أبهى أطواره فى شهرى فبراير ومارس ، وفى شهر ابريل تزداد حيوية النبات ويكثر خروج الأزهار ، ولكنها تكون صغيرة الحجم ، ويقل ثمنها فى السوق التجارية وكلما صار الجو دافئا أخرج القرنفل أزهارا صغيرة الحجم ، كثيرة العدد عديمة القيمة وبذلك يفضل اقتلاعه واخلاء مكانه .

وزهرة القرنفل الجيدة هى ما كانت متجانسة ذات حامل زهرى قوى ويبلغ قطرها حسب النوع ٥ سم .