

الورد

للمهندس الزراعي فتحي السنباطي

الآفات الحشرية والأمراض الفطرية

يصاب الورد عادة بمجموعة من الحشرات ومن الأمراض سواء كانت فطرية أم بكتيرية أم فيروسية وقد تسبب أضراراً شديدة في حالات كثيرة مما يستلزم معه العناية التامة بسلامته وحمايته منها .

١ - من الورد :

يصيب من الورد النوات الغضة والحديثة والبراعم الزهرية عند بدء نموها وتتغذى اليرقات بامتصاص العصارة من تلك الأجزاء وتسبب وقف نموها وتشويه شكلها كما تفرز الحشرة مواد عسليّة ينمو عليها العفن الأسود .

ويكثر من الورد من مارس إلى مايو ، ويقاوم بالرش بمحلول سلفات النيكوتين والصوبون بنسبة ٢ ٪ .

٢ - العنكبوت الأحمر :

يعيش على أوراق النباتات بأعداد كبيرة وينسج عليها نسيجاً رقيقاً يعيش تحته ، ويمتص العصارة النباتية ، وتعرف الإصابة بظهور بقع لونها محمر أو أصفر باهت ، وتسبب الإصابة اصفرار الأوراق وتساقطها ويعالج بالتعفير بالكبريت أو الرش بمادة الإيسكاتين ٥٠ سم / ١٠٠ لتر ماء .

٣ - الجعلال (خنفساء الورد) :

يصاب الورد بأنواع مختلفة من الجعلال من عائلة (scarabidae) وتتغذى حشراتها السكاملة على أزهار الورد الكامل النهج كما تتلف البراعم الزهرية ومنها :

(١) جعلال الورد الزغبى (Tropinota squalida) . والحشرة السكاملة وهي الجعلال لونها أسود لامع يغطيها زغب أصفر مشوب بخضرة ولذلك تسمى بالجعلال الزغبى وتظهر الحشرات السكاملة من نوفمبر إلى إبريل .

المهندس الزراعي فتحي السنباطي : أخصائي فلاحية البساتين بمراقبة الإرشاد الزراعي بوزارة الزراعة .

(ب) جعل الورد الزمردى (*Potosia cuprica*) :

الحشرة الكاملة لونها أخضر برونزى وهى ذات مظهر جذاب .

ج — جعل الخوخ *Pachnoda fasciata* الحشرة الكاملة ذات لون أسود مع وجود شريط أصفر اللون عند الصدر .

وتقاوم الجمال باتباع ما يلى :

(١) تجمع الحشرات الكاملة الجمال - باليدفى الصباح الباكر وقبل الغروب وتعلم حرقا .

(ب) فى حالة وجودها بأعداد كبيرة ويخشى من ضررها تغفر النباتات والأزهار بالكوتن دسست أود . د . ت ١٠ ٪ .

٤ — مرض البياض الدقيق فى الورد : *Powdery Mildew of Rose*

يعتبر هذا المرض من أخطر أمراض الورد فى مصر وهو كثيرا الانتشار فى زراعات الورد وقلبا تخزن حديقة منه .

ودرجة الحرارة الجوية لها تأثير كبير فى إصابة الدرد بمرض البياض الدقيق إذ تقل الإصابة بالمرض فى الصيف لارتفاع درجة الحرارة بينما تزداد فى الخريف والشتاء نظرا إلى انخفاض الحرارة ، أما الرطوبة النسبية فليس لها تأثير واضح فى انتشار المرض .

وتؤدى الإصابة به إلى الأضرار بالاعصان الصغيرة وتعطيل نمو البراعم الزهرية والأوراق التى تتجمع ثم تذيل .

أعراض الإصابة :

فى الحالات الخفيفة يظهر على الأوراق بشكل بقع بيضاء تشبه الدقيق ومن ذلك يرجح أن الاسم الإنجليزى لهذا المرض (*Mildew*) مشتق من كلمة (*Mildew*) ومعناها (الندى الدقيق) وهذا ينطبق على وصف المرض .

وفى الإصابات الشديدة تغم هذه البقع جميع أجزاء النبات المصابة بالاعصان الصغيرة والأوراق والبراعم ، فتظهر وكأنها مغطاة بالدقيق ، وينتج من ذلك



(شكل ١) مرض اليباش الدقيق في الورد (يلاحظ النمو الابيض الدقيق على الاوراق والفرع وأعناق البراعم الزهرية) .

أفواء الأوراق وجفافها ثم سقوطها ، وتتشوه الفروع الصغيرة الغضة وتذبل (شكل ١) .

الفطر المسبب المرض : هو سفيروثيكا بانوزا (sphaerotheca pannosa) وهو فطر دقيق ينمو على سطح أوراق الورد وأفرعه وبراعمه ، فتتوضع خيوطه الفطرية على سطح العائل وترسل عصيات تخترق خلايا البشرة دون أن تمتد إلى الخلايا تحتها ، ومن هذه الخيوط الفطرية تخرج حوامل جراثيمية لحمل الكوينيدات في سلاسل ، وتنفصل هذه الكوينيدات بسهولة وتحملها الرياح إلى نباتات أخرى حيث تحدث أصابة جديدة وهكذا .

المقاومة : من المعتاد مقاومة المرض بتعفير النباتات المصابة بمسحوق الكبريت الناعم . في الصباح الباكر أو الرش بمعلق كبريت قابلة للبال ميكروني درجة نقاوته ٩٢ ٪ نسبة ١ ٪ .

وقد ثبت من تجارب وزارة الزراعة نجاح إستعمال مادة السكاواتين karathane تحت الظروف المصرية بنسبة تركيز ٠.٦ ٪ و ٠.٧ ٪ و ٠.٨ ٪ . وأنه ليس هناك فروق معنوية بينهما وبين التعفير بالكبريت أو الرش بمحلول الكبريت الميكروني .

٥ — صدأ الورد :

يوجد هذا المرض في كثير من زراعات الورد ولكنه منتشر في الجماعات الشمالية من الدلتا حيث الرطوبة ملائمة لانتشاره .

أعراض المرض :

أعراضه المميزة ، اصفرار الأوراق ووجود بثرات صغيرة الحجم على سطحها السفلي لونها أصفر برتقالي كالأصداء في مبدأ ظهورها ثم يتحول فيما بعد إلى اللون الأحمر وقد تشاهد هذه البثرات على الساق أيضاً . وفي آخر الموسم تتحول هذه البثرات إلى اللون الأسود نتيجة لتكوين البثرات التليثية .

وينتج عن شدة الإصابة ذبول الأوراق وسقوطها قبل أوانها ،

المسبب المرض :

هنا المرض يتسبب عن نوع الفطر يسمى فراجيد يوم - ميكروناتم *Phragmidium mucronatum* وهو وحيد العائل ، أى أن جميع أطواره وهى البسكنية والاسيدية واليوريدية والتيليتية توجد على الورد .

والجراثيم اليوريدية بيضاوية أو مستديرة الشكل ، والجراثيم التيليتية لونها بنى وتتكون من ٥ - ٨ خلايا .

ويبقى هذا المرض من موسم إلى آخر بفضل جراثيمه التيليتية القوية المقاومة والى تتكون فى آخر الموسم وعليها يمضى الفطر بياته الشتوى .

المقاومة :

١ - تجمع الأوراق المصابة والمتساقطة وتقليم الأفرع فى الشتاء وتحرق لابتادة ماقد يكون بها من جراثيم الفطر التيليتية . ثم ترش النباتات بمبيد فطرى مثل محلول كبريتات النحاس قوة ١ ٪ أو محلول بوردو قوة ١ ٪ .

٢ - عندما يبدأ النمو الحديث تعفر النباتات بمسحوق الكبريت الناعم والذى يعرف أحيانا باسم زهر الكبريت أو ترش بالجدير والكبريت أو الكبريت القابل للبل كل أسبوع حتى يبدأ الجو الحار الجاف . وبما أن الإصابة تحدث غالبا على السطح السفلى للأوراق ، لذلك يجب العناية بتغطية السطح السفلى للأوراق عند التعفير أو الرش .

يحضر محلول سلفات النحاس ١ ٪ بإذابة ملعقة شاي (١٠ جرام) من سلفات النحاس فى أربع كوابات ماء (لتر واحد) .

ويلاحظ عدم استعمال هذا المحلول وقت وجود الأوراق على النباتات لأنه يحرقها .

ومن أنواع الجدير والكبريت النوع المحلى . ويتركب الجدير والكبريت المحلى بنسبة ١ : ١٠ كما يأتى :

كيلو جرام جير حى

كيلو جرام كبريت

٢٠ لتر ماء

ويحضّر باطغاء كيلو جرام جير حى ، ويعمل منه ٢٠ لترا لبنا جيريا ، ثم يوضع كيلو جرام واحد من السكبريت فى قطعة شاش ثم تعلق فى اللبن الجيرى ثم يغلى هذا المقدار حتى لا يبقى منه إلا الثلث .

ويمكن تحضير الجير القابل للبلل بالنسبة الآتية :

٤ رطل كبريت

٤ رطل جير مطحنا

٢ ٪ كازين

تذاب فى ٥٠ لتر من الماء

ويوجد السكبريت المبلى جاهزا فى التجارة وله كثير من الأسماء التجارية .

٦ - مرض البقعة السوداء فى الورد :

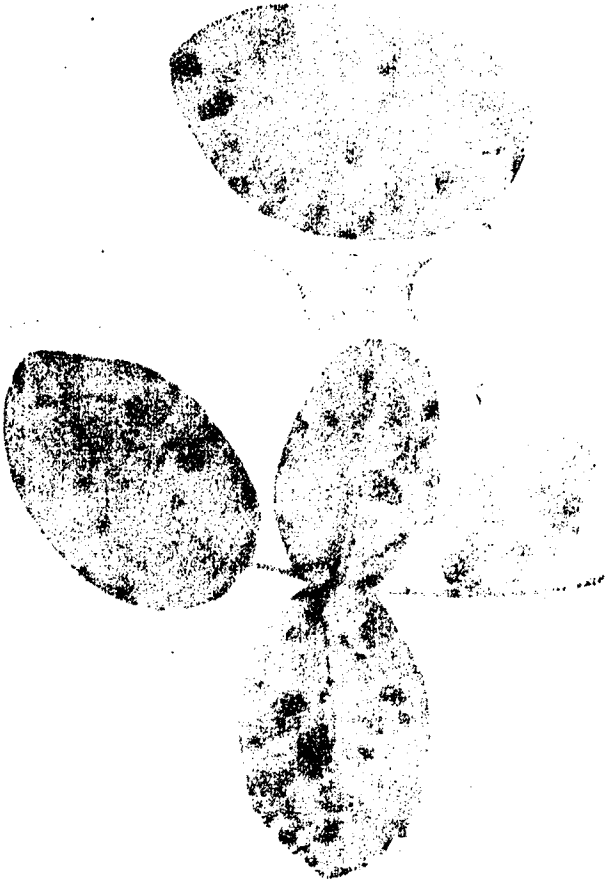
يعرف هذا المرض باسم اكتينونيواروزا (Actinonema Rosa) وهو

مسبب عن الفطر دبلوكاريون روزى (Diplocarpon Rosae)

توجد جراثيم الفطر الشتوية داخل أكياس جرثومية تحمىها من الجو البارد وهو ينضج عند بدء الورد فى النمو فى الربيع فتحملها الرياح الى أوراق الورد حيث تنبت وترسل خيوطها الفطرية بين خلايا الأوراق . ومن هذه الخيوط تنفخ خيوط أخرى داخل الأنسجة ، ويعرف مجموع هذه الخيوط بالميسليوم وبعد حوالى أسبوعين من الإصابة يسكون الميسليوم ملايين من جراثيم الفطر التى تعرف باسم الجراثيم الثانوي أو الصيفية والتى سرعان ماتحملها الرياح لتصيب نباتات جديدة وهذه الجراثيم الصيفية تتسكون خلال الموسم على فترات تتراوح بين ٢ - ٣ أسابيع . ويمضى الفطر دور السكون على أوراق الورد الجافة .

الأعراض :

يعرف المرض بظهور بقع سوداء مستديرة قليلا غير منتظمة الحافة على



(شكل ٢) مرض البقعة السوداء على الزرد (يلاحظ ظهور بقع سوداء مختلفة الحجم غالباً على السطح العلوي للأوراق وقد تظهر على الساق أيضاً) .

السطح العلوى للأوراق ، ثم تتحول البقع إلى اللون الأصفر وفي النهاية تجف الأوراق وتموت ، فتضعف النباتات (شكل ٢) .

المقاومة :

- ١ - الرش بمحلول بوردو عند ظهور المرض ، ويكرر الرش على أن يكون بين المرة والأخرى حوالى أسبوعين .
- ٢ - التسمير بالكبريت .

تقويم الحديقة الورد

يناير :

تقلع النباتات السابق قطعها في الخريف ، عارية الجذور (ملشا) وتزرع في المسكان المستديم ويكون البعد بين النبات والاخر يتراوح بين ٧٥ - ١٠٠ سم بحسب قوة نموه .

وخلال هذا الشهر يصاب الورد بمرض البياض الزغبي ، وهو يصيب الأوراق والفوات الحديثة وعنق الزهرة ، وينمو الفطر على هيئة زغب أبيض ويؤدى إلى موت البقع المصابة ، وتشويه جمال الزهرة ويقاوم المرض برش النباتات بمحلول الصودا والصابون (١,٥ ٪ صودا كلوية + ٠,٥ ٪ صابون) ويكفى اتر من هذا المحلول لرش خمس شجيرات تقريبا - أو يعالج بالرش بمحلول الكبريت الميكرونى بنسبة ٢٥ ٪ أى بمعدل ٢ كيلو جرام للفدان أو الرش بمادة السكراتين بنسبة ٧٠ ٪ أى بمعدل ٦ كيلو جرام للفدان كما يمكن مقاومة هذا المرض بنجاح بالتسمير بمسحوق الكبريت الناعم في وجود الندى .

وأزهار الورد قليلة وجيدة في هذا الوقت .

فبراير :

الاستمرار في زراعة الورد بالمسكان المستديم . ويتلخص اعداد الأرض للزراعة في تقسيمها إلى أحواض لا يزيد عرض الحوض عن ٢ ر ٥ متر ثم تعرق الحياض لعق ٥٠ سم مع إضافة كمية كبيرة من الاسمدة العضوية المتحللة ثم يسوى

سطح الحياض ويزرع الورد في صفوف بالتبادل (رجل غراب) والمسافة بين كل نبات وآخر ٧٥ - ١٠٠ سم وبين كل صف وآخر ٩٠ سم أيضا .

وقبل الزراعة تقلم الجذور لازالة ما جرح منها أثناء الاقتلاع من المشتل ، تتعرض للتعفن بعد الزراعة كما تقلم الفروع تقليما جائراً أيضا ليتناسب مع المجموع الجذري ، فينتخب أربعة أو خمسة فروع موزعة توزيعاً منتظماً قوية النمو خالية من الأمراض والحشرات ، ويزال ما عداها . ثم تقلم هذه الفروع المنتخبة تقليما جائراً بحيث يبقى على كل منها ٤ - ٥ عيون وذلك في حالة الورد الشجيري ، أما الورد المتسلق فتقلم فروعه المنتخبة إلى طول أقصر من الورد الشجيري لتشجيع تكوين مجموع جذري ، قوى قبل أن يصل النمو الخضرى إلى حجم كبير وعند الزراعة يدفن مكان الطعم تحت سطح التربة للأسباب التالية .

- ١ - تجنب كسر الفروع بالرياح .
 - ٢ - تقليل نمو السرطانات من الأصل (الورد النسر)
 - ٣ - استعمال السرطانات التي تنمو من مكان الطعم في تجديد شجيرات الورد كل سنة .
- يقلم الورد تقليم الربيع والغرض منه إزالة الفروع الجافة والمصابة بالأمراض والآفات وكذلك الفروع الضعيفة النمو ، لتفسيح مجالا لنمو غيرها ، وتخفيف الفروع المتراخمة .

وبقتصر تقليم الربيع على خروط أطراف الفروع لإزالة ما جف منها نتيجة لبرد الشتاء . أما إذا كان الغرض من التقليم الحصول على أزهار كبيرة الحجم فاخرة وجيدة لعرسها في معرض الزهور ، فيجب أن يكون التقليم جائراً ، بمعنى جعل الفروع المقلبة قصيرة جداً حتى تتركز قوة الشجيرات وما تأخذ من الأرض من غذاء في تنمية البراعم القليلة المتروكة للفروع .

وبنباتات الورد التي زرعت في الخريف الماضي ، تقلم تقليما جائراً فتزال الفروع الضعيفة ولا يترك على الشجرة إلا ٣ - ٤ أفرع قوية وتقصّر إلى طول يتراوح من ٣ - ٤ بوصة .

وفي عملية تقليم الورد تراعى النقاط التالية :

١ - أن يكون القطع مستويا منتظما لأنه إذا كان غير منتظم فقد يحدث تعفن موضع القطع ويمتد العفن إلى الفرع كله .

٢ - أن يسكون القطع فوق برعم متجه إلى الخارج مباشرة بعيداً عن قلب الشجيرة حتى يكون النمو الجديد متجهاً إلى الخارج حيث الضوء والهواء اللازمين لنمو النبات بحالة جيدة .

٣ - أن يسكون القطع مائلاً حتى لا تتجمع عليه قطرات الندى فتسبب تعفنه

٤ - أن تسكون الفروع بعد التقليم مستقيمة ، ولهذا تقلم أطرافها تحت نقطة تفرعها .

٥ - ترش النباتات بعد التقليم بمحلول الصودا والصابون أو تعفر بالكبريت ويلزم قبل البدء في عملية التقليم أن يمنع الماء عن شجيرات الورد مدة قصيرة ، وبعد التقليم تسعد النباتات وتروى . والسبلة القديمة المتحللة جيداً أو البودريت من أحسن الأسمدة للورد وتسكفي ٣٠ متراً مكعباً من السبلة القديمة لتسميد فدان من الورد .

وأول ما يجب عمله في عملية التقليم هو قطع جميع الفروع الجافة أو المسنة أو المصابة بالأمراض ، مع جمعها وحرقها حتى لا تسكون مصدر عدوى لغيرها من النباتات .

ويفضل عند إجراء عملية التقليم إزالة التراب قليلاً عن قاعدة كل فرع ضعيف أو مصاب وبذلك يرى القائم بعملية التقليم ما يجب عمله بوضوح .

مارس وإبريل :

تقرب شجيرات الورد التي طعمت في موسم الخريف الماضي (أغسطس وسبتمبر) ونجح طعمها .

ويروى الورد على فترات قصيرة رياً غزيراً لانتاج أكبر كمية من الأزهار حيث تبدأ معظم الأصناف في الأزهار وتزهو بوفرة في شهر إبريل . كما يزهر الورد البلدي خلال شهر إبريل وموسم أزهاره لا يزيد عن هذا الشهر .

ويسمى الورد في منتصف شهر مارس بسيد سريخ الذوبان كالنترات أو بالبودريت .

وتنشط خضفساء الورد في هذا الوقت وهي تتغذى على البراعم والأزهار المتفتحة فتتلفها ، ولتقاومتها تجمع في الصباح الباكر وتباد قبل أن يستفحل ضررها كما تسكنثر إصاصة الورد بحشرة من الورد في هذا الشهر وتستمر إلى مايو ويقاوم بالرش بمحلول سلفات الفيكوتين والصابون بنسبة ٢ ٪ .

يطعم الورد النسر المزروعة عقله في سبتمبر الماضي خلال هذين الشهرين بأصناف الورد المختلفة . وأهم طرق التطعيم المستعملة هي التطعيم الدرعى . ويمتاز هذا الشهر بوفرة عيون الطاعم اللازمة للتطعيم ولكنها تتعرض للجفاف لارتفاع درجة الحرارة ، ولذا يفضل إجراء التطعيم في الجانب البحري من الأصل (الورد الفسرى) لتظليله وينبغى في العيون المنتخبة للتطعيم أن يتوفر فيها الشروط التالية .

١ - تؤخذ العيون من شجيرات وفيرة قوية للنمو سليمة خالية من الأمراض الفطرية والآفات الحشرية .

٢ - تنتخب من فروع قوية عمرها ٤ - ٦ شهور ، ذات سلاميات قصيرة تحمل أزهاراً قوية وعيونا ناضجة وتكون العيون ناضجة وصالحة للتطعيم بعد ٥ - ١٠ أيام من ذبول الأزهار التي على الفرع ويستبدل على نضج البراعم وصلاحياتها للتطعيم من صلابة الأشواك المجاورة لها ومهولة فصلها بالأصبع دون أن تنفثي وأحسن العيون هي الثانية والثالثة والرابعة من أسفل الفروع . إذان العيون القاعدية ساكنة لا تنمو بسهولة بعد التطعيم وكذلك العيون الطرفية غير الناضجة ولتجهيز عيون الطاعم يقطع الفرع المنتخب وتزال جميع الأوراق مع ترك جزء صغير من عنق الورقة (ذئيب الورقة) وكذلك تنزع الاذينات (الاجنحة الجانبية للذئبيات) وذلك لتجنب تعرض البراعم للجفاف نتيجة للنتيج من الأوراق ثم تفصل العيون على شكل درع وذلك بأن يمسك الفرع المنتخب باليد اليسرى وباليد اليمنى وبواسطة مطواة التطعيم يفصل الزر على شكل درع ارتفاعه ٥ سم وطوله قاعدة ١ سم ولا يفصل الزر عادة إلا قليل التطعيم لأنه إذا فصل قبله بمدة طويلة جف وأصبح غير صالح للاستعمال .

وإذا حدث أن التصق بالزر جزء من الخشب وجبت إزالته قبل التطعيم إذ أنه يحول دون التصاق الطعم بالأصل فيؤدى ذلك إلى عدم نجاح التطعيم وتعرف العين الصالحة للتطعيم بأن يبقى جزءها الداخلى ملتصقا بالقلف ولا يظهر منها غير برود بسيط أما إذا لوحظ ثقب صغير فى مؤخرة العين كان هذا دليلا على تلف العين وعدم صلاحيتها للتطعيم .

هذا ويجب أن يكون سمك فرع الأصل الذى يطعم عليه من ١ - ١,٥ سم ويعمل بالفرع على ارتفاع حوالى ١٠ سم من سطح الأرض شق على شكل الحرف (T) وذلك بعمل شق رأسى فى الحاء الفرع بمطواة الطعيم بطول ١,٥ سم وشق آخر أفقى بطول ١ سم فوق الشق الأول ومتمامداً عليه وبذلك يتكون شكل الحرف (T) مع مراعاة ألا يزيد طول الشق العرضى والطول عن عرض وطول القشرة التى فصلت مع الزر - لكي لا تتعرض الانسجة الداخلية للأصل للجفاف وتموت كما يلاحظ أن لا يكون الشق غائراً بل يجب ألا يتجاوز القلف (طبقة القشرة الخضراء) ثم يرفع القلف عن جانبي الشق الرأسى بالسلاح العاجى لمطواة التطعيم ثم يمسك البرعم من عنق الورقة التى نبت البرعم فى أبطها وترشق مباشرة داخل القلف عند الشقين ثم يضغط عليها من أعلى حتى يتم دخولها ويحيث تكون ظاهرة فى الانفراج الناتج من الشق ، ثم يربط مصراعاً الشق بالرافيا وذلك بأن تلف لفافاً محكمًا حول منطقة التطعيم لمبتداء من قاعدة الشق إلى ما فوق العين بحوالى ١,٥ سم مع ترك مسافة قصيرة للعين بدون رباط لتسمح بانتفاخها ونموها ثم يوضع طرف قطعة الرافيا فى آخر حلقة من حلقات الرباط ويشد إلى أسفل وتبدأ علامات نجاح التطعيم ، بعد حوالى ٢١ يوماً يحدث إنتفاخ العين واستمرار لونها الأخضر وفى هذه الحالة يفك الرباط قليلاً حتى لا يعيق سريان العصارة فى أوعية الحاء وهى التى تحمل الغذاء المتكون فى الأوراق إلى البراعم النامية ومتى نما الطعم إلى ١٠ سم طولاً ، يقرط الأصل فوق الطعم بحوالى ٥ سم . هذا إذا كان الغرض من التطعيم لإنتاج نباتات شجيرية أما إذا كان الغرض لإنتاج نباتات شجرية وهى ما تعرف فى مصر باسم دورد الشمسية ، وفيها يربى الفرع النامى على عقلة الأصل حتى يصل إلى أكثر من متر ثم يطعم عليه فى اتجاهين أو ثلاث بعين قريبة من بعضها البعض

حتى إذا تمالك منها في المستقبل كونت شكلا نصف كروي. فساق الورد الشجرى
أذن من ورد النسر .

مايو :

في هذا الشهر يزداد إزهار الورد ولكن يقل حجمه ، إذ ينتج عن ارتفاع
درجة الحرارة أن تزداد سرعة تنفس الخلايا واستهلاك كمية أكبر من السكر وبإدراك
فلا يبقى منها ما يساعد الأنسجة المرستيمية على الانقسام وبهذا يتسكون البرعم
الزهري والساق أقصر منه في الشتاء كما لا يتوفر الغذاء النباتي لنمو الساق والبرعم
الزهري فيما بعد فيفتح عن زهرة ضعيفة باهتة اللون .

ومن آثار ارتفاع درجة الحرارة في مايو وما يليه من أشهر الصيف ، زيادة
سرعة النتج ، وبذلك لا يتوفر من الماء ما يلزم لتضخم الخلايا ، ولهذا يموت الجزء
الأكبر من استطالة الساق أثناء الليل عندما لا تفتح الأوراق. ومن هذا يتضح أن
تظليل الورد في الصيف بزراعة الذرة بين صفوف النباتات كما هو متبع في المشتال
التجارية بأقليم مصر ينتج عنه تسكوين الأزهار على سوق طويلة عمالو كانت معرضة
للشمس طوال الوقت .

يجب الاعتناء بجميع خنفساء الورد كل صباح ولإبادتها حتى لا تتلف الأزهار
ويقاوم المن بالرش بمحلول سلفات النيكوتين تركيز ٢ ٪ في باكورة الصباح أو
في المساء ، لأن الرش في الظهيرة يحرق الأوراق ، على أنه لا يمكن استعمال هذا
المحلول بعد تفتح أزهار الورد إذ يؤثر في بتلاتها فيجب مقاومة المن قبل تفتح
الأزهار ، ومن المعروف أن المن يصيب الأوراق الحديثة النمو والبراعم الزهرية
عند بدء نموها وهي غضة وينتج عن الإصابة به ضعف نمو الأزهار وتشويه شكلها
وتعرف الإصابة بالمن بالإفراوات اللزجة على البراعم المصابة .

يونيو :

يقلم الورد المداد والمقنق وذلك بإزالة الأفرع الجافة والمشا بسكة .
وتوالى شجيرات الورد بالرى والعرق لاستئصال الحشائش الصيفية .

يوليو :

يتوقف الورد عن إخراج نموات جديدة. والأزهار صغيرة الحجم هدية القيحة وتوالى النباتات بالرى والعزق .

أغسطس :

جرت العادة على تعطيش الورد خلال هذا الشهر ، وفي أوائل سبتمبر يقلم تقليما جائرا ، غير إنه وجد أن التعطيش يتسبب في الحد من نمو شجيرات الورد كما يقل أو يقف أزهارها في أشهر الشتاء لعدم تحمل الشجيرات برودة ليالى الشتاء لذلك ينصح بالاقلاع عن تلك الطريقة التقليدية ويستمر في رى الورد وتسميده ثم يقلم في أواخر أغسطس وتقرط الأطراف ثانية في شهر سبتمبر لتشجيع الشجيرات على النمو إذ أنه يمكن بهذه الطريقة إطالة موسم الأزهار إلى ديسمبر ويناير وفبراير. تصاب النباتات بمرض البياض الدقيق فيعالج بالرش بزيت الفولك بنسبة ٣٪/ سبتمبر :

يمكن نقل النباتات الملعومة في الربيع وذلك بتقليمها بالصلاية من المشتل وغرسها في أماكنها المستديمة على بعد ٧٥ - ١٠٠ سم تبعا لقوة الصنف . وفي أوائل هذا الشهر يقلم الورد بتقليم الخريف وهو تقليم جائر لانتاج أزهار ذات صفات جيدة في نوفمبر وديسمبر ويناير ، ولإجرائه يقتضب ٣ - ٥ فروع حديثة النمو (يستدل على ذلك باخضرار لون المساق) منتظمة التوزيع وبزال ما عداها بحيث يكون الجزء الوسطى من النبات غالبا من النموات ثم تقصر الفروع المنتخبة إلى ٣٠ - ٧٠ سم فوق سطح الأرض بحسب قوة الصنف ، فأصناف هجين الشاي القوية النمو تقلم على ارتفاع ٣٠ - ٤٠ سم والقوية النمو على ارتفاع ٥٠ - ٦٠ سم أما أصناف مجموعة الهجين المستديم فتقلم فروعها على ارتفاع حوالى ٥٠ - ٧٠ سم فوق سطح الأرض وهو ما يساوى ثلث أو نصف طولها وبعد التقليم تسمد النباتات بالسماد العضوى وتروى

أكتوبر :

يبدأ الورد في إخراج النموات الجديدة . ويصاب بشدة بمرض البياض فيقاوم بالتعفير بمسحوق الكبريت في بكرة الصباح أثناء وجود الندى على الأوراق

نوفمبر :

يبدأ موسم الخريف (نوفمبر وأوائل ديسمبر) لتطعيم الورد النسر بأصناف الورد التجارية ويطعم الورد بالعين على ارتفاع ١٠ سم حتى يمكن التطعيم أسفله ويجرى التطعيم بعمل شق في الأصل (الورد النسر) في الجهة القبلية منه على شكل الحرف (T) وترشق فيه العين ويعصب عليها بألياف الرافيا . وقد يطعم الورد النسر على ارتفاع حوالى المتر ويربى النبات في هذه الحالة على شكل شجرة خيسمية النمو وهو ما يعرف بالورد القائم أو ورد الشمسية .

وتبدأ علامات نجاح الطعم بحدوث انتفاخ محمل التطعيم ويستمر لون العين أخضر .

وتزداد نسبة نجاح التطعيم في هذا الموسم لعدم تعرض العيون للجفاف ولكن عيبه هو دخول فصل الشتاء وسكوف البراعم المطعمة عن النمو مما يعرضها للبوت إذا ساد فيها انخفاض لجأى في درجة حرارة الليل ، ولهذا السبب يفضل التطعيم في الجهة القبلية فيلتحم الطعم بالأصل وينمو أسرع مما لو كان في الجهة البحرية ، وكذلك يفضل ترك النوات الخضرية من ورد النسر فتتنامو أعلا الطعم فتحميه من الصقيع . ويقل أزهار الورد في هذا الشهر ويسكاد ينعدم في الجهات الباردة أما النباتات التى لم تعطش في أغسطس وقالت في أوائل سبتمبر وخدمت جيداً فانها تعطى في هذا الوقت ورداً لا بأس به من الأزهار تكون ذات حجم كبير ولون جذاب لنموها في الجو البارد .

ديسمبر :

ليس للورد طور سكون بمعنى السكلمة وإنما يقل نموه وأزهاره في ديسمبر وينابر في الشتاء البارد ولا سيما إذا كانت النباتات عوملت بالطريقة التقليدية أى منع عنها الماء طوال شهر أغسطس ويعتقد كثير من البستانيين ضرورة دخول الورد في طور السكون بعد إنتاج ورد الخريف اعتقاداً منهم بأن ذلك فيه راحة للنبات فيلجأون إلى تعطيشه ولكن لا ينصح بتعطيش الورد بعد انتهاء الأزهار حتى لو دخلت البراعم طور السكون ، إذ ينتج عن التعطيش ضعف النمو الخضرى وقلة الأزهار في الربيع وذلك لأن المجموع الجذرى ليس له طور سكون وإنما يستمر في النمو ولتصاص الماء والعناصر الغذائية ونقلها خلال الحزم الوعائية إلى الأوراق رغم سكون البراعم .