

كلمة التحرير



لا يمكن لمواطن عربي أن ينسى تسجيل هذا الإجماع الرائع الذي قامت به
جموع شعب الجمهورية العربية المتحدة بانتخاب السيد الرئيس جمال عبد الناصر
رئيسا للجمهورية ، فانتخاب السيد الرئيس ليس حدثا عاديا في تاريخ هذه الأمة
بل هو تجديد مرحلي في سبيل رغبة هذا الشعب في التطور والتقدم ، فالرئيس جمال
منذ تولي قيادة هذه الأمة في فجر ليلة ٢٣ يولييه ١٩٥٢ وعو فيلسوف نهضة الوطن
التي تبلورت في خطته ، وأفكاره السياسية والاجتماعية لب مصالح جموع الشعب
العربي ، ومن أهم مميزات هذا البطل أنه — في جميع مراحل الاستعداد أو النضال
أو النصر — لا ينسى دور الشعب وأهميته في تحقيق رسالة تقدمه ، ففي أثناء العدوان

الثلاثي الغاشم اتجه القائد بكل شجاعته وقدرته القيادية إلى الشعب يحثه على الصمود والقتال حتى النصر ، وأحسب أن كل من عاش خلال هذه الفترة الحرجة من تاريخنا يقدر لعبد الناصر مواجهته للشعب . بل مواجهته العالم أجمع بحقيقة بسيطة خالدة بأنه — والامة العربية معه — يأبى الاستسلام للعدوان ، بل إنها ستخوض المعركة حتى النصر .

كما أن أمجاد الرئيس في العمل الوطني مثل كسر احتكار السلاح ، أو تأميم قناة السويس ، تم في خطاب بين جموع الشعب ، لأن فلسفته تنبئ على أنه لا يحقق مجدأ شخصيا ، إنما يحقق أمل الشعب في الحصول على حقه وتحقيق كرامته وممارسته حريته ووضع الأسس السليمة لتطوره .

وإذا درسنا مواجهة الرئيس للشعب عن تلك العوامل والأسس الضرورية لتطوره ، لا يسعنا إلا أن نعجب من أسلوبه الفريد في ثقته بسلامة ما يعمل ، وقدرة الشعب على الاستجابة لمخططة في العمل الثوري ، فهو لا يسير في خطلة لتلقى الجماهير أو إثارة حماسها ، بل يواجه الشعب بالحقائق ، ففي خطابه بالاسماعيلية في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٦٤ قال الرئيس : « إنه لكي نقضى على الاستعمار يجب أن نعتمد على أنفسنا ، وأن نعمل عملا متواصلا في ميادين الزراعة وفي ميادين الصناعات وفي الميادين الثرية وفي كل مكان . يجب أولا أن نعتمد على أنفسنا ، تكون عندنا صناعة قوية ، تكون عندنا زراعة قوية ، تكون عندنا مصانع حربية ، تكون بنعمل الطيارة بتاعتنا ، بنعمل المدفع بتاعتنا ، بنعمل البندقية بتاعتنا » .

وبهذا الأسلوب الواضح الصريح جذب الرئيس قلوب شعب الجمهورية العربية بل الشعب العربي بأسره ، لأنه لا ينسى أبدا دور قوى الشعب العاملة في تحقيق التقدم والتطور ، ولذلك يحاول منذ اليوم الأول لثورته أن يشعر المواطن بعزته وكرامته ؛ وطالبه بأن يرفع رأسه وأن يطمئن لزوال عهد الفساد والظلم والطغيان ، إيمانا منه بأن الشعب الذي يشعر كل فرد فيه بأن له حقوقا في بلده ، واعتبار أنها ملكه وليست ملكا لحفنة قليلة من الناس تتحكم فيها وتوجه إرادتها كيفما تشاء . ولذلك كان من الطبيعي والمنطقي ألا يتخاف أحد عن التصويت للرئيس جمال يوم الاستفتاء ، لأن كل مواطن قد كسب حريته كاملة فلا بد أن يتوجه بمحض حريته لمن حقق مصالحه وعمل على تطور الوطن بفلسفة حية عميقة واضحة أساسها الاشتراكية العربية ، وأسلوبها الديمقراطية السليمة ، واعتمادها على الشعب القوي المسلح بالوعي .

وتحدث الرئيس عبد الناصر إلى الشعب في المنيا في ٩ مارس سنة ١٩٦٥ عن تحديات المرحلة القادمة وهي :

(١) تحديات الصناعات الثقيلة التي تقضى بالوصول بطاقتنا من إنتاج الصلب إلى المستوى الأوروبي بإنتاج ٢١ مليون طن سنوياً ، والوصول بطاقة الكهرباء إلى المستوى العالمي بزيادة طاقة السد العالي وكهربة القناطر .

(٢) مواجهة الخطر الإسرائيلي . على أساس أننا يجب أن نتوقع الاعتماد منهم في كل وقت ، وأننا لا يمكن أن نواجهه بأنصاف الحلول ، وإنما يجب أن نستعد له ، وأن نواجهه بتعبئة كاملة لجميع القوى .

(٣) العمل من أجل الوحدة العربية ، فالعمل من أجل القومية العربية أساس للنهوض بالشعب العربي وانطلاقه بكامل قوته .

ولا يمكن لغير عبد الناصر أن يواجه الشعب بأن المسؤولية عليه صعبة ، وأن المرحلة القادمة مرحلة عمل وصبر وكفاح ، فرصيد عبد الناصر من العمل الوطني الناجح الخلاق هو الذي يعطيه العزم والقوة لمواجهة الشعب .

وفي ساعة النصر وظهور نتيجة الاستفتاء الرائعة بإجماع الشعب على الثقة بجمال قائداً ورئيساً وزعيماً لم يندس البطل قوة الشعب فوجه ندائه إليه صباح يوم النعاف الشعب به قائلاً : « أريدكم جميعاً معي ، إن المرحلة الجديدة من الثورة ليست مجرد استمرار لمرحلة سبقت ، وإنما هي ثورة بعدها في تعزيز الديمقراطية ، وتحقيق أكبر قدر ممكن من كفاءة الإنتاج والخدمات ، تحت الإدارة والرقابة الشعبية ، لذلك أريدكم جميعاً — وبغير استثناء — معي ، أحتاج فكمركم مع فكمري ، وضمائمكم مع ضميري ، وأيديكم مع يدي .

ويا وطن الحرية والأحرار سلمت دائماً ، وظلمتلك إلى الأبد رايات العزة والعدل والتقدم » .

ونحن ندعو من قلوبنا أن يحفظ الله لنا الرئيس جمال عبد الناصر قائداً وزعيماً ، فهو عنوان النصر ، وصانع التقدم والحرية والعزة لهذا الوطن ؟

المركنور هلال السير الخطاب