

# كلمة التحريـر

يصدر هذا العدد من مجلة « الفلاحة » ، خاصاً بالندوة العلمية التي دعت إليها في نوفمبر الماضي جمعية « الميكروبيولوجيا التطبيقية » ، عن التسميد البكتيري ، وأقيمت فيها بحوث المشتغلين بهذا الموضوع في مراكز البحث العلمي بالجمهورية العربية المتحدة . ويقصد بالتسميد البكتيري تلميح الأراضي أو بذور المحاصيل بأنواع خاصة من البكتيريا تحسن من الخواص الحيوية للتربة وتشجع نمو وإثمار بعض المحاصيل . فأراضينا المصرية عموماً فقيرة في المادة العضوية وبالتبعية عنصر الأزوت ، ولذلك تناولت بحوث الندوة دراسة مجموعات ميكروبات التربة التي تقوم بتثبيت الأزوت الجوي .

والمعروف أن إحدى هذه المجموعات هي مجموعة البكتيريا العقدية التي تعيش على جذور المحاصيل البقولية وتثبت مقادير كبيرة من أزوت الهواء الجوي .

وهناك مجموعة أخرى من الطحالب الخضراء المزرققة لها القدرة على تثبيت الأزوت الجوي بكفاءة عالية ، وتستخدمها حالياً بعض بلاد الشرق الأقصى كاليابان والهند في تلميح أراضيها الزراعية ، وهذه الطحالب لا توجد في أراضينا المصرية .

كما توجد مجموعة ثالثة هي بكتيريا الأزوتوباكتر والسكلوستريديوم ، وأراضينا المصرية غنية بها وعلى الأخص في المنطقة المحيطة بجذور النباتات .

ولقد خرجت الندوة بعدة توصيات هامة خصوصاً بالنسبة إلى تعميم تلميح تقاوى الحاصلات البقولية التي يزرع منها بالجمهورية العربية المتحدة أكثر من ثلاثة ملايين من الأفدنة بلقاحات من البكتيريا العقدية قبل الزراعة بغية المساهمة في زيادة مستوى غلتها مع الارتفاع بخصوبة التربة ، سواء في الأراضي الخصبة أو في أراضي الاستصلاح ومنها الأراضي الرملية والجيرية .

وتعتبر هذه الندوة الحلقة الثالثة من سلسلة النشاط العلمى بجمعية الميكروبيولوجيا التطبيقية ، فى العامين الأخيرين ، فلقد عقدت ندوتها العلمية الأولى عن : « صناعة الخبز » فى نوفمبر عام ١٩٦٦ ، وتلتها بعقد ندوتها العلمية الثانية عن : « التسميد العضوى » وقد خصصت « مجلة الفلاحة » عددين من أعدادها الماضيه لشمير موضوعات وتوصيات الندوتين العلميتين السابقتين .

وترى مجلة « الفلاحة » من نشر بحوث مثل هذه الاجتماعات العلمية وتوصياتها إلى تيسير اطلاع الباحثين فى مراكز البحث العلمى ومراكز الإنتاج عليها ، حتى تعم الفائدة من نتائجها وتطبيقاتها العلمية فى رفع الإنتاج الزراعى ، محققين بذلك آمال البلاد فى النهضة الشاملة المرجوة فى ظل رئيسنا المفدى جمال عبد الناصر .

الركنور محسن المبرى

