

الكريزانتيم (الاراولا)

CHRYSANTHEMUMS

وضع حضرة الزميل عبد العزيز عمر افندى رئيس حديقة الزهرية بالجزيرة التابعة لقسم البساتين عندة رسائل بالانجليزية عن بعض الازهار المشهورة والتي يعنى غواة البساتين بالاكثر منها وعرضها بالمعارض وكانت اولي هذه الرسائل عن الاراولا أو الكريزانتيم المعروف وقد صدرها جناب السير روبرت جرينج رئيس جمعية فلاحه البساتين المصرية بمقدمة هذه ترجمتها :

يسرنى كثيرا أن أوجه أنظار جمهور المشتغلين بحدائق الازهار إلى كتاب مفيد عن زراعة الكريزانتيم كتبه عبد العزيز افندى عمر رئيس حديقة الزهرية بالقاهرة لمساعدة البستانيين المحترفين والهواة الذين يزداد عددهم لحسن الحظ زيادة مطردة في مصر. ويعبد عبد العزيز افندى واحداً من أكثر شباب المصريين الاخصائيين في فلاحه البساتين علما وأشدهم غيرة وأكثرهم نجاحا — درس عامين في حدائق كيو النباتية الملكية في لندن وعمله في حديقة الزهرية معروف ويقدره كل من يهتم بفن الحدائق في هذه البلاد وهو زيادة على ذلك ناجح تماماً في الحدائق الخاصة. ويشهد بذلك كل شخص ساعده حسن الحظ فراقب كما راقبت عاما بعد عام التقدم الذي حصل في حديقة القائد العام للجيش البريطاني التي تتجاوز حديقة الزهرية.

ولقد كانت الكريزانتيم حتى قبل عام ١٩١٤، لما كان فن الحدائق في مصر أقل تقدما مما هو عليه الآن، متمتعة بمكانة متميزة في الحدائق الخاصة في الاسكندرية والقاهرة، غير أن الاسكندريين كانوا أشد اهتماما بها وأكثر نجاحا في زراعتها من القاهريين. أما اليوم فأنتى واثق أن القاهرة لا يمكن أن تخاف من أية منافسة أخرى ولقد أيد هذا الرأي معرض أزهار الخريف الماضى الذى أقيم فى صالة الجمعية الزراعية الملكية. وأن الاهتمام بهذه الزهرة الجميلة ليزداد باستمرار وهى بلا مرأ أعود الازهار بالنفع وقد أحبها المصريون حبا جما ونالوا أغلب الجوائز الخاصة بها فى معرض أزهار الخريف الماضى. وتمتاز الكريزانتيم فضلا عن ذلك بأزهارها فى وقت تقل فيه الازهار الأخرى فى الحديقة ولو أن عمر أزهارها قصير مع الأسف الشديد — خصوصا إذا تذكرنا ما تحتاجه من المجهود الكبير فى غضون وقت طويل — إلا أن النتيجة السارة التى يحصل عليها البستاني تبرز ما يتكده طول فضل الصيف الحار وأوائل أيام الخريف. ولا حظ بعض الناقدين لمعرض أزهار الخريف أنه لم يعرض عدد كاف من الجديد من الكريزانتيم وأن أسماء الأصناف لم تذكر كما أنه لم يعرض شئ من الأصناف المفردة المحبوبة الآن فى إنجلترا ومن أجل ذلك أوصى بقراءة كتاب عبد العزيز افندى عمر الخاص بزراعة الكريزانتيم وآمل أن يستفيد الهواة والمحترفين من معلوماته واضائحه.

تقسيم الكريزانتيم في المعارض

القاعدة في التقسيم هي وضع الأصناف التي تتشابه أزهارها بعضها مع بعض في قسم واحد والتقسيم الآتي الذي عمل بواسطة لجنة الأزهار في جمعية الكريزانتيم الأهلية بالجلترا يعتبر من أحسن التقاسيم وأوفاهها وهو كما يأتي :

تنقسم الكريزانتيم إلى ستة أقسام :

القسم الأول : الكريزانتيم المنحنية للداخل (Incurved) ولهذا القسم فرعان :

الفرع الأول — يشمل الأصناف ذات الأزهار الكبيرة .

الفرع الثاني — يشمل الأصناف ذات الأزهار المتوسطة والصغيرة .

القسم الثاني : الكريزانتيم الياباني (Japanese) ولهذا القسم ثلاثة فروع :

الفرع الأول — ويشمل الأصناف اليابانية ومنها : ذات الأزهار

الكبيرة . وذوات الأزهار المتوسطة . وذوات

الأزهار الصغيرة .

الفرع الثاني — ويشمل الأصناف اليابانية المنحنية للداخل ومنها :

ذات الأزهار الكبيرة . وذات الأزهار المتوسطة

والصغيرة .

الفرع الثالث — ويشمل الأصناف الزغبية اليابانية :

القسم الثالث : الكريزانتيم الأنيموني (Anemones) ولهذا القسم فرعان :

الفرع الأول — ويشمل الأصناف ذات الأزهار الكبيرة التي

قطرها ٣ بوصات فأكثر

الفرع الثاني — ويشمل الأصناف ذات الأزهار الصغيرة التي قطرها

أقل من ٣ بوصات

القسم الرابع : الكريزانتيم البيموني (Pompons) ولهذا القسم فرعان :

الفرع الأول - ويشمل الاصناف ذات الأزهار الكبيرة التي
قطرها بوصان فأكثر

الفرع الثاني - ويشمل الاصناف ذوات الأزهار الصغيرة التي
قطرها أقل من بوصتين

القسم الخامس : الكريزانتيم المفرد (Singles) ولهذا القسم ثلاثة فروع :

الفرع الأول - ويشمل الاصناف التي تتألف من صنف واحد أو

صنفين من البتلات ومنها : ذات الأزهار الكبيرة
التي قطرها ٣ بوصات فأكثر . وذوات الأزهار

المتوسطة والصغيرة التي قطرها أقل من ٣ بوصات .

الفرع الثاني - ويشمل الاصناف التي تتألف من ٣ الى ٥ صفوف

من البتلات ومنها : ذات الأزهار الكبيرة التي

قطرها ٣ بوصات فأكثر . وذات الأزهار المتوسطة

والصغيرة التي قطرها أقل من ٣ بوصات

الفرع الثالث - ويشمل الاصناف ذات الأزهار الانيمونية الوسط

القسم السادس : الكريزانتيم الريشي والعنكبوتي (Spidery, Plumed
and Feathery)

الصفات المميزة لأصناف الكريزانتيم

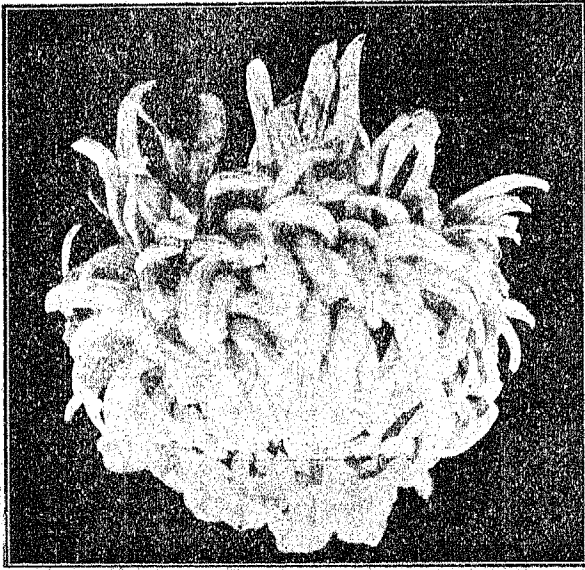
الاصناف المنحنية للداخل - أزهار هذه الأصناف كروية منتظمة وتنحني

بتلاتها إلى الداخل بانتظام واحدة وراء الأخرى مكونة شكلا كرويا متماسكا -

هذه الأصناف تسمى أحيانا بالكريزانتيم الصيني وهي ليست محبوبة بسبب عدم

جمال أزهارها .

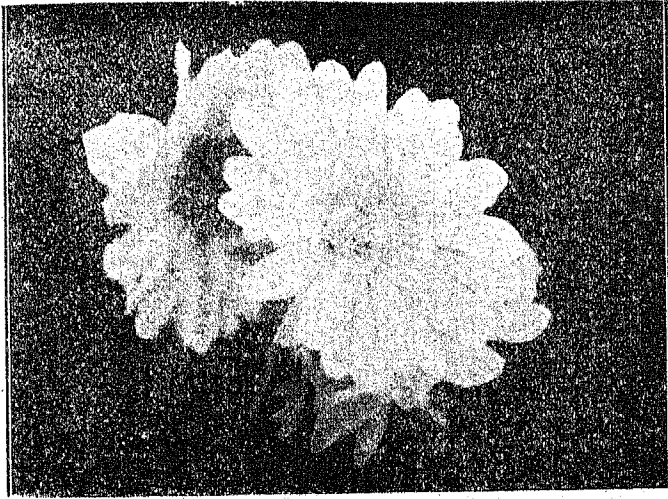
الأصناف اليابانية — هذه هي الأصناف التي يجلبها أغلب الهواة والمحترفين. وأزهارها أكبر من بقية الأزهار الأخرى وبتلاتها قد تكون مسطحة أو أنبوبية كما أنها قد تكون قصيرة أو طويلة ، مستقيمة أو معوجة أو ملتوية إلى الداخل بشكل غير منتظم ، وعرض البتلات يختلف كثيرا بين ملايين قليلة وبين سنتيمترين تقريبا (أنظر الشكل نمرة ١)



شكل (١) — زهرة كريزانتيم ياباني

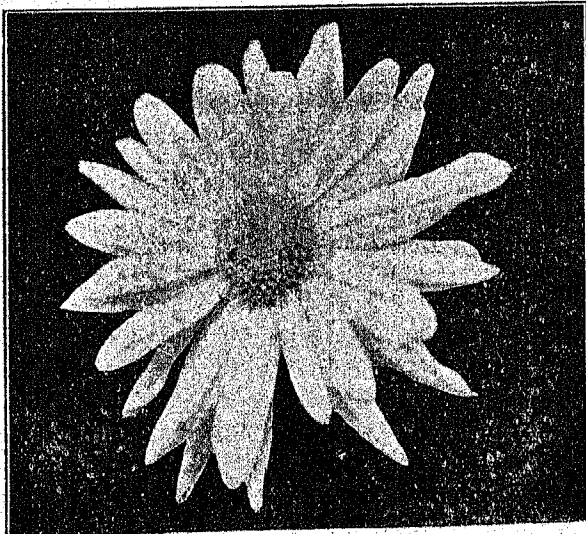
الأصناف الانجمونية — تمتاز هذه الأصناف بأن وسط أزهارها نصف كروي وأن البتلات مرصوفة في شكل أفقي حول الوسط

الأصناف البهيمونية — أزهار هذه الأصناف وأوراقها صغيرة والأزهار قد تكون مسطحة أو كروية أو بين هذا وذلك . والبتلات الشكاكين والزهورات قصيرة مسطحة أو أنبوبية مكونة لزهرة صغيرة متماسكة . (أنظر الشكل نمرة ٢)



شكل (٢) - زهرة كريزانتيم أيموني

الاصناف المفردة - أزهار هذه الأصناف تختلف في الحجم وفي الشكل ،
وعدد صفوف البتلات لا يزيد على خمسة ويشترط فيها أن تكون متقاربة ومكونة
لشكل منتظم (أنظر الشكل نمرة ٣)



شكل (٣) - الكريزانتيم المفرد

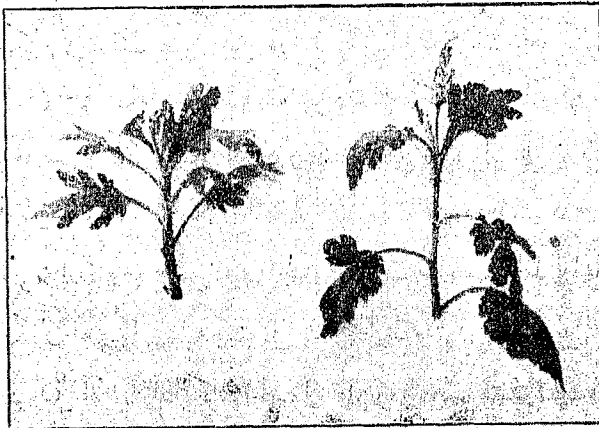
الأصناف الرئيسية والعنكبوتية — هذه الأصناف لها أزهار متوسطة الحجم أو صغيرة، أشكالها غير منتظمة ولكنها جميلة والبتلات تختلف كثيراً في العرض وقد تكون معوجة ملتوية مكونة لأشكال عديدة مختلفة .

زراعة الكريزانتيم الكبيرة اليابانية والمنحنية للداخل

النظام — تتكاثر هذه الأصناف من العقل وأول خطوة في طريق النجاح هي الحصول على عقل جيدة من نباتات في حالة صحية طيبة نسميها نباتات التكاثر .

نباتات النظام — هي النباتات التي تنتخب لأخذ العقل منها لغرض التكاثر للعوسم التالي . ولما يتم انتخاب هذه النباتات يحسن قرطها على ارتفاع ٥ سنتيمترات تقريباً بعد انتهاءها من التزهير مباشرة ثم توضع في مكان مشمس وتروى بعناية ، فبعد بضعة أيام يلاحظ نمو أفرع عديدة على سطح التربة ومن هذه الأفرع الجديدة تؤخذ العقل

انتخاب العقل — يجب أن تنتخب العقل بعناية كبيرة لأنه من السهل إنتاج نبات جيد من عقلة جيدة ولكن من الصعب جدا إنتاج نبات جيد من عقلة رديئة



عقلة جيدة

عقلة رديئة

شكل (٤) — عقله كريزانتيم جيدة وعقلة رديئة

السابق وصفه إذا كان العدد المرغوب عمله قليلا أما إذا كان عددها كثيراً فنزرع في أصص نمرة ١٥ أو نمرة ٢٠ ويراعى في هذه الحالة أن يكون البعد بين كل عقلة وأخرى نحو سنتيمترين . وعلى كل حال يجب أن لا يدفن جزء كبير من العقلة في الطمي لأن وجود الهواء ضرورى لتسهيل عملية تكوين الجذور ويكون كثيراً دفن زرين فقط ومن المهم ضغط التراب حول العقلة حتى تبقى ثابتة في موضعها ويحسن كثيراً وضع لوحة من الخشب على الاصص تبين اسم ما فيها من الكريزاتيم أو وصفه على الأقل .

العناية بالعقل — يجب أن تروى العقل جيداً عقب زراعتها مباشرة ثم توضع في مكان ظليل غير معرض لتيارات الهواء ويجدر رش الأوراق بالماء رشاً خفيفاً بضع مرات أثناء النهار . هذا وتختلف أصناف الكريزاتيم كثيراً في الوقت الذى تمضيه العقل حتى تكون جذوراً . وزيادة على ذلك فهناك عوامل كثيرة تؤخر سرعة تكوين الجذور مثل حالة العقلة والمخلوط المزروعة فيه والمكان الموضوعه فيه ومقدار ماء الري وعدد مرات رش الأوراق وغير ذلك . ولما يتم تكوين الجذور تنقل الاصص نمرة ٥ بالتدرج الى مكان مشمس . أما الاصص نمرة ١٥ أو نمرة ٢٠ التى فيها مجموعة من العقل فتفرد عقلاها في أصص نمرة ١٠ وتوضع في مكان مظلل لبضعة أيام ثم تنقل بالتدرج الى مكان مشمس . ولما تكاد جذور النبات تملأ الاصيص التى هو فيها ينقل الى أصيص نمرة ١٥ مع استعمال مخلوط العقلة السابق وصفه أيضا . ولما تكاد تمتلئ هذه الاصص بالجذور تنقل النباتات الى الاصص الكبيرة التى ستزهر فيها وهى عادة أصص نمرة ٢٥ . ويجب مراعاة أن النباتات التى تكون في أصص صغيرة عند نقلها إلى الاصص الكبيرة لا تكون جذورها قد ملأت الاصيص الصغيرة وتزاحمت فيها بل يجب عمل النقل حينما تقرب الجذور من ملء الاصيص — لا بعد ذلك ولا قبل ذلك .

المخلوط النهائى — يستعمل كثير من المحترفين والهواة مخاليط مختلفة عند

مهما كانت العناية بها . وتعتبر العقله جيدة إن كانت مؤخوذة من فرع حديث النمو وقوى وقصير المسافة بين الأزرار ونام على بعد من الساق الأصلى لنبات التكاثر .

تجهيز العقل — أن تجهيز عقله السكر يراعى سهلاً وبسيط جداً . يقطع بمبراة حادة فرع من نبات التكاثر تحت زر ويراعى أن يكون طول العقله بين ٧،٥ سنتيمترات (٧ سنتيمترات على الأكثر) لأن العقله الكبيرة تحتاج إلى وقت أطول وعناية أكثر من العقل الصغيرة حتى تتكون الجذور ثم يزال بعناية عدد قليل من الأوراق الموجودة في قاعدة العقله وكذلك يبتز جزء من الأوراق الموجودة في أعلى العقله (انظر الشكل نمرة ٤) وهاتان العمليتان يقصد بهما تقليل التبخر الذى يحصل من الأوراق أثناء تكوين الجذور ويجب زرع كل عقله عقب تجهيزها مباشرة إن أمكن وحينما يكون ضرورياً عمل عقل عديدة قبل الزرع فيجب اف العقل عقب تجهيزها في قماش مرطب بالماء حتى يتم تجهيز العدد المطلوب منها ومراعاة زراعتها عقب تجهيزها في أقدم وقت ممكن .

وقت أخذ العقل — يعتبر الأسبوع الأخير من شهر يناير والأسبوع الأول من شهر فبراير مناسبين لأخذ العقل من أصناف عديدة على أنه إذا كانت العقل نامية من نباتات التكاثر في وقت مبكر عن هذا فيمكن أخذها عندما يكون حجمها مناسباً ولو كان ذلك في يناير أو حتى في أواخر ديسمبر كما أنه من الممكن أخذ العقل حتى نهاية شهر مارس ولكن نتيجة التكاثر المتأخر هي الحصول على نباتات صغيرة الحجم في نهاية الموسم .

مخلوط التربة للعقل — طمى التيل الجيد الحبيث مناسب تماماً لزراعة العقل فيه وعند عدم الامكان الحصول عليه يستعمل بدله مخلوط مكون من جزئين من أرض خفيفة وجزء من رمل النهر وإذا كان الحصول على رمل النهر متعذراً فيمكن استعمال الرمل الابيض العادى بعد غسله مرة أو مرتين .

زراعة العقل — تزرع العقل على انفراد في اصص نمرة ٥ مملوءة بالمخلوط

تقل النباتات الى الاصص النهائية الكبيرة على أن التجارب قد أثبتت أماكن الحصول على نباتات جيدة جدا باستعمال الخلوطين البسيط الآتى :

- ٨ أجزاء من طمى النيل الجديد .
 - ٣ أجزاء من رمل النهر أو الرمل الأبيض العادى المغسول
 - ١ جزء من السبلة القديمة الجيدة .
- و بعد خلطها جميعاً خلطاً جيداً متكرراً يمكن استعمالها بنجاح .

النقل الى الاصص النهائية — من المستحيل تعيين التاريخ الذى يحصل فيه هذا النقل لأن الواجب ألا يتم النقل إلا عند احتياج النبات لذلك كما سبق شرحه وعلى كل حال فالغالب أن عملية النقل هذه تحصل أثناء شهر مايو ويجب مراعاة وضع شقفة على الفتحة الموجودة فى قاع الاصيص ثم وضع قطع من الشقافة الصغيرة بسمك نحو خمسة سنتيمترات ويوضع فوق ذلك نحو ملء أربع أو خمس قبضات من الخلوطين النهائية ثم يوضع النبات فوق ذلك بعد اخراجه من الاصيص مرة ١٥ طبعاً و بعد ذلك يملأ الفضاء الخالى بالخلوطين النهائية حتى تمتلىء الاصيص ما عدا سنتيمترين أو ثلاثة تترك لتسهيل عملية السقي .

الرى — أن الرى من أهم المسائل التى يجب أن يعتنى بها اعتناء كاملاً . فلا يصح أن تروى النباتات معاً سواء كانت محتاجة للماء أو غير محتاجة له . أن زيادة الماء تضر السكرزانتيم ضرراً بليغاً ولذلك يجب ألا تسقى الاصيص إلا عند احتياجها للماء وأسهل وسيلة لمعرفة ذلك هى أن يدق على الاصيص بعقلة الأصبع أو بقطعة من العصا أو الخشب فإذا سمع صوت معدنى رنان دل ذلك على أن التربة جافة وأن النبات يحتاج للماء أما إذا سمع صوت مكتوم غامض فهذه علامة على أن التربة رطبة وأن النبات فى غنى عن الماء — ويجب اذا عرف أن النبات محتاج للماء أن يعطى مقداراً وافراً منه فإن سقى الاصيص مرة واحدة قد لا يكفي لأن يتخلل الماء كل أجزاء التربة

التي فيها ولذلك يجب أن يسقى دفعتين أو ثلاثا أو حتى أربعا حتى تصبح التربة (مرطبة) كلها تماما .

الرشس والغسل — رش الأوراق وغسلها يساعدان على بقاء الأوراق نظيفة وخضراء . ويعمل ذلك عادة بواسطة مضخة يد صغيرة ولكن من الممكن عمل ذلك بواسطة كنفكة رى ذات رشاش رفيع كالتي تستعمل عادة لرى البزرة وأحسن وقت للغسل هو قبل الغروب بقليل مع استعمال مياه راتقة طبعاً .

القرط — قبل نقل النبات إلى الاصبص نمره ٢٥ بأربعة أيام أو خمسة يجب قرطها أى إزالة النقطة النامية وهذه العملية يقف نمو النبات ويخرج أفرعا جانبية من الأزرار التي فى أبط الأوراق ويختار منها عادة ثلاثة أو أربعة أو أكثر حسب رغبة البستاني ويزال الباقي إن كان هناك باق . ولما يصير طول هذه الأفرع بين عشرة وخمسة عشر سنتيمترا توضع لها السنادات وتربط .

السند والربط — يستعمل الغاب عادة لسند الأفرع ويفضل أن يكون الغاب رفيعا لا يزيد قطره عن سنتيمتر واحد ويمكن استعمال عصى خشبية بنفس القطر أما طول هذه السنادات فيكون عادة بين ٨٠ و ١٠٠ سنتيمترا يعرز منها نحو ثمانية سنتيمترات فى الاصبص بجوار الفرع المراد سنده . ويربط الفرع بالرافيا فى السنادة وكما ازداد طول الأفرع تربط الزيادة إلى السنادة ويلاحظ عدم محاولة ربط الجزء المجاور للقمّة لأنه سهل الانكسار جدا . ولما يتم نمو الأفرع ويختار الزر المراد تزهيره تقطع السنادة تحت الزر مباشرة .

انتخاب الزر — يطلق على أول زر يظهر على الفرع « الزر التاجى الأول » وإذا أزيل هذا الزر فإن زرا آخر ينمو بعده ويسمى « الزر التاجى الثانى » وإذا أزيل هذا الزر الأخير أيضا فإن زرا ثالثا ينمو ويعرف باسم « الزر النهائى » وإذا أزيل هذا الزر فإن النبات لا ينتج عادة زرا آخر بدله فى قمة الفرع . أن انتخاب أحد هذه الأزرار

يعمل لغرض تعيين الوقت الذى يزهر فيه النباتات فاذا احتفظ بالزر الأول فان معنى ذلك أن النبات يزهر مبكرا فى الموسم كما أن الاحتفاظ بالزر النهائى يجعل تزهير النبات فى آخر الموسم . ويجب أن لا ننسى أن الأنواع المختلفة لا تخرج زرها الأول فى وقت واحد فأن الزر الأول لنوع متأخر فى التزهير قد يتسكون على نباته فى نفس الوقت الذى يتسكون فيه الزر الثانى على نبات مبكر فى التزهير لذلك يكون من المهم اختيار الزر المناسب لكل نوع . أن هذه العملية لا يقوم بها البستاني عادة لأن أغلب الأنواع الموجودة فى مصر الآن تزهر فى وقت متقارب وفى الوقت المطلوب تزهيرها فيه أيضاً ولكن هذا لا يمنع من معرفة هذه الوسيلة لتبكير أو تأخير موسم التزهير . ويجب أن لا ننسى أن الأزهار التى تنتج من الزر التاجى الأول والثانى تكون عادة أكبر حجماً من الأزهار التى تنتج من الزر النهائى من نفس الصنف طبعاً ولذلك فأن الأزهار المطلوبة للعرض يجب أن تكون من ناتج الزر التاجى الأول أو الثانى ولقد لوحظ أيضاً أن اللون الوردى والبنفسجى الفاتح والأحمر لا تبدو زاهية على الأزهار الناتجة من الزر الأول مثلما تبدو حينما تنتج من الزر التاجى الثانى .

القسيم — ولو أن نبات السكر يزانتيم يحتاج إلى تغذية كثيرة إلا أن الواجب تقديم الغذاء بكل احتياط . فتبدأ التغذية عند ما يكاد يملأ النبات الايصص النهائية بالجذور وهذا يكون عادة حوالى شهر يونية . ونحصل على نتيجة حسنة اذا غذينا النباتات بسداد سائل مصنوع من قع رطل من زبل الحمام فى ربع صفيحة ماء لمدة يوم أو اثنين فينتج ما يكفى لتغذية نحو ١٢ نباتا مرة واحدة .

ويحسن أن تغذى النباتات مرة كل خمسة أيام أثناء شهر يوليه ثم مرة كل ثلاثة أيام حتى تتكون الأزرار وتصبح بحجم نصف القرش تقريبا وعند ذلك توقف التغذية لأن الموجود من الغذاء فى الايصص يكفى النبات حتى يتم تفتح الأزهار . ولا يجب أن يعطى السداد السائل للنبات عند ما تكون التربة جافة بل يجب سقى الايصص قبل تسميدها ثم اضافة السداد السائل لها عقب ذلك بقليل .

زراعة الكريزانتيم المفرد

وذاات الأزهار المتوسطة والصغيرة من الأصناف اليابانية والمنحنية للداخل
هذه الأصناف تزرع تقريبا على حسب الطريقة التي أوضحناها سابقاً مع
الاختلاف بسيط . فعند قرطها يسمح لعدد كبير من ١٥ — ٢٠ فرعا بالنمو واذا لم
يمكن الحصول على هذا العدد من الأفرع بعد القرطة الأول فيعاد القرط مرة ثانية
على الافرع الناتجة من القرط الأول . ثم يسمح لزر واحد فقط بالنمو على قمة كل فرع .
أما عن العمليات الأخرى ما عدا مسألة القرط التي سبق ايضاحها فإنه يتبع فيها
ما اتبع في زراعة الأصناف اليابانية الكبيرة .

زراعة الكريزانتيم الأنيموني والجبوني

يتبع في زراعة هذه الأصناف نفس الطريقة التي اتبعت في زراعة الأصناف
اليابانية الكبيرة غير أنها تختلف عنها في عملية القرط لأن الأصناف اليابانية والجبونية
تربى عادة على شكل شجيرة ولذلك يقرط النبات مرتين او ثلاثا وأحيانا أربع مرات
وكما سبق أن أوضحنا فان فائدة القرط هي زيادة عدد الأفرع على النبات وبالتالي
زيادة عدد الازهار وعند اجراء عملية القرط يجب مراقبة شكل النبات فيزال أو يقرط
جزء من الأفرع النامية بشكل مخالف لنظام الأفرع الأخرى ولذلك تحتاج هذه
النباتات لعناية كبيرة ومهارة عظيمة لتربيتها تربية صحيحة . ولا تخف الأززار التي
تنمو على أفرع هذه الأصناف لأن الغرض الأساسي هو الحصول على أقصى ما
يمكن من الأزهار على النبات . وهذه الأصناف وبعض الأصناف المفردة يمكن
تربيتها على أشكال أخرى غير شكل الشجيرات الصغيرة — كأن تكون على شكل
شمسية بساق مرتفعة أو حتى على أشكال بعض الحيوانات أو الطيور وفي هذه الحالة

يعمل هيكل من السلك لهذه الأشكال ويوضع فوق النبات وترى الأفرع وتقرط على حسب نظام الشكل المراد تربيتها عليه - وعلى العموم لا يوجد شكل أفضل من شكل الشجيرات إذا عمل باعتناء ونجاح .

أمراض الكريزانتيم

ولو أن السكريزانتيم تصاب بأمراض أقل من كثير من النباتات إلا أن الواجب يقضى بمعرفة شيء عن أمراضها وطرق الوقاية منها « حيث أن الوقاية خير من العلاج » ويجب أن يعمل البستاني على أن تكون نباتاته في حالة صحية جيدة مع وجود فراغ كاف بين الاصص .

وسنذكر فيما يلي شيئاً عن الأمراض التي تسبب الإصابة بها وكيفية معالجتها

المن — هذه الحشرات تمتص عصارة النباتات تاركة فضلاً عن ذلك افرازاً من « العسل » يغطي فتحات التنفس في الاوراق فيمنعها من تأدية وظيفتها فيضعف النبات وتفسد حالة الاوراق . وبما أن هذه الحشرات تتكاثر بسرعة كبيرة فيجب الاحتياط ضد الإصابة بها . ثم إذا حصل أن أصيبت بها النباتات فيجب مقاومتها في الحال وأحسن طريقة لذلك هي رش النباتات بمحلول سلفات النيكوتين المجهز بواسطة إذابة نصف أوقية صابون طرى في لتر من الماء ثم يضاف اليه سنتيمتران مكعبان من محلول سلفات النيكوتين المحتوى على ٤٠ ٪ نيكوتين . هذا المحلول يبدي المن كما أنه إذا رشت به النباتات مرة كل خمسة عشرة يوماً فإنه يكاد يمنع الإصابة به

العنكبوت — تصاب الكريزانتيم بنوع صغير جداً من العنكبوت لا يرى بسهولة خصوصاً لمن لا يعرفه وهو أيضاً يمتص عصارة النبات ويمكن معرفة الإصابة به عند ظهور نقط صغيرة صفراء على الأوراق وهذه الحشرات تصيب الأوراق

والأفرع الحديثة النمو والأزهار أيضاً ويمكن مقاومتها بنجاح بالرش بمحلول سلفات النيكوتين المحضر بنفس الطريقة المذكورة عند مقاومة المن

البريمانه — تسبب الديدان كثيراً من الضرر للسكريزاتيم لأنها تتغذى على الأوراق الحديثة النمو وأحياناً يمتد ضررها إلى الأوراق القديمة أيضاً ومن المعتاد تنقية الديدان باليد إذا كان عددها قليلاً أما إذا كان عددها كبيراً لدرجة أن يصعب تنقيتها باليد فيمكن مقاومتها برش النباتات بمحلول زرينيخات الرصاص المجهز بواسطة إذابة نصف أوقية من زرينيخات الرصاص في ربع صفيحة ماء . أن زرينيخات الرصاص لا تذوب في الماء بل تبقى معلقة فيه لذلك من الضروري سحقها سحقاً تاماً قبل استعمالها ويجب أثناء رشها راج الرشاشة بين كل آونة وأخرى حتى تبقى زرينيخات الرصاص معلقة بانتظام في الماء أثناء الرش ويجب أن يكون الرش ربيعاً جيداً على قدر الامكان ونظراً لان زرينيخات الرصاص سامة للانسان والحيوان فيجب الاحتراس أثناء استعمالها

البياض — يتميز هذا المرض بوجود مادة شبيهة بمسحوق رمادي فاتح منتشرة على الأوراق ويفيد في معالجة هذا المرض الرش بمسحوق ناعم جداً من كبريت أو بمحلول من بوتاسة الغسيل والصابون الطرى . وهذا المحلول يفيد أيضاً في الوقاية من مرض البياض إذا رشته به النباتات بانتظام مرة كل أسبوعين وهو يجهز بواسطة إذابة خمسة جرامات من الصابون الطرى في لتر ماء ثم يضاف إليه ٨ جرام من بوتاسة الغسيل ويجب أن يرج المحلول جيداً حتى يتم ذوبان بوتاسة الغسيل .

الصدأ — يعرف هذا المرض بوجود بقع ستمراء على الأوراق والنمو الحديث وبما أن وجود هذا اللون هو عبارة عن الدور الأخير في نمو هذا المرض الفطرى فلا فائدة من معالجة النباتات وهى في هذا الدور من الاصابة لأن الضرر قد تم ولاجل منع الاصابة بالصدأ لا يجب أن تستعمل النباتات المصابة للاكثر وعلى كل حال عند ما يكون هناك شك أن بعض النباتات مصاب بالصدأ فيجب رشها بانتظام مرة كل عشرة أيام بكبريتور البوتاسيوم المذاب في الماء ينسبة $\frac{1}{4}$ أوقية في ربع صفيحة ماء .

عرض الكريزانتيم

أن الزهرة التي تختار للعرض يجب أن تكون جميلة ومنتظمة . وذات لون حسن وتختار الألوان التي تظهر بوجودها مع ألوان مخالفة لها أو التي يمكن أن تمتزج بالألوان الموجودة فيها . وعند تنسيق المعروضات سواء كانت أزهارا مقطوفة أو نباتات في قصارى يجب أن نذكر دائما أننا نحصل على احسن النتائج إذا وضعنا أصغر الأزهار في المقدمة وأكبرها في المؤخرة وإذا كانت طريقة ترتيب الألوان تسمح فالأحسن وضع أكبر الأزهار في كل صف في طرفيه ويجب أيضا ان يكون الصف المتوسط مرتفعا قليلا عن الصف الذي يتقدمه أو منخفضا قليلا عن الصف الذي يليه وبذلك يمكن رؤية جميع الأزهار بسهولة ويلاحظ أن يكون ورق الأفرع نظيفا كما يجب ان يكون طول الفرع ٣٠ — ٤٠ سنتيمترا وحينما تكون الأزهار كبيرة يقرض كل واحدة منها في اناء (زهرية) على انفراد .

بعض اصناف الكريزانتيم الجميلة الازهار

١ - الاصناف المنحنية للمراحل :

ألوما	(Aloma) - لون أزهاره أصفر
كابتن كتل	(Captain Kettle) - أحمر غامق
كلارا ولز	(Clara Wells) - أصفر فاتح
ماهوجنى	(Mahogany) - أحمر برونزى

٢ - الاصناف اليابانية :

الفرد دوبز	(Alfred Dobbs) - وردى برتقالى
دام ساره ليز	(Dame Sarah Lees) - وردى غامق
ليندورا	(Lindora) - ذهبي برونزى -
لويزا بوكيت	(Louisa Pockett) - أبيض

٣ - الاصناف الانيمونية :

أفروديت	(Aphrodite) - وردى
ديسكارت	(Descarte) - أحمر غامق
سبوتليت	(Spotlight) - أحمر طوى
جولدن نيمف	(Golden Nymph) - أصفر

٤ - الاصناف البهبونية :

بيلي	(Baby) - أصفر غامق
دنيس	(Denice) - بيجى
حيزيلو	(Hays Yellow) - أصفر برتقالى
سليفربول	(Silver Ball) - أبيض

٥ - الاصناف المفرد :

أوجستا	(Augusta) - أصفر ذهبي
دافنى	(Daphne) - وردى فضي
دوروثى كب	(Dorothy cup) - أبيض
جورجيوس	(Gorgeous) - أحمر غامق

٦ - الاصناف الريشية والمنكبونية :

كينج أوف بلومز	(King of Plumes) - ذهبي غامق
سام كازول	(Sam Caswell) - وردى