

## القسم السادس

### المواشى التي يربيها الزراع

الحرث والتشكيلات الأخرى للارض ورفع مياه الفيضان ودراسة  
الجحوب ، وبالجملة سائر اعمال الزراعة ، اعمالو تسامها الابقار في القسم  
الاعلى من القطر المصري لأن الحرارة فيه أشد من أن يتحملها الجاموس .

في جزيرة الفيلة تغذى « الابقار » بأوراق الذرة الخضراء وبالتبين ،  
فإذا هبطنا من هذه المدينة « أسوان » إلى أسنا فهناك تبدأ زراعة الجلبان  
وباسلى الحقول ، والابقار تعلف بهما كما تعلف بعيدان العدس والتترمس  
الخ . وثمن زوج البقر في هذا القسم من القطر المصري لا يعده ٥٠ أو  
٦٠ بودقة بل قد ينخفض عن ٤٥ بودقة .

هذا الثمن يزيد في الجهات كلما انحدرت الأرض مع النيل ، وذلك  
اما لأن النقود تصبح اوفر ، او لأن الابقار تكون أقوى فهو يبلغ ١٠٠ بودقة  
لزوج الشيران أو البقر .

في ضواحي قنا وفي سهل طيبة حيث تعلف الشيران بالجلبان وباسلى  
الحقول نحو أربعة أشهر يقوم الراتب اليومي لعلف الرأس من هذه الماشي  
بما بين ١٢ و ١٥ بارة ، وفي بقية العام تعيش الابقار من التبن الناعم ومن  
الفول ، فقيمة علفها اليومي تتحطط عندي إلى ١٠ بارات فقط وهي  
ويستهلك في الشهر خمسة أحمال جمل تبنا وأرداها من الفول .

قلنا انه من فرشوط فنازاً تبدأ زراعة البرسيم ، فالشيران تتغذى  
منه مدة ثلاثة من العام ، ويستهلك الرأسان منها في تلك المدة الحشتين  
المتعاقبتين من فدان البرسيم .

تستخدم الابقار أيضاً في أعمال الزراعة وتدر لينا في الاربعة الاشهر  
الاولى من وضعها ويفجف ضرعها في الشمانية الاشهر الأخرى وبيع العجل  
الذى سنه ثلاثة أشهر بما بين خمس و عشر بودقات .

في الدلتا يبلغ عادة ثمن الزوج من الشيران ١٢٠ بودقة وتغذى الشيران  
مدة أربعة أشهر بالتبين والفول ، وفي مدة خمسة أشهر بالبرسيم الأخضر  
وفي ثلاثة أشهر بالبرسيم الجاف ( الدريس ) فيكون علف الرأس بهذا  
التقسيم الحسابي ١٠ بارات في اليوم .

اذا تفشي وباء في الماشية وهو ما يقع آنا بعد آن في الدلتا يضطرون  
إلى استبدال الابقار التي تنفق بأبقار تجلب من سوريا وجزر الارخبيل .  
قطعان الجاموس التي توى في مصر العليا لا تقتني كما تقدم ذلك  
الاستقرار لنها ، أما اطعافها فهو كلف الابقار ، على انهم فوق ذلك  
يتكونها تأكل الحلفا القائمة التي تنبت عادة في أراض لم يتksen زراعها

لافتقارها الى الماء وتدعى بالارض الشرقي ، وثمن رأس الجاموس في ضواحي قنا من ٢٠ الى ٣٠ بودقة .

يظهر ان الجاموس يقل نفارة كلما تدللت الارض نحو الشمال ويرى منه في الفيوم ما يستخدم لتحريل آلات الرى . وباع الرأس في ذلك الاقليم بما بين ٥٠ الى ٦٠ بودقة ، والجاموس لا يأكل سوى التبن فيستهلك منه حمل الجمل في ٥ أيام أو ٦ ولا يعطي علفا من الفول ، وذكور الجاموس هي وحدتها التي تعمل في الدلتا والفيوم على أنها تتعب سائقها كثيرا لشकاستها .

على صفاف ترعة التعبانية فوق قرية بيلة بالدلتا يوجد مستنقع كبير يتصل ببحيرة البرلس . فالاعشاب التي تنبت فيه تصلح مرجعا لقطيعان الجاموس البرية التي أفت بعض الالفة والتي تظل فيها طيلة العام .

ومن سكان القرى الواقعة على التخوم بين الاراضي الزراعية والمستنقعات اناس يحضرن للمكوث في الاكواخ لصنع السمن والجبن من البان الجوميس التي كادت تصبح اليفة .

أكثر اللحوم عند جزارى القرى هي لحوم الجاموس وثمن جلدہ في المتوسط من بودقتين الى ثلاثة .

**الجمال** التي ينقل عليها من الحاصلات ما لا ينقل في النيل أو الترع التي تخخل البلاد، أصغر جسما وأقل قوة في الصعيد منها في مصر السفلية وتربية هذه الدواب هي أهم ما تشغله في قبائل العرب النازلة في حدود وادي النيل وهم الذين يجلبونها إلى الأسواق في مختلف الأقاليم ، وثمن الجمل من ٣٠ الى ٦٠ بودقة تبعاً لسنها وقوتها ، وغذاء الجمال الفول والتبين وأعواد الجلبان وباسلى الفيطنان وجميع أنواع العلف الأخضر أو الجاف ، ويكلف علف الرأس في اليوم ٧ بارات ويؤجر بما بين ٢٥ إلى ٣٠ بارة في اليوم ، ويستطيع العمل مدة عشر سنوات .

الجمال التي تحمل المحصولات ليست على الدواوين ملكا للزارع بل هو يكتريها حسب حاجته إليها . وأما الحبوب التي قد ينقلها في سائر أيام السنة فعلى ظهور **الحمير**، وما من مزارع لا يملك بعض الحمير ، وهي المطيبة العادمة له ولعيته ، وأن صبرها وقناعتها في الإكل يجعلانها نافعة أكثر النفع في مصر كما في البلدان الأخرى ، إلا أن الحمير في مصر ذات قوة غير عادية ، وعلف الرأس يوميا لا يعدو ٤ بارات أو خمسا وثمنه من ١٠ إلى ١٢ بودقة .

فيما عدا الشيران والابقار الضرورية لاستغلال الارض يقتني زراع مصر العليا في العادة قطينا صغيرا من **الماعز والخراف** ، والماعز يغذى القرى بجزء من الالبان التي تستهلك فيها ، ولدى الزراع عدد من الماعز يوازي نصف عدد الفدان التي يزرعونها ، وثمن المفرزة الجيدة ١٥ بارة . أثناء الفيضان وحين تكون المزروعات قائمة على سوقها اعنى مدة

ثمانية أشهر من السنة يغدو الماعز بالبرسيم الأخضر أو المجفف أو خف النزرة والتبن والفول وتقدر نفقة العلف للرأس تبعاً للموااسم والجهات بباردة واحدة أو باردة ونصف على الأكثر في اليوم .

وفي الاربعة الاشهر الباقية من السنة تساق القطعان الى الحقول لترعى فضلات الاعشاب القائمة ويرعى كل ١٠ أو ١٢ رأساً من الماعز ولد يتناقضى ٣ يارات اجرا يومياً ، ويكتفى ثلاثة تيوس لمائة الماعز ، والاشتى الجيدة تحمل مرتين في العام وتوضع عادة جديدين يرضعن مدة اربعين يوماً ، والجدى في حوله الاول يباع بما بين ٩٠ أو ١٠٠ بارة ، ومن جلد الماعز يصنعون في مصر القرب التي تنقل بها المياه على ظهور الرجال او الحمير .

خراف الصعيد سمرة اللون في الغالب وتجز أصواتها مرة في السنة في آخر مايو او أول يونيو ، وجذة الخروف تزن من رطلين الى ٤ ارطال وتتابع في ضواحي اسيوط بستين الى تسعين بارة ثم يغسل الصوف ويضرب ويغسل مرة ثانية مهياً بذلك للفزل ، ويباع الرطل منه بـ ٤٠ او ٥٠ بارة « وفي الفيوم يرى اكبر عدد من الاغنام » ، وصوف هذا الاقليم مفضل على سواه ، والخراف فيه غاية في الجمال وكثير منها أبيض في حين ان خراف الصعيد يضرب لونها الى السمرة كما ذكرنا .

تجز خراف الفيوم مرتين في السنة : الاولى في نصف يونيو والثانية في الشتاء ، وصوفها طويل وفيه نعومة، وعقب الجز نقطعى الخرفان بأغطية محوكه بسعف النخيل لوقايتها من وهج الشمس ، وتزن الجذة من أقوى الخرفان اربعه ارطال الى خمسة .

وفي الفيوم بدلاً من غسل الصوف بعد الجذ يغسل الخروف نفسه قبل هذا الجذ ثم يبسط الصوف باليد وينقى بعناية وهذا يحل محل التمشيط ، وبعد هذه التحضيرات الساذحة ينزل الصوف في قرى هذا الاقليم .

ثمن الخروف هو في العادة من بودقتين الى ثلاث ، ويربون نحو ٨٠٠ رأس في القرية التي يزرع ألفاً فدان من أطيابها .

لا تتمكن الفلاح المصرى فاقته من تربية مواش غير التي لا بد منها لخدمة الارض او التي تعطى أهلها جانبها من القوت او الكساء ، ومن أجل ذلك لا يوجد في جميع القرى الا عدد محدود من الشيران والجمال والماعز والخراف .

اما الحصان فيرى انه اكرم على المصريين من ان يستخدموه في أعمال الحقل وهم يعدونه من عدد الترف والزينة ، ولما كان النصر في العاركين القرى لا يكاد يحرزه الا اكبر عدد من الفرسان يسلحه احد الفريقيين فقد تعودوا ان يقيسوا سطوة الرجل والرعاية التي تحقق له بعدد ما يقتنيه من الخيول ، وثمن الحصان العادي من ٤٠ الى ٦٠ بودقة .

على كل حال فان تربية الخيل وترويضها يختص بها العرب الذين استفحلوا او الذين لا يزالون في الخيام بمدخل الصحراء ، وبيع الخيل التي يربونها يكون جزءا من ثروتهم ، وهم ايضا الذين يمدون مختلف الاسواق في مدن القطر المصري وقراه بالماشية سواء كانت من قطعانهم الخاصة ام من التي يسلبونها بالغزو من القرى تحت اي عنبر من الاعذار .  
يربى الفلاح وعيته ايضا كثيرة من **الحمام والدجاج** ويحصلون من بيعها على مكاسب تافهة ، وقد وصفنا بالتفصيل معامل التفريخ حيث تولد الفراح فلا حاجة بنا الى اعادة الكلام عليها .

بقى ان نتكلم على **النحل** وطريقة جنى العسل . فالنحل يربى في مختلف نواحي القطر المصري ، الا ان ما سنذكره يتناول شرح ما شهدناه في ضواحي اسيوط ولا يعلوها : توجد خلايا بعدد متفاوت في معظم القرى يضعونها اما في الحدائق او على سطوح المنازل ، وهي عبارة عن اسطوانات مفرغة من الطين الحاف طول الاسطوانة نحو ١٢ ديسيمتر وقطرها ديسيمتران ، وترص افقيا الواحدة فوق الاخرى بحيث ان المدخل يشبه قطعا من الخشب منضدة وتبعا لاسطوانة وهي تشبه البرغي تماما بشمن قدره ٥ بارات .

بعد تنقية البرسيم يشتري القفيز من النحل بسعر متوسط هو ٦٠ بارة ، وفي السنين العادمة تنبع ١٠ خلايا خمسين رطلانا من العسل ورطلين من الشمع ، وقنطر العسل الذي زنته ١٠٠ رطل يباع بخمس بودقات الى ثمان ، ورطل الشمع باربعين بارة . وعسل اسيوط مشرق جميل يجعله حرارة الجو على الدوام سائلا وينقل بعضه في جرار ليباع في اسواق القاهرة ، وخلايا الصعيد لا تنقل على النيل مثل خلايا مصر السفلی .

وبيوت النحل ( نخاريبه ) في الاسطوانة المفرغة المكونة منها الخلايا تنضد اقراصا صغيرة سمك واحدتها من ٣ الى ٤ سنتيمترات ، وينسق بعضها وراء بعض على مسطحات راسية تنسيقا يمكن من سحب اقراص الشمع والعسل بدون ان يهدم القفيز ، فمن اجل ذلك توقد من الجلة نار في مدخل النحل فيطرد الدخان النحل الذي يكون قريبا من مدخل الخلية ثم تفتح الخلية بانتزاع قرص من الطين تكون مقفلة به ثم يستخدم ملوق صغير من حديد يدار به بين الجوانب الداخلية لاسطوانة وبين اقراص الشمع لفصل تلك الاقراص من جوانب الاسطوانة وآخر اجها ، ويستمر في تدخين الخلية واستئصال الاقراص بالتعاقب حتى يتراجع النحل الى الطرف الاخير فيها بحيث لا يشغل من حيزها الا نحو الثلث ويترك له العسل الموجود في هذا الحيز .

يعلم هذا مرة واحدة في السنة واذا اريد تعمير خلية جديدة توضع في داخلها اقراص ذات نخاريب مع النحل .