

### القسم الثالث

#### المقاييس الزراعية - المكانيل - الموازين - النقد

اننا نتوخى بنوع خاص في دراستنا الزراعة عند المصريين أن نهیئ  
الوسائل التي يمكن من مقارنة منتجاتها بما تنتجه الزراعة في أوربا ،  
فعلينا اذن ان نقدر بالمقاييس المعروفة لنا ما يستعملونه من المقاييس في  
مصر ما دمنا نعبر بهذه المقاييس الاخرية عن نتائج مباحثنا .

قد تكلمنا طويلا جدا على مقاييس هذه البلاد ، فنكتفى هنا بآن نذكر  
ما سبق لنا بيانه عن المقاييس المستعملة اليوم .

وحدة المقاييس الزراعية تسمى بوجه عام **الفدان** وهو مربع كل  
صلع من اضلاعه ٢٠ قصبة فمساحته السطحية اذن ٤٠٠ قصبة مربعة.

القصبة مقاييس طولى طوله ٦ اذرع بلدية وثلثان ، وذلك في المعاملات  
الجاربة بين الافراد . أما فيما يتعلق بربط الضرائب على الارض المزروعة  
فطول القصبة ٦ اذرع بلدية وثلث ذراع فقط ، اي بأقل ذراع من  $\frac{3}{1}$   
مقاييس الفدان الكبير .

**الذراع البلدية** مقسّمة الى ٢٤ قيراطا وطولها الكلي ٥٧ سم  
 $\frac{٤}{٣}$  سم .  
يكون اذن طول القصبة لفدان الزراع ٣ أمتر و ٨٥ سم وضلع هذا  
الفنان ٧٧ مترا ومسطحه ٥٩٢٩ مترا مربعا .

يرى من ذلك أن هذه الوحدة للمقاييس الزراعية هي تقريبا  $\frac{٥}{٣}$  هكتارنا .

اما طول القصبة في الفدان الذي تجبى عنه الضرائب فهو ٣ أمتر  
و ٦٥٨ مليمترا ، وضلع هذا الفدان اذن ٧٣ مترا و ١٦ سم ، ومسطحه  
٥٣٣ مترا مربعا اي ما يزيد قليلا على نصف الهكتار . والفنان الذي  
هو عبارة عن ٤٠٠ قصبة مربعة مهما يكن طول القصبة يقسم دائما الى  
٢٤ جزءا او قيراطا ، وهذا التقسيم جاز في جميع الصعيد حتى القاهرة ،  
ولكن يطرأ عليه شيء من التغيير في الدلتا والاقاليم البحرية .

الفنان في تلك الاقاليم لا تكون عبرته دائما ٢٤ قيراطا كما في الصعيد  
بل يختلفونه في بعض النواحي الى ١٢ او ١٥ او ١٨ او ٢٠ قيراطا اي الى  
النصف او  $\frac{٥}{٤}$  او  $\frac{٤}{٣}$  او  $\frac{٨}{٥}$  من الفدان الاصلى ، ويرجع ذلك الى ارادة  
الملاك في القرى وما لهم من سلطان .

في ضواحي دمياط نوع حاصل من الفدان ، هو مستطيل طول أحد أضلاعه ٢٤ قصبة ، والضلوع الآخر ١٨ قصبة فقط ، فيكون مسطحه ٤٣٢ قصبة مربعة ، ونحو ذلك فإن القصبه التي يستعمل مقاسه هي بطول ٣ أمتار و ٤٩ سم مما يجعل مساحتها ٦٨٧٧ متراً و ٤٨ سم مربعًا أي نحو ١٠/٧ هكتارنا .

في كل ما سيرد من الكلام هنا بعد تخييم القصبه على المعلوم عليه هو فدان الصعيد الذي عبر به من قصبه مربعة و ٤٣ قصبة كل منها طوله مسطحة ١٦ قصبة و ثلاثة

الوحدة القياسية للحبوب والأواد الحافة يطلق عليها عادة اسم الأردب ، وسعنته تغير قليلاً بحسب الأقاليم المصرية ، إلا أن أردب القاهرة معروف في كل مكان آخر ، ولهذا ستجعله عبرة كل سفينات البذور والحبوب التي يستكلم عليها .

أردب القاهرة لما فلتنا في موضوع آخر يحتوى على عشرين مكيلًا رومانيا قديماً ، كل منها كما هو معلوم كان ثلث القدم المكعبة ، فإذا فرضنا أن القدم الرومانية هي ٣٠ سم طولاً بالرقم الصحيح ، وهذا أقلم شيئاً من أكبر قدم رومانية قاسها الإب بار تلمي ، فالمكيل الرومانى يكون عبارة عن ٩ مليمترات ، أي تسعة لترات ، ويكون أذن العشرون مكيلًا التي تكون منها الأردب ١٨٠ لتراً .

عملت اختبارات في سوق القاهرة وفي أسواق القممح بجزء الرؤاضة دونت في محضر مستدل منه أن أردب القاهرة يساوى ١٤ مكيلًا بحسب ما أظهرته هذه الاختبارات بسعة ١٤٤ لتراً .

نسبة أردب إلى ميلين ظر على التوالي نسبة ٤٣ إلى ٤١ ، أما نسبة أردب رشيد الذي يكال به الإرز إلى أردب القاهرة فنسبة ٤٣ إلى ٤١ .

في دمياط وحدة أخرى معرفة باسم الكيل الإرز والشعيروتسبيمي ضريبة وقتصتها هي أردب القاهرة كيسة ٣٦ كيلوغرام والإرتب وسائبة واحدانة الكليل إلى الأكرفاها كلها تقسم إلى ٤١ كيلوغرام ٢٤ ربلا .

فإذا كانت الحبوب الحجافة يكيلها قليلة فعليها تغافل بها وزن الكليل مواد الغداء المختلفة وخشب الوقود أيضًا .

البرهم هو دون غيره الوحدة الوزنية التي لا تتفقىء في وقته من ذلك المنحدر يمنتهن الدقة في دار سوكان يقوم بالقاهرة (نهر نيل) ١٥٠ جرام (٣٠٠٠ جرام) أو ٥٨ حبة كلها الحجمة ونحو ذلك كلها

٤) والمارك أو الخمسة قروشية قديمة تحملوا على وقيات اتنا

من الدرهم تستحيط ٣ وحدات من الموارد المصطلح عليها :

الواحدة - الاقنة الشو زينها . . . الدرهم في كل جرام و ٢٣٪ جراماً  
٢٣٪ زينها من الجرام .

الثانية - الوطن الذي غيرته ١٤٠ درهماً لها أو بعدها هكذا مجرمات  
و ٤٤ جراماً و ٧٣٪ من الدرهم .

الثالثة - القطن الذي عجز عن إلزامها أو فرضها هكذا مجرمات  
و ١٨ جراماً و ٢٥٪ من الدرهم .

الاقنة أشياع استعمالاً في دمياط والإسكندرية ورشيد والوجه البحري .  
والوطن أشياع استعمالاً في داخليةillard .

القطن طار لغيره في حلة للوزن وهو مكون من ١٨٪ بطل افرا ١٦٪ ارطال  
أو ٢٥٪ بطل وأحياناً ٢٧٪ بطل تبعه نوع المحاصيل ، وتبسيط الكلام  
فيما بعد على هذه المادة .

الثمانينات التي سنذكرها سنتوجهها بالنقود المحلية ، وهذه النقود  
هي البارقطن الميدى وللمبادرة

الباردة (الميدى) قطعة كلغيرة قابلة للاجذاب مع الفضة المقروحة بالنجابين  
متداولة في أرجاء الشرق وقيمة كل ٢٨ منها فرنك واحد من نفادنا .

الميدق قطعة نسممية قابلة للاجذاب ميدق رو وهي تقلونها بقطعة الخامسة  
للفرنكات لمن تعود نفعه بنسبة في المائة ٧٪ أو فقيتها أدنى فإن تلك الميدق  
سعيها به وهناك وحدات تقديرية أخرى غيرها في الجميع العينايات قابلة  
أو الفردية تحول إلى الصنفين المذكورين

أ) بحسب العاملين الرئيسيين يختلف بخلاف الأقاليم المصيرية ، فهو في  
الصعيد بين ٨ و ٥ بارات (ميدى) وفي الفيوم وظاهر بحي القاهو وصف في الدليل  
يرتدى من ٨ إلى ١٩ بارة .

ب) بحسب العوامل ينعدون من اتروغ المشتملة على غربابها أو بيتنا ولوان  
وجينين في الميلم ، الأولى في المبالغة ١١ صبلحة ، والثانية في المقامع  
ويقتلون بخمر المدار والبرد والوصلة التي عن الخيسار وحال الجنين له في بول  
والقطن شمعة ٦٪ الخمر ، ويأكلون اللحم خذابها ، إلا في شهر رمضان وملعبان لفليطمون  
الجدى المساقط والجالط من سبا ، بل للربح ونفيكلون وتحدى قيمته الفناء لل فلاج  
الصعيدي بثلاث بارات ، ولا يرتدون في العادة الأجلبابا اسمى يدعى (العقبة)  
مصنوعاً من صوف الأغنام البلدية ترك على لونها الطبيعي ، وتحاك الجبة  
من ملابعقة طرطال من الصوف ، القبيح ، طرطال ، غل سهلها الطلاق ، فالقفز  
للحياكة يساوى ٦٥ بارة ، سوتان قد يزيد ، وطلاطلا يدفع للقطنونه اسوان

لتفصيل الجلبات ، فهو اذن يساوى ٣٠٠ بارة تقربياً او ٤ بودقات في الاكثر وي-dom سنة او أربعة عشر شهراً .

يفطى الفلاحون اكتافهم ايضاً بقطعة من الصوف لها شكل الشال ثمنها بودقتان ، تبقى عامين او ثلاثة ، كما يبقى الشال الذي يغطون به رؤوسهم والذى ثمنه حوالي ١٠٠ بارة . واخيراً يستهلكون في العام ثلاثة ازواج من الاحذية ( بلقة او بابوج ) ثمن كل منها ٣٠ بارة .

وهذا كل ما ينفقه العامل الزراعي البسيط . وعلى أساس هذا الحساب يكون مصروفه السنوي ٥٣٠ بارة او ست بودقات تقربياً .

من حيث أن غذاء المقدر بثلاث بارات في اليوم يبلغ في السنة ١٠٩٥ بارة او حوالي ١٢ بودقة ، فتكون جملة نفقة الفلاح المصري سنوياً للغذاء والكساء حوالي ١٨ بودقة ، يضاف اليها ٤ بودقات لما يستهلكه عرضاً من القهوة واللحم ، فنفقته الاجمالية في السنة يمكن تقديرها اذن بـ ٢٢ بودقة ، اي ما يقابل من نقدنا سبعين فرنكاً بالتقريب .

كل ما ذكرناه ينطبق خاصة على فلاح الصعيد . أما نفقات فلاح الدلتا فيجب تقديرها بما يفوق ذلك قليلاً .

ان نوع العمل الذي يؤديه اولئك الرجال هو بالطبع اقل مما لو اصابوا قوتاً اوفي ، واستطاعوا ان يجددوا بتناول طعام مخذل ما يفقدون من قواهم بوفرة العرق الذي يتطلب منهم باستمرار . وهكذا بعض بيانات تساعد على تقدير نوع هذا العمل .

ان رجلاً يسير محراً معلقاً به ثوران يحرث فداناً كل يومين او كل يومين ونصف يوم على الاكثر .

قلنا قبلاً في ذكر الارواء بالدلاء ان الرجل الواحد يرفع ٤٩ لترًا و ٢٧ / ١٠٠ من المتر الى علو مترين و ٨٨ سم . وهذه تجربة اخرى تدل على مقدار ما يستطيع اعدها من الرديم ونقله في اليوم الواحد فان اربعة رجال يعملون طيلة يوم ونصف يوم قد حفروا في سهل اسيوط بثرا عمقها خمسة امتار و ٥٢٠ مليمتراً ودائرةتها متر و ٥٠ سم ورفعوا الاترية الى متر و ٥٠ سم تقربياً فوق سطح الارض . وتلك البشر كانت في شكل يكاد يكون مستديراً .

فكان مقدار التراب اذن ٦٦٠ متر مكعب و ١٣٨ / ١٠٠ من المتر المكعب ، رفعت الى مستوى متوسطه ٣ مترار و ٢٦ سم .

بذلك يكون عمل الرجل الواحد في اليوم الواحد حفراً ونقلًا متراً ٥٥٢ ميليمترًا مكعباً من الرديم ورفع هذا المقدار إلى علو٣ أمتار و٢٦ سم .

الحفر يعمل بفأس صغير لها يد قصيرة جداً وحديدها في شكل المجرفة ، فعمل الرجال ينحصر تقريباً في هرش سطح الأرض حتى يصبح هشاً مقطعاً بعمل الفأس قطعاً صغيرةً توضع في غلق أو مقطف لين من سعف النخل يجعلونه بين سوقيهم أثناء اتحانه لهم للحفر .

إذا امتلاً هذا الغلق بالتراب واقتضى رفعه افقياً من غور البئر علقوه من أذنين مثبتتين فيه مصنوعتين من سعف النخل بمشبك من خشب مربوط هو أيضاً بحبل من ليف النخل يجذبه ويحركه عمال واقفون على حافة البئر .

عندما تنقل الأتربة على طريق قوي أو منحرف كما يحدث كثيراً في مصر لبناء الجسور أو ترميمها ، فالعامل المنوط بهم هذا النقل من رجال أو نساء أو أولاد يضعون على رؤوسهم المقاطف المملوقة بالتراب ويستندونها بأحدى أيديهم ويسيرون بخطى متumbleة ليلقوا به في مكان تفريغه . أما النقل بعيد فعلى ظهور الجمال أو الحمير ، وحمل الجمل إذا كانت المسافة على شيء من الطول لا يزيد على أربعين قمحاً وزنهما جمبيعاً نحو ٢٥ كيلو جراماً ، وبهذا الحمل يقطع الجمل وهو يمشي الهوينا الفي متر في ٢٥ دقيقة كما حققت ذلك باختبارات جمة .

بالإضافة إلى ما يحمله الجمل عادة من الحبوب يحمل أيضًا سائقه أحياناً . وتقدر النفقة اليومية لغذاء الجمل بسبعين بارات .

أما حمل الحمار فأردد فقط .

الثيران هي التي تستخدم عادة للأعمال الزراعية ، وتقدر نفقة علف الثور بما بين ٨ و ١٢ بارة في اليوم ، وفي الصعيد لا تقتني قطعان الجاموس إلا للبانها ، ولم يجرِ استخدامها في إدارة آلات الري لأن تلك الآلات غير مطللة من الشمس التي لا تطبق هذه الدواب وهجها . أما في الدلتان فذكر الجواميس تستخدم في هذا العمل لأن الجو فيها أكثر اعتدالاً ولأنه من جهة أخرى لا توجد سواق غير مطللة بشجر الجميز .