

## زراعة الأرز

( ٢ )

### تنشئة النبات

حينما يبدأ بتحضير البذور بالنقع والكر يبدأ بهيئة الأرض بالتلوير والتلحيف حتى اذا تم الكر كانت الأرض قد استعدت لقبول البذر فتنقل التقاوى المكورة الى الغيط وتبذر حين تكون الأهوية ليتساوى تناولها على التربة . ويستحسن أن يكون البذر أثراً للتلوير فهو اذا تكون بشرة التربة خشنة ولتفطى البذور بعمر المياه وايكي لا يبدأ انبات الحشائش قبل انباته بدأ تتغلب به عليه ويراعي أن تكون مياه التلوير التي يبذر فيها جديدة لم تتغير بمكثتها في الأرض وأن يكون س מקثتها نحو ١٠ سانتيمترات ويذر النهر الواحد في اليوم ومعه نفريناوله التقاوى بضعة أفدنة .

فإذا كانت الأرض قد لوطت قبل البذور فيجري تعكيرها أماماًه والغالب أن يكون ذلك حينئذ بواطة خفيفة من فلق جزع نحلاء ولذلك تسمى هذه الواطة فلقا . وربما كان البذر بعد التعكير أحسن منه بعد التلوير فان خشونة الفلق تجعده سطح التربة وترخيه بعد ما يكون قد صار أملس مند محاب عقب التلوير تبعداً وارضاً يتيسر معهما للحبوب البارضة أن تضرب بجذوراتها في الأرض . وان كان تنظيف التربة جيداً أمر ضروري الا أنه لا يأس أحياناً وفي الزراعة البذرية خصوصاً أن يبقى على سطحها بعض من هشيم النباتات أى بقائها المائمة التي لا يخشى من حياتها في الأرض . ثانياً ان وجود هذا الهشيم يمحى البذور والنبات الحديث من تأثير الهواء في تحريك المياه تحريكاً ينقل البذور ويقلل النبات تحريكاً وقلقاً يتسبب عنهم تحوطها من مواضعهما وتراتكهما بجوار البتوق وعلاءات الأرض .

وكذلك كلما كانت قطع الأرض أو أجزاؤها التي يذر فيها أكبر فان الأمواج المتكثنة من هبوب الرياح على المياه تكون أقوى ويكون بالتالي نقل الحبوب وزعزعة النبات أكثر فتصعب خدمة الأرض وإنما وف في أوائل

نشأته ولذلك تقسم الأرض بعد تلويطها إلى ترابيع وكلما كانت الترابيع أصفر كان الماء في أضطرابه على سطح التربة ضعيفاً لا ينشأ عنه زرعة ولا قفلة لا للبزور ولا للنبات .

وقد سبق أشرت إلى أن الحبوب التي بذرت تجحب تغطيتها بعكر المياه وأنها لا تبذر إلا على أثر التلويط أو التعكير فوراً وأزيد هنا أنه إذا كانت النقاوى مكورة جيداً يستحسن أن لا تبذر إلا بعد رسوب بعض هذه العكور .

وتترك المياه بعد البذر من غير صرف مدة كافية ليتسنى للنبات في أثناءها أن يضرب بجذوره في التربة ويثبت فيها وفي أثناء هذه المدة لا تروى الأرض إلا بقدر ما يغور من الماء في ثراها أرواء خفيفاً تدرّيجه وذلك لحفظ منسوب الماء فوق التربة نحو ١٠ سنتيمترات كما كان مع البذار فقط وتنختلف المدة الالزمة لذلك باختلاف حالة الجو والأرض وتجهيز النقاوى فإذا كانت البزور مكورة تظل نحو خمسة أيام تقريباً في الجو المعتدل والأرض الطيبة وضيق ذلك في الجو البارد والأرض المماثلة أما إذا لم تكن البزور مكورة فيجب ابقاءها ضيقاً هذه المدة أو أكثر .

ومع ضرب البذور في التربة وريش النبات يصرف الماء عن الأرض تدريجاً حتى لا يتقدّل النبات مع تيار الماء كذلك يكون الصرف في الأصيل (بين العصر والمغرب) حتى لا يتعرض النبات لحرارة الشمس فإنه أضعف من أن يتحملها حيائناً وتروى الأرض في الصباح الثاني وعند تأثر النبات البذور تأنّحراً ينشأ عنه اطالة ركود الماء على الأرض ركوداً ينبع منه على البزور وما يرض منها (أى نبت) كما يحصل ذلك مع البزور غير المكورة وفي الأرض الكثيرة ولا سيما إذا لم يكن الماء الذي ترى به عذباً لغاية كما في الجهات البحريّة التي تروى من فرعى النيل ومع ارتفاع الحرارة وسخونته الماء فلا يأس في مثل هذه الأحوال من صرف الماء عن الأرض قبل ما يتم بروض البزور وتربيتها صرفاً بتدرج يبطئ وتروى الأرض في هذا الحين كذلك شيئاً فشيئاً حتى لا يكون للاء الحركة ضعيفة بقدر ما يسبح بها

على الأرض للري فيعمل الماء الجسيدي محل الماء الذي يصرف تدريجياً  
إذ تتجدد بذلك المياه والهواء للنبات من دون أن يتعرض بأرض النبت للجو  
تعرضاً يضر به وتسهي هذه العملية أى عملية لري والصرف الخفيفين (سلسلة)  
ويلاحظ أيضاً أن لا تكون هذه العملية في أيام البرد الشديد ولا هبوب  
الريح بل حينما يكون الوقت دافئاً والهواء ساخناً وفي أول بروض النبت  
وتربيشه يخشى عليه من التقاط الطيور له عن الأرض والتهامها أيام بشراهة  
ولذلك تنفر عنه بالضرب على الصفاخ نهاراً حول الغيط وبازعاجها باطلاق  
البارود عليها ليلًا.

ويضطر في بعض الأحوال إلى صرف الماء قبلاً يتم التريش وذلك  
حينما يرى النبات متقلقاً عن منابته أى مواضعه وأكثر ما يكون هذا التقلقل  
بتأثير روه الماء أو أمواجه فيه وهو غض لم تمسك جذوره بالتربة.

ولا يكون هذا التأثير مضرًا كذلك إلا إذا كانت المياه غزيرة أكثر مما  
يقتضي مع هبوب الريح أو كانت التقاوى عندها بزرها كبيرة الجذين لزيادة  
كرها وكانت الأرض صلبة فإنه في مثل هذه الأحوال يصعب ويبطئ نفوذ  
الحدن في الأرض فيكون النبات أكثر عرضة للتقلقل لأقل سبب من  
أسبابه.

ولاستقراره في منابته لا بد من تخفيف الماء عنه في أوائل نموه ولا سيما  
حين انتلاء الريح وأن يصرف بعد أيام من بذره كما ذكرنا قبلاً والا طفا  
النبات على وجه الماء وانتقل مع حركته إلى حيث يتراكم بجوار التربة  
والعلويات (أى الأماكن المرتفعة عن الأرض).

ويصرف الماء في الأصيل صرفاً تدريجياً خفيفاً وتترك الأرض إلى صباح  
اليوم التالي إذ يكون قد تم استقراره وسكونه على الأرض فتقوى أرواه  
خفيفاً وقد تقتضي الحال اجراء هذه العملية غير مررة.

أما إذا كانت التربة خدومة جيداً والتقاوى مكورة كما ينبغي وقدر ماء  
الري مناسباً ضرب النبات بجذوره في الأرض على عجل وبقى في منابته  
مستقراً ثابتاً وفي مثل هذه الحالة الحسنة لا يخشى عليه إذا زيد الماء فوقه

بل قد تكون هذه الزيادة مرغوب فيها له أحياناً كما إذا كان الوقت شديد البرودة أو الحرارة فيضر النبات حيث إن الماء لحياته من البرد القارس أو الحر اللافيه فأنت أنت نشأ قوية منيعة يأتي تريشه جيداً وسرعاً وكما كان الماء الذي يعرض فيه النبات ويُريش أقوى وأحلى كان النبات أقوى وأجود.

ومع ذلك تريشه يصرف عنه الماء كما ذكر قبل أي في الأصيل حتى لا يتضرر حرارة الشمس ويسمى بريه في الصباح الثاني إذا وجد أن الجو حاراً أو بارداً أزيد مما يمكنه النبات فإذا كان الجو رخوا علينا يفضل إبقاءه بدون رى مدة أخرى إلى اليوم التالي وفائدة ذلك زيادة ترويع النبات (تهويته) وتثبيت جذوره في الأرض.

وفي كل الأحوال الآف الذكر لا يأس من صرف الماء عن الأرض في غير وقت الأصيل مادام الوقت الذي تصرف فيه هيئتنا ثم تروييه بعده في الوقت المناسب كما ذكرنا قبل ولكن اختيار وقت الأصيل عن غيره لأنه تكون الرياح فيه عادة شديدة وحرارة الشمس ضعيفة.

ريه وصرفه — لا بد في أرض الرز من أن تظل مغمورة بالماء اللحو أثناء نموه بدون انقطاع لفترات قليلة معينة ومحضدة لتروييه — تهويته — وتثبيت جذوره . وفيما عدا ذلك يجب استمرار ريه وصرفه .

وفي الجهات التي تروي من فرع النيل الشرقي والغربي حيث يتلوث ماؤهما من مياه البحر الأبيض المتوسط الملحة تحتاج لموالاة الرى أكثر مما تحتاجه الأرض الفى تروي من الترع حيث الماء قرار عذاب وكذلك الأرض الملحية أشد حاجة لموالاة الرى من الأرض النقية — وحيث تكون الحاجة إلى وفرة الماء أكثر وأشد تكون كذلك الحاجة إلى انتظام الصرف أدى وأمس.

---

#### ملاحظتان :

- (١) إذا كانت الأرض مزروعة زراعة كبيرة جداً يصرف الماء عن النبات في النهار إذ يكون الجو هيناً أما إذا صرف منه في الليل والجو قارس البرودة يجعله ضرراً .
- (٢) إذا كانت الأرض مغروبة بالبدان تصرف الأرض عقب البدان ساعتين ثم لا تملأ إلا بعد ٢٤ ساعة إذا كانت كثافة الملوحة أو ٣٦ ساعة إذا كانت أقل ملوحة .

وكما كان نبات الرز أصغر كلما كان تجديد المياه ألم ولذلك يتم زراع الرز بالتبخير في زراعته ليتمكنوا من اتمام تنشئة نباته الأولى قبل اشتداد المناوبات .

ويبدأ برى الرز بعد ترييشه كما ذكرنا قبل كل بضعة أيام مرة تقل أو تكثي مدتها تبعاً لحالة الماء والأرض والزرع تطبيقاً للقواعد المشروحة آنفاً والعادة أن يسقى ماء الريمة التي تلى الترييش ثلاثة أيام أو أربعة ثم يصرف إلا إذا وجد النبات متقلقاً منجيناً فإن الماء يبقى أكثر من يومين ثم يصرف في الأصيل ويحدد في الصباح التالي ويكرر الري والصرف على هذا النحو حتى يتم تثبيت جذوره واعتدال ساقه وقد يكفي لهذا الغرض ريتين اثنين فقط .

ويجب أن تكون كمية الماء في رياض الأرض الأولى مناسبة لحداثته فيفضل ناماً ناصراً لأن تكون غزيرة غزارة نطم وهو نحيف من تحملها فيضعف .

ويوالى رى الأرض وصرفه كل ثلاثة أيام أو أربعة بحيث تكون لكل تربية فتحة مخصوصة للري وأخرى للصرف فلا تروى تربية من أخرى ولا تصرف تربية في أخرى فلا تنتقل الملوحة من الأولى إلى الثانية والزم ما يكون ذلك والرز صغير .

ويراعى في أوقات الري والصرف ماسبق ذكره – ومع شحة الماء يكتفى في الري بتزويد الترابيع ماءً جديداً في الصرف بما يتربع منها في المصارف فقط بل إذا خشى من جفاف الأرض لفصور الماء عن كفاية الري فلا بأس من تخفيف سير الصرف حتى لايسرع غيض الماء من الأرض وهذه ضرورة لا يلتجأ إليها إلا في وقت الشدة .

وللإفادة استدامة ركود الماء مع هذه الضرورة يحول ماء الترابيع بعضها في بعض تحويلاً ينشأ عنه حركة في الماء يستروح هو والنبات معها .

ويصرف الماء عن الأرض كلما بدأ تغير لونه عن صفاته المعتاده وتملأ مذاقه عن طعمه المألوف .

ويجب أن لا تترك الأرض مكشوفة من الماء في أوقات الحر أو البرد الشديد إلا أنه إذا كان الماء ملحياً وقليلاً والوقت حار فإن سخونته حينئذ مضرة كثيراً ولذلك يختار كشف الأرض .

وبعد أن يبلغ نمو الرز ١٢ سنتيمترا تكشف الأرض من الماء مرتين أو ثلاث مرات كل مرة يومين متاليتين في وقت متعدل طلق وتسى هذه العملية تصويمية والغرض منها تقوية الجذور فانها حينئذ تنشط للامتداد في التربة طلبا لطوبة الرى فتشعب وتقوى ولا يأس في أن تكون مرات التصويمية متاليات أى تكشف الأرض يومين ثم تروى أيامما ثم تكشف دواليك ولا يكون ذلك الا قبل تعقيله .

وقد قلنا قبل أن الرز وهو حديث يحتاج لتجدد الماء له بسرعة ولكن متى تم نموه حتى ينفع على وجه الأرض يمكن الاقتصار على الرى كل بضعة أيام مرة حسب حالة المياه مع مراعاة طبيعة الأرض .

ولكن اذا كانت المياه وفيرة فانه يفضل حينئذ أن يستمر جريانها على أرض الرز دواً ما فتفتح فتحة الرى وفتحة الصرف بحيث يكون منسوب الماء بالأرض من ١٠ — ٢٥ سنتيمترا تبعا لدرجة نمو الرز وهذه العملية تقيد وتفيد الأرض جدا وحينما تكون من ماء الفيضان تكسبها طميا فوق غسل ملاحتها ويسمى هذا الرى سلسلة .

وتدير الماء لرى الأرض صيفا صعب جدا خصوصا مع المناوبات الشديدة ويمكن في دون البطالة منها احياء بعض النبات بما يخزن في المساق الخصوصية من الماء ولو برفعه باحدى الآلات وفي بعض ماذكرناه قبل ما يفيد في هذا التدبير وجود الآبار الارتوازية حيث ينفع ويدلل هذه الصعوبة كل التذليل . أما رى الأرض النيل فليس فيه صعوبة الا أوائل زراعته البكرة في يوليه وبعده يبدأ ورود الفيضان .

وفحالة الرز الصيفي فان بعض أصنافه تحمل شح الماء عن البعض الآخر وأولها في ذلك اليمن فالفيتو فالسلطاني أما الياباني فأقلها جدا على شح الماء .

الشريقية — عملية تعمل للرز الصيفي البدرى (الفيتو والسلطاني) وذلك أنه قبل خروج سبله أوائل الفيضان في أغسطس يمنع الماء عنه ٥ أيام في الأرض الكثيرة الملوحة و ٨ أيام في الأرض الأقل ملوحة

و ١٠ أيام في الأرض النقبة — منها كلها بحيث تيسس أرضه وتشقق سققاً تمزق به جذيراته الشعرية الدقيقة تمزقاً يصرف قوة النمو عنها فلا تتشعب إلى تكوين الحبوب وهذا هو وجه الفائدة في هذه التشيرقة أو التعطيشة أو التصويمة وينشأ عنها أيضاً اماتة (الريم) الذي يتلبد أسلف النبات فيضعفه — وتهوية الأرض تهويه تساعد على خصوبتها الزرع .

وبعد مدة التشيرقة يرى الرزريا خفيفاً جداً كريهة المحایاة للزرع الشتوية أى بقدر تندية الأرض فقط لأن غمرها بالماء الغزير أثر تشيريقها يفكك جزيئات تربتها فيضعف تماسك الجذور بها خصوصاً بعد تتصفيف فروعها الجانبيّة بسبب التشيرقة كما ذكر قبل .

وبعد سقيها هذا السق الخفيف تبقى نحو يومين ثم يعاد ريها رريا غزيراً كالمعتاد ويرى بعد ذلك ببضعة أيام أن الرز قد زاد نموه ونضرت خضرته .

ولكن في عملية التشيرق بعض الخطط لأنه إذا لم يكن ريها الأول بعده خفيفاً جداً هزل النبات وضعيته وعلاجه حيلته أيضاً أن يصرف الماء عنه ولا يرى بعده إلا رريا خفيفاً ويستمر الرى كذلك مدة يعامل أثناءها كما كان يعامل وهو نبت حديث وهكذا إلى أن يتعافى فيعاد ريه غزيراً .

ولا يعمل هذه التشيرقة عادة إلا مهرة زراعه لما تقتضيه من الدقة والعناية والبعض يجعل مدتها أطول مما ذكرنا فتكون من ١٥ - ١٠ يوماً .

ويراعى أن لا تكون هذه التشيرقة إلا بعد اتمام تقاؤة الرز وتنظيمه من المحتاش المضرر به كل التنظيف والا فانها اذا عملت مع وجود حشائش بالأرض فان نموها يتغلب على نمو الرز ويعضله اذا لا يخفى أنها بعكس الأرز تتأسّبها قلة المياه ولذلك فان نموها في الرز المستخدم بالرى الغزير يكون ضئيلاً .

ولصعوبة هذه العملية يتجنّب الكثيرون اجراءها ويسعّون عنها باستعمال الشراشر لتنزيق الجذيرات وذلك يشق سطح التربة بالشرشرة بين النباتات شقاً بقدر ما يصل طرف الشرشرة إلى تلك الجذيرات ويقطعها وبذلك أيضاً يتأثر (الريم) ويموت .

وفي المزارع الواسعة يعهد الى النفر الواحد تربية ١٠ أفدنة من الرز أثناء نشأته الأولى أى لحد ما يبلغ نموه بضعة عشر سنتيمترا و ٣٠ فدانا بعد ذلك الى ٣٠ فدانا اذا كان الماء وفيرا .

وبعد تكوين الحب في السبيل تروي الأرض بماء جديد ويحبس عليها فإذا صرف ولا يزيد بهاء جديد الا بمقدار ما يفيض في الأرض ويظل كذلك الى أن يبلغ الرفع ويدرك أى ينضج وحبس الماء كذلك يفيد في إذ كاء الحب وتسمينه . وإنما يتربى الرز جيدا ويزكي نموه ويتحبب زرعه بدقة القيام على ريه وهي تستدعي مهارة ونشاطا كبيرين خصوصا أثناء نشأته الأولى وبالخصوص في الأرض الملحيّة وفي الزراعة البكيرة أثناء البرد والزراعة الونحريّة أيام الحر . ولذلك يختار لتربيته الأنفار المدرّبون تحت اشراف خواص ذوي مهارة وتجربة واسعة .

وفي المزارع الواسعة يعهد الى النفر الواحد بتربية ١٠ أفدنة من الرز أثناء نشأته الأولى أى لحد ما يبلغ نموه بضعة عشر سنتيمترا و ٣٠ فدانا بعد ذلك الى ٣٠ فدانا اذا كان الماء وفيرا بالراحة .

#### ملاحظات

- (١) والرز صغير لا تغمر أرضه الا بقدر ما يغطي جذوره فقط .
- (٢) الفمر بما كثرا ما يتحمل النبات يضعفه .
- (٣) الرز الذي يعيش في الصيف تكون حبوبه أقل انتماجا فتسقطى كثيرا بالطبيخ خصوصا اذا قشت عليها النار .
- (٤) يلاحظ عند رى الأرض سلسلة أنه في آخر دور البطالة يهرف الماء القديم وقبيل آخر دور الادارة يصرف الماء ثم تملأ الأرض بماء جديد هذا أثناء نموه الخضرى ولكن أثناء خروج سبله وبعده لا تصرف الأرض بل يتبع ما ذكر قبل .
- (٥) ألم ما يكون الرى سلسلة في الأرض الملحّة .
- (٦) والرز حدّيث بدء نشأته يراعى أن يكون نزول الماء الرى وصرف الماء الصرف خفيفا لا يحدث تيارا يكسح النبات معه .
- (٧) البرد والحر كلها يضر نباته خصوصا وهو حدّيث فيجب أن يتمّر أثناءها بالماء فانه يحبه منها .
- (٨) كلما تقدم الرز في النمو يكون أصبع على شع الماء ولكن أثناء تعرية وأنماره يجب غمره بالماء دواما وربطه عليه كما ذكر قبل .

ويمكن مع جودة العمل اشتئصال الحشائش من أول مرة الا انه يصعب ذلك في بعض منها خصوصا ما يكون أول نموه نحوها كالبن أو شبيها بالرز كالدنبية أو يتاخر ظهوره كالنبت .

ويرى بعد النقاوة ببضعة أيام أن الرز قد تحسن نموه وأث نباته ونضرت خضرته . ويحب أن يتم تنظيفه من الحشائش لآخر مرة قبل ورود ماء الفيضان والا تغابت على الرز وتلفته .

وإيجاد الأنفار لنقاوة حشائش الرز في الصيف يصعب جدا حينما يصادف نقاوة دودة ورق القطن خصوصا في السينين التي تظهر فيها بكثرة - ويقل تأثير ذلك في الزراعة البدوية اذ يمكن نقاوتها مرة أو مرتين أحيانا قبل استفحال دودة الورق هذا ويلزم لنقاوة الفدان في المتوسط ٨ أنفار في أول نموه و ١٣ في الثانية و ٦ في الثالثة .

ومع النقاوة الأخيرة تشدق التربة ( بالشرشرة أو المنجل أو الشعرف الذي يستعمل حال النقاوة ) للغرض الذي أشرنا اليه عند الكلام عن التشيرق في فصل الرى .

وكل الحشائش التي تنمو مع الرز يسهل تمييزها عنه متى ظهر نباتها فوق التربة بعض الظهور الا الدنبية فانها كثيرة الشبه به وتميز عنه وهي صغيرة باحمرار ساقها مما يدل على الجذر ومتى كبرت تميز بكثافة نموها وكثرة تكثينها عنه وبأن أوراقها ناعمة ملساء النقاوة الا والرز مغمور بالماء وبذلك يقل التصاق نباته بالأرض أثرمشى الأنفار عليه ولكن لا يكون الغمر غزيرا يضم معه الحشائش فيصعب تمييزها ونقاوتها ومع سير الأنفار في النقاوة يتقطع الريم الموجود بالأرض حول النباتes ولذلك جرت العادة أنه على آثر النقاوة أول بأول يصرف الماء من الأرض فيزول معه الريم المقطوع فتنطف الأرضا من منه ومن فوائد صرف الماء حينئذ أيضا ثبت الجذور ثم يصير الرى بماء جديد فيفك لزوجة النبات الذي قد يكون بقى ماتتصقا بالأرض .

وتكون النقاوة بقلع الحشائش بجذورها حتى لا تعود تنبت ثانية مرة اذا قطعت فقط و كيفية القلع أن يحفر الصبى بالشرشرة حول الجذور بيده اليمنى ثم يقلع الحشائش باليديه اليسرى والخذل من التساهل والاكتفاء بقطع

الخشيشة دون استئصالها يجذب رها فأنها لا تثبت أن تنمو ثانية فيضيع التعب والمصروف في النقاوة سدى والخشيش الصغير أو النحيف بالذور يسهل اقتلاعه باليد .

ويخصوص وراء كل بضعة أنفار نفريجع الحشيش الذى اقتلعوه وكموه وراءهم كيانا صغيرة ويخرجه بعيدا عن الزرع خارج الغيط أو فوق الجسورشرط أن يحافظ على عدم تناشر بعضه فى الغيط فينمو مع الزرع ثانية وأحيانا يكلف هذا النفر بتفقد النقاوة أثر الأنفار ولا بد من أن يشرف عليهم خوى من الرجال المتدرلين .

خير الأوقات لرى الأرز من وقت السحر — آخر الليل — إلى قبيل الضحى قبل ظهور حرارة الشمس — وخير الأوقات لكشفه بصرف الماء عنه وقت الأصيل حيث الجوهين لين .

### التغليط أو نقاوة الغلت أى الحشائش

نمو الحشائش في الرز من أشد العوارض خطرا عليه بعد شح الماء وينشأ وجود بعضها من الأرض وبعضها من غلات النقاوى لا سيما وأن طريقة رى الأرض موافقة لتكاثرها معه أكثر من تكاثرها مع غيره فلا جل قطع دابرها يبدأ باستئصالها من الأرض أثناء الحرث ومن النقاوه بغربتها قبل البذر ومن الزرع أوائل ظهورها معه أما أكثرها شيوعا فهى الدينية والنبت والعجير والسعد وغيرها .

ويبدأ بنقاؤتها عند امكان تمييزها وبشرط أن يكون نبات الأرض قد صار ذا قوام لا يخشى عليه معه من مشى الأنفار عليه حال النقاوه وذلك بعد ٤٥ يوما من زراعته .

ونتق الحشائش من الرز الصيفى مرتين أو ثلاث مرات حسب حالتها في الأرض وبين المرة والمرة نحو ٣ أسابيع أو أربعة أحيانا أما الرز النيل فتكتفى نقاوته مرة واحدة فقط في الغالب .

وتجري القاوة عادة بمعرفة الصبيان والبنات ويحب تنبئهم أثناءها إلى المحافظة على نبات الرز من وقع أقدامهم عليه اذ تسوخ في الأرض فتطرمه فيما خصوصا في أول نسوة وهو لا يزال نحيفا ولذلك يجب أن لا تكون ليست كورقة خشنة متجمدة — وبوجود خط مستطيل في أوراقها فاتح الحضرة كثيرا يميل إلى البياض أما سائر لون الدنبوية فأشد خضراء من لون الرز .

ويميز النبت وهو صغير بحمرة جذوره وبغضاضة ورقه وطراوته .

ولأجل تسهيل تمييز الحشائش من الرز وهو حديث يستحسن أن يكون عمل الأنفار مبدوءا به من الشرق صباحا ومن الغرب بعد الظهر لتكون الشمس وراءهم فلا تعاكسنهم أشعاعها .

وستعمل الحشائش المستأصلة من غيطان الأرز لتغذية الماشية إلا أنها وهي صغيرة خصوصا الدنبوية تكون مرة تنفع الماشية وتتحفيف ذلك يلزم أن توضع في الشمس حتى تذبل .

أحمد الألفي