

المنجو بحديقة المنشاوى

مقدمة : حديقة المرحوم أحمد باشا المنشاوى بالقرشية شهرة عظيمة بزراعة المنجو لم تدانها فيها أية حديقة أخرى منذ وجد هذا النوع من الفاكهة بالقطر المصرى • فهى حديقة تاريخية كبيرة نافعة وقد لا نخطيء لو أطلقنا عليها اسم حديقة نباتية اقتصادية نظرا الى ما تحويه من مختلف المغروسات الاقتصادية التى جلبت من جهات شتى •

وقد كان صاحبها من أكبر هواة فن فلاحية البساتين بعد المغفور له المرحوم اسماعيل باشا والى مصر حينذاك • وساعده على ذلك احتكاكه المتواصل بالاختصاصيين الاجانب الذين كان يحضرهم الوالى لترقية الثروة النباتية فى البلاد وتنظيم حدائقها ومغروساتها •

وإذا راعينا خلو البلاد من البستانيين الماهرين فى غرس البساتين ورعايتها فى ذلك الوقت لامكنا تقدير همة هذا الرجل العظامى وارانته القوية •

بدأ غرس المنجو بتلك الحديقة الكبيرة (وتسمى بحديقة البحر لوقوعها على بحر شين) من بزور جلبت من حديقة والى مصر عباس باشا الاول بمنيل الروضة وحديقة الوالدة (والدة اسماعيل باشا) أى منذ ٤٨ سنة على أكثر تقدير وكان يطلق على أنواعها كلها الاسم الحالى وهو «المنجو البلدى» ويدخل تحته أنواع كثيرة منها بيض العجل بلدى — خضراوى — مخمد — أحمر — أصفر — مطاول — محارة — مكعب — ديمرى النخ • وأصلها كلها فى الحقيقة من بلاد الهند وقد جلبت لمصر فى عهد الولاة المتقدمين من سلالة المغفور له محمد على باشا الكبير •

بعد ذلك بنحو ثمانى سنوات (منذ ٤٠ سنة) أى بعد الثورة العراقية بنحو سنتين أو ثلاث وقد كان عرابى باشا زعيم الثورة منفيا في سيلان ابتدأت المنجو الهندى المميزة تدخل مصر — أولا — بواسطة عرابى باشا المذكور حيث كان يهديها أشجارا وثمارا لصديقه أحمد باشا المنشاوى — وأخيرا — بواسطة هذا الأخير مدفوعا بميله الخاص لإنشاء البساتين القيمة •

ومن تلك الأنواع المميزة نذكر بيض العجل هندى — هندى بسنارة — جنوبيا — جفنة — أصابع الست • ويطلق عليها اسم هندى أصلى لأنها جلبت من الهند وغرست لأول مرة بحديقة البحر مباشرة وكل ما عدا هذه الأنواع سمى بلديا كما تقدم •

ولم يكن جهد المنشاوى موجهها كله لغرس المنجو فقط بل أن هذه الفاكهة كانت ضمن أنواع الفاكهة العديدة المجلوبة من أصقاع متباينة من المعمورة فقد كانت الحديقة في أيامه فيها من كل فاكهة زوجان وهى الآن بعد مرور نصف قرن من انشائها لا تزال قبلة الهواة حاوية من أصناف الفاكهة كل فاخر ومنها يستمد القطر عوننا كبيرا في ترقية مشاتله وبساتينه الى الآن •

ولما كانت المنجو أهم ما اشتهرت به هذه الحديقة من الفاكهة فاننا نتكلم عن المتبع في تربيتها هناك مع تدوين بعض ملاحظات أخرى للارتفاع بها :

موقع الحديقة ومساحتها : تتبع الحديقة كفر ششى وهذا الكفر يتبع بلدة القرشية مركز السنطة • وتبعد الحديقة عن محطة القرشية بنحو ثلاثة كيلومترات على امتداد سكة زراعية • وتبلغ مساحة الحديقة بالتقريب ٤٦ فداناً و ١٢ قيراطاً •

معدن الارض : الارض صفراء طميية عميقة متوسط منسوب مائها على بعد ٣ — ٤ أمتار وأشجار المنجو سريعة النمو بهذه الارض • وبالارض الرملية ، بينما تنمو ببطء في الارض الطينية السوداء • ولزراعة

المنجو في الارض الاخيرة يعتمد بعض المهواة الى استخراج الثرى المتمايك من المساحة المراد غرسها لعمق من ١ - ١/٢ متر ويملاء مكانه بثرى خفيف (بظمى النيل) يجلب من شاطئ البحر أو الترع الكبيرة — والبعض يعمل حفر واسعة يملاءها بالظمى ليساعد ذلك على نمو الاشجار وهى صغيرة •

تعداد أشجار المنجو : بالبستان نحو ٢٥٠٠ شجرة منجو مختلفة الانواع والاعمار منها نحو ٣٠ شجرة من المنجو الاصلية المستوردة من الهند (وعمرها ٤٣ سنة) •

ولو جمعت كل الاشجار وغرست متجاورة بعد ٧ × ٧ متر لشغلت مساحة تقرب من ٣٠ فدانا وأكثر الاشجار في دور الاثمار (بالغة) • ومعظم الاشجار الحديثة من الانواع الجيدة الممتازة وقد استكثرت من البزور والقليل منها بتطعيم اللصق •

أبعاد الغرس : فى أول العهد بغرس المنجو حين لم يكن قد سبقت دراسة درجة نموها فى أرض وجو البلاد غرست الاشجار المستوردة منها وسواها على بعد قصبية واحدة من بعضها البعض وكذلك فيما بين الصفوف •

ثم بعد مضى عدة سنين لوحظ أن المسافة السابقة ضيقة فغرست أشجار أخرى على بعد قصبتين من بعضها البعض وقصبية واحدة فيما بين الصفوف • ثم على مسافة قصبتين من جميع التواحي وأخيرا ظهر أن أنسب بعد لغرس المنجو هو ١٠ أمتار فى كل الاتجاهات •

ومن بزور تلك الحديثة يرى الاشجار الاولى الاصلية بالغة ارتفاعا عظيما والمسافة بينها قصبية ويرى كذلك تأثير الابعاد المختلفة فى نمو الاشجار وحملها من الاثمار •

اكثر المنجو : أساس اكثر المنجو فى تلك الحديثة البزرة وهى الطريقة الشائعة فى بلادنا الآن •

والاشجار الناتجة من البزرة تكون أقوى نموا وأصلب عودا وأكبر حجما وأكثر حملا من سواها (طعم اللصق) •

أما الثمار فلم يثبت أنها تماثل تماما في الشكل والحجم والثقل واللون والطعم والرائحة ثمار الاصل المأخوذة منه البزور • ولو أن هذا التماثل ثبت في فلوريدا في المانجو العديدة الاجنة التي منها المنجو بيض العجل والهندي بسناره •

أما الاكثار بواسطة التطعيم فطريقة متبعة هناك ينجح تام ولكن لدرجة محدودة فلا يزيد ما ينتج منها سويا على ١٥٠ شجرة تؤخذ بطعم اللصق وهي عملية متعبة بحق اذا روعى فيها الدقة والعناية وأصول التطعيم •

ولا تستكثر المنجو هناك بواسطة التزوير (طعم العين) مع أن هذه الطريقة متبعة في جهات شتى نقلا عن تجارب قسم البساتين ولكن لم يعرف بعد مدى نمو الاشجار التي تستكثر بهذه الطريقة ودرجة تفوقها على سواها من حيث وقت الحمل ومدته والثمر والحاصل وغير ذلك •

الاكثار بالبزرة : تؤخذ البزور من الثمار الناضجة في البلدى وقبل جفافها (بعد ثلاثة أيام على الاكثر من فصلها عن الثمار) تزرع في الارض مباشرة في حفر مجهزة من قبل وعلى عمق ٤ سنتيمترات من سطح الارض ومسافة ٥٠ سم بين الحفر • وقد تجهز الحفر بطمي النيل في الارض المتماسكة نوعا لسهولة نمو الريشة والجذير عند الانبات •

أما في أنواع بيض العجل الهندي والهندي بسنارة فيعد فصل البزور عن الثمار يشق الغلاف البزرى بحذر ويؤخذ الجنين ويزرع في اصيص مناسب رقم ٢٥ فيلقى على جانبه على بعد سنتيمترين من سطح الترى ويغطى وتوالى الاصص بالرى • أما تربة الاصص فتكون من طمي النيل بنسبة ٣/٤ الحجوم والرابع خليط من السماد البلدى القديم وأوراق متحللة تماما •

ونزع غلاف البزور يساعد على سرعة نمو الجنين وضمان النجاح في أغلب البزور • ومع أن هذا هو المتبع هناك إلا أنه لا يدل على استحالة أو تعذر انبات البزور أيا كانت اذا زرعت بدون نزع أغلفتها •

أما مسألة الزمن اللازم لانبات البزور فأمر يتوقف على نوع الثمار التي استخرجت منها وعلى نوع التربة والجو — فالنوع بيض العجل الهندي تنبت بزوره المقشورة بعد ٢٠ — ٢٥ يوما وتزرع بمحل دافئ في أواخر شهر مسرى وتنبت غير المقشورة بعد ٣٠ يوما •

والمنجو الهندي بسنارة تزرع من أول مسرى وتنبت المقشورة منها بعد ٢٠ يوما وغير المقشورة بعد ٢٠ — ٢٥ يوما •

وبزور بيض العجل لا تصلح الا اذا أخذت بعد نضج ثمارها بينما بزور الهندي بسنارة تنجح حتى لو أخذت قبل تمام نضج ثمارها بشهر أو أقل •

أما بزور البلدي فنزرع بقشرتها وتنبت بعد ٣٠ يوما وقد تبقى ٥٠ يوما حتى تنبت •

وقد وجد أن نسبة النجاح في تنبيت الهندي بيض العجل وأبو سنارة ١٠٠ في المائة اذا كانت مقشورة •

ونسبة النجاح في البلدي ٧٠ في المائة وتزرع في الأرض بقشرتها الاكثار باللصق : من خواص أشجار المنجو أن أفرعها الحديثة رخوة سهلة الانثناء وكثيرا ما تنمو مدلاة وعلى الاخص اذا كانت من التي دخلت في دور الاثمار • وتلك الأفرع الطويلة المدلاة هي التي يستعان بها في عملية الاكثار باللصق • وتتبع طريقة طعم اللصق للحصول على أشجار تثمر في زمن قريبا •

وفي هذه العملية يؤتى بأشجار من المنجو البلدي من سن ٢ — ٣ سنة تكون قد ربيت في الاصل وتوضع على الأرض حول جذع الشجرة

المراد الاكثار منها بحيث تكون كل اصيل على مقربة من فرع من أفرع هذه الشجرة مع مراعاة تماثل جزء الشجرة التي في الاصيل مع ثخانة العود المراد تركيبه عليها عند منطقة العمل .

وبعد ذلك يقوس الجزء الطرفي من الساق على مسافة ٤٠ — ٥٠ سم من طرفه حتى يتكون منه شكل يشبه الحرف (U) ذو ضلعين أحدهما قصيرا ويحمل الزر الطرفي والآخر طويل يتصل بالشجرة الاصلية المثمرة وهنا يقرب بين جذع الشجرة الصغيرة (الاصل) وبين الضلع القصير (الفرع) على بعد نحو ٢٥ سم من طرفه حتى يحصل تماس وعلى طول خط التماس هذا (١٠ سم) يعمل كشط طولى في ساق الشجرة الصغيرة وآخر مثله في جسم الفرع ثم يلصق الجرحان أحدهما على الآخر تماما ويلف عليهما لفا محكما بورق الموز ثم بشريط من البقعة المغموسة في الشمع السايح (ويشمع القماش لمنع تسرب الندى والتراب والحشرات الى مكان الالتصاق) . وأخيرا تربط البقعة بالدوبارة وربط جيدا وتترك الاصل في مكانها حتى يتم الالتصاق ويمكن فطام الفرع عن أمه .

ويبتدىء طعم اللصق ابتداء من أبريل حتى أكتوبر وتقطع من أمهاتها بعد مدة تتراوح بين شهرين وثلاثة .

الاكثار بالعين : برغم أن طريقة الاكثار بالعين غير متبعة في حديقة البحر الا أنه يجعل بنا شرحها لفائدة القراء إذ أنها طريقة سهلة مضمونة .

ويصلح للتطعيم بالعين (التزوير) كل الأشجار التي يزيد عمرها عن سنتين وخصوصا تلك التي قاربت سن الاثمار (٤ أو ٥ سنوات) وأحسن عود لتركيب العين عليه هو ما كان ذو ثخانة من ١ — ١.٥ سم وبدأت قشرته الخارجية تخشوشن وتسمر . كما تؤخذ من الاعواد الخضراء الكاملة النمو الأقل ثخانة وعمرها من الاصل من أشجار صبية حديثة الحمل .

ويمكن اجراء التطعيم بالعين من مايو الى سبتمبر •
ويحسن أن تكون عصارة الفرع المأخوذة منه العيون جارية حتى
يسهل فصلها عنها •

ويراعى في قطع مبيت العين على الاصل أن لا يحدث السلاح جرحا
في الخشب مقابل القطع الرأسى في الجلد لان ذلك يتسبب عنه تجويف
طولى بعد تركيب العين فلا تلتصق بالعود لوجود فجوة تحتها •

وفي هذه الحالة يتحتم تحجيل (تضخيم) العيون قبل أخذها وذلك بانتخاب
الفرع المناسب على الشجرة المطلوبة وتقص جميع أوراقه مع جزء من ذنبياتها
وكذا زره الطرفى ثم يترك بعد الدلالة عليه بأى علامة تميزه عن سواء
وبعد أسبوعين أو ثلاثة (بحسب موسم النمو وقوة الاشجار) تكون عيونه
قد تضخمت وظهرت للعيان (بحجم رأس الدبوس) • وهنا يقطع
الفرع عن الشجرة وتستعمل عيونه في التزير كالمعتاد •

النقل : المنجو من الاشجار ذات الجذور الحساسة بدرجة أكبر مما
في غيرها فأى قطع في جذرها الاصلى وكذلك تلف الكثير من جذيراته
الجانبية مما يدعو لوقوف نمو الشجرة وأحيانا لموتها •

ومن أجل ذلك كان من الضرورى حرصا على سلامة الاشجار بذل
عناية خاصة لعدم المساس بالجذور الاصلية وما يتبعها عند نقل الاشجار
من محل التربية أو من الاصل الى المحل المستديم • ولا يقتصر الضرر
على حالة تلف الجذور بل أن مجرد تعريضها يؤثر كثيرا في نمو النباتات
ويسبب لها ضررا •

فنباتات الاصل التى عمرها سنتان يمكن نقلها كما تنقل الاشجار
الاخري عادة مع ضرورة المحافظة على طينة الاصل من التفكك •
أما اذا تعذر ذلك بأن كانت الاصل كبيرة ويصعب تفريغها مع ضمان
سلامة الطينة فالأفضل في مثل هذه الحالة غرس الشجرة واصيغها في

الأرض بعد كسر قاعها وفصله عنها بكل حذر أو تكسر الاصص من جوانبها وتزال جميع أجزائها مع المحافظة على محتوياتها • وتغرس الطينة في الأرض لعمق خمسة سنتيمترات من سطحها •

أما في النباتات المرباة في الأرض فتقلع الأشجار بصلاية طويلة حاوية لجميع جذورها • واستطالة الطينة خير من قصرها حيث في الحالة الأولى تضمن عدم المساس بالجذر الأصلي الوندى •

وكثيرا ما يتعذر نقل المنجو بصلاية الى مكان بعيد لاحتمال تفكك الطينة وتعرية الجذور ولذا يعتمدون أحيانا لنقل تلك الأشجار من الأرض الى اصص كبيرة عمرة ٣٠ أو ٤٠ (لسهولة تسفيرها) ومن هذه تنقل الى المحل المستديم كما تقدم •

وأضمن عمر تنقل فيه المنجو لغاية ثلاث سنوات ولا ضمان للنقل بعد بلوغ الشجرة خمس سنوات وهذا اذا كانت مغروسة في الأرض • أما أشجار الاصص فلا خوف عليها اذا تأخر غرسها عن المضاد وانما بقاءها في الاصص زمنا طويلا يؤثر في نموها وحجمها •

وتنقل المنجو من الاصص الى الأرض ابتداء من أواخر أغسطس أي بعد اعتدال الجوى أو من أوائل مارس بعد هدوء الرياح وزوال الصقيع • والأشجار الصغيرة التي لا يزيد طولها عن متر تكون ضعيفة سريعة التأثير بالعوامل الجوية ولا بد من وقايتها شتاء (نوفمبر — فبراير) من الصقيع وتيار الهواء وصيفا (يونيه الى منتصف أغسطس) من حرارة الشمس وأشعتها القاسية • وتعمل الوقاية من حطب الذرة أو من جريد النخيل الذي يغرس منه من ٨ — ١٢ عودة حول الشجرة مع ربط قسمها من أعلى ربطا خفيفا •

وأحسن وقت لنقل المنجو من الأرض الى الاصص هو شهر أغسطس وسبتمبر مع وضعها في محل مظلل ومواتها بالرى يوميا حتى تنعش — ولا ضمان في نقل الأشجار المثمرة

بلوغ الأشجار : يتفاوت سن البلوغ في الأشجار باختلاف طرق
اكتثارها والأجزاء المستعملة في تلك العملية ونقصد بالبلوغ هنا وقت
اعطاء أول محصول من الثمار .

فالأشجار التي تكثر من البزور تثمر بعد سبع سنوات تبقى منها سنتين
في الأصص من يوم زراعة البزرة ثم تنقل الى الأرض فتمكث بها خمس
سنوات تثمر لدى آخرها وهي في محلها المستديم .

وقد لوحظ أن هذا الزمن اللازم للبلوغ لا يتغير بنقص أو زيادة في
كل أنواع المنجو الا في النوع المسمى «صوابع الست» اذ يثمر بعد
٥ - ٦ سنوات من زراعة البزرة .

أما تلك التي تتكاثر باللصق فثمر بدريا وهذا من أهم الأسباب
الداعية لاستعمال تلك الطريقة .

والبيانات المتقدمة هي عن حديقة البحر حيث تربتها طمية صفراء
ولكن قد يقل الزمن اللازم للبلوغ في التربة الرملية كأرضى مديرية
الشرقية حيث تثمر الأشجار البزرية بعد خمس سنوات في أحوال كثيرة
بالنظر الى حرارة التربة وجفاف الجو .

النمو في الأشجار : لوحظ أن شجرة بيض العجل الهندي أسرع
نموا وتفرعا ويلبها في ذلك الأنواع البلدية ثم الهندي بسنارة ثم صوابع
الست وهذا النوع الأخير شجرته أبطأ نموا وأقل ارتفاعا فهي صغيرة
الحجم كثيرة الحمل . كما أن أشجار المنجو البلدية أكبر حجما من الهندي
بيض العجل وهذه أكبر حجما من الهندي بسنارة وهذا الأخير أشجاره
متوسطة الحجم والارتفاع .

وعلى سبيل الفائدة نذكر بعض المقاسات لبعض الأشجار :

النوع	عمر الشجرة	محيط جذعها	ملحوظات
١	٤٠ سنة	١٧٨ س م	ثلاثة أفرع أصلية محيط الواحد منها ١٠٠ س م . وارتفاع الشجرة ١٢ مترا .
٢	٤٠ سنة	١٢٠ س م	بفرعين محيط الواحد ٧٠ - ٨٠ س م . وارتفاع الشجرة ١٠ أمتار .
٣	٢٥ سنة	٦٠ س م	ارتفاعها ٤ أمتار نموها دقيق .
٤	٢٣ سنة	٨٣ س م	بفرعين محيط الواحد ٥٠ س م . وارتفاعها ٧ أمتار .
٥	٤٨ سنة	٢١٠ س م	ارتفاعها نحو ١٠ أمتار تشغل مساحة تقرب من قيراطين .

السماذ والتسميد : تسمد الحديقة مرة واحدة كل سنتين أو ثلاث
بسماد زبل الحمام بمعدل قدح للشجرة الواحدة . وإذا أستعمل السماذ
البلدى فيعطى بمعدل غبيط واحد للشجرة نثرا .

وقد جرب السماذ الكيمايى (نترات الصودا) فكانت النتيجة أن زاد
النمو في الاجزاء الخضرية للأشجار زيادة كبيرة أما الثمار فقد لحقها
شيء من الملوحة يشعر بها الانسان عند أكلها .

وبلاحظ أن هذا التسميد غير واف بالعرض إذ أن عمر معظم الأشجار
كبير وحجمها كذلك . ومن يمتحن الأرض فيما بين الأشجار يجدها
منهوكة القوى وأن الأشجار الحديثة الغرس ليست في صلاحية وقوام
الأشجار الأخرى المستة التي تربت على خصب الأرض وهى بكر بديل
أن أفرع الأشجار الحديثة رفيعة رخوة يتدلى معظمها نحو الأرض
ويظهر أن تلك الأشجار لن تبلغ أبدا ارتفاع الأشجار القديمة التي
صادفت خصبا كثيرا في أول حياتها .

الرى : تروى المنجو لاول مرة بعد فوات زمن السكون والتسميد
أى حوالى منتصف طوبه (٢٣ يناير) وتوالى بالعزق مرة أو مرتين حتى
وقت التدشيش (قبيل الازهار) أى حوالى منتصف برمهاث (٢٤ مارس)
حيث تروى لثانى مرة بخفة وبهذه الريه تفتح الازهار وتمسح بعد
عقدثارها. ومقى صارت الثمار بحجم حبة الفول النابتة تروى لثالث مرة
ريا خفيفا كذلك . ثم تترك بدون رى حتى بعد فوات النقطة بعشرة
أيام (١٨ بوؤونه أو ٢٥ يونيه) فتروى رية خفيفة جدا في وقت رطب
(صباحا أو عصرا) ثم تترك حتى ١٠ أيب (١٧ يوليه) فتروى ريا
عاديا لخامس مرة ثم تعطى سادس رية في أول مسرى (٧ أغسطس)
ثم لا تروى أبدا الا في أواخر توت (١ — ١٠ أكتوبر) أى بعد نحو
شهرين لان العطش بعد رية مسرى تبقى معه الثمار على أشجارها مدة
طويلة تتراوح بين شهر ونصف وشهرين .

وهذا من رأى غير كاف حيث الارض طميية والاشجار ضخمة يعوزها
كثرة الرى على فترات أقرب .

هذا في الاشجار الكبيرة المثمرة أما النشاوى التى عمرها من ٣ الى
١٠ سنوات فهى في حاجة الى الرى لتكوين هيكلها أولا فتروى كل ١٠
الى ١٥ يوما مرة بحسب معدن الارض وحالة الجو .

وتروى نباتات الاصص مرة كل يومين بواسطة الكنك في أوقات
الصباح أو بعد الظهر .

العزق — تعزق الارض مرة بعد كل رية ويكون العزق جيدا في أوائل
طوبه بعد التسميد وقبل أول رية شتاء وكذلك بعد تلك الريه لتسام خلط
السماد بالثرى .

أما بعد عقد الثمار فتوالى الارض بالعزق الخفيف بعد كل رية لقتل
الاعشاب وفتح التربة فقط .

التقليم : يقتصر فيه على قص الأفرع الجافة من نفسها والفروع المكسورة
بتأثير كثرة الحمل •

التدشيش : يطلق هذا الاسم على موسم خروج الحوامل الزهرية
والازهار خضراء في أكمامها وغير متفتحة • ويتبدىء التدشيش من
حوالى ٢٠ أمتير الى ١٠ برمهات (أواخر فبراير الى أواخر مارس) في
كل الانواع على السواء •

الازهار وعقد الثمار : يمتد موسم تفتح الازهار من منتصف برمهات
الى آخره (٢٥ مارس — ٨ أبريل) • ويتبدىء موسم عقد الثمار من
أوائل برمودة (١٠ أبريل) لكل الانواع ويكون تدريجيا حتى في الشجرة
الواحدة •

ولوحظ أن برودة الجو تؤثر في زمن الازهار والمسح (العقد) فتؤخر
كليهما من ١٥ — ٢٠ يوما •

موسم النضج : يختلف موسم النضج باختلاف الانواع :

١ — فالهندي بسنارة يتبدىء موسم نضجه من منتصف أيب و ينتهى
في آخر مسرى (٢٢ يوليه — ٥ سبتمبر) •

٢ — والهندي بيض العجل ينضج من أواسط مسرى وينتهى عند
آخره (٢٠ أغسطس — ٥ سبتمبر) ومثله الجوفيا •

٣ — وصوايح الست من ٢٠ مسرى الى منتصف توت (٢٦ أغسطس
الى ٢٥ سبتمبر) •

٤ — والانواع البلدية من أوائل مسرى الى منتصف توت (٧ أغسطس
الى ٢٥ سبتمبر) •

ومن ذلك يتضح أن موسم النضج في المنجو يتبدى من منتصف أيب ويمتد حتى منتصف توت (٢٢ يولييه — ٢٥ سبتمبر) أى نحو شهرين وهذا الزمن يطول ويقصر تبعاً لحرارة الجو بمعنى أن شدة الحرارة تسرع في نضج المحصول والعكس بالعكس .

وفي آخر مسرى حيث تقل الثمار على الأشجار يعمدون أحيانا لجمع الثمار البواقى قبل تمام نضجها (وهى عجر) وتخزن في غرف مظلمة طبقة أو طبقتين على فرشاة من القش وبعد ثلاثة أيام على الأكثر يبدأ بفرز الناضج لفصله عن سواء وآخر ميعاد لنضج المنجو بهذه الوسيلة لا يزيد عن ١٢ يوما .

الاثمار : لوحظ أن الأشجار تستمر في الاثمار بزيادة تدريجية مستمرة ولم يلاحظ بعد أن محصول شجرة ما يقل في موسم عن الذى قبله أعنى لم يلاحظ انحطاط في مقدار المحصول حتى في الأشجار التى يزيد عمرها عن ٤ سنة .

وأشجار المنجو لا تتماثل في مقادير المحصولات التى تنتجها وليس ذلك بالنسبة لاختلاف الأنواع بل هو حاصل في أشجار النوع الواحد اذ كثيرا ما نشاهد أن بعض أشجار نوع ما تثمر سنة وتتعطل سنة (تريح) بينما البعض الآخر يثمر سنويا ويستمرار بدرجة واحدة أو بتفاوت كثير أو قليل .

١ — ففي حالة (الاثمار سنة والراحة سنة) تعطى الشجرة أقصى ما يمكنها من الثمار على جميع أفرعها في سنة على أن تستريح في العام التالى من الاثمار كلية ثم تعود للاثمار ثالث سنة بوفرة وهكذا . وفي عام الراحة تتوجه بقوتها الى زيادة نموها الخضرى فقط .

٢ — وفي حالة (الثمار باستمرار سنويا بدرجة واحدة) يلاحظ أن نصف الشجرة (نصف عدد الافرع) يثمر في عام ويبقى النصف الآخر من الافرع عاطلا ليثمر في العام التالي وهنا تنمو الاجزاء الخضرية للشجرة باستمرار كل سنة .

٣ — وفي حالة (الثمار باستمرار سنويا وبتفاوت) يلاحظ أن أغلب فروع الشجرة تثمر في سنة بينما تبقى الاخرى وهى قليلة العدد بدون طرح لثمر في العام التالي وبالطبع يكون محصولها قليلا .
مما تقدم ندرك أن كل فرع بالغ على الشجرة اذا تعطل من الطرح في سنة فلا بد من أن يثمر في تاليتها .

جمع الثمار : يجمع الناضج من الثمار صباح وعصر كل يوم . والثمار الناضجة تسقط من نفسها على الارض وفيما اذا لم تسقط من نفسها تجمع بواسطة خطاف جمع الفاكهة أو تهز الاشجار بخفة فلا تليث الثمار أن تتساقط على الارض وتعرف الثمار الناضجة بظهور تلوين قرب قاعدتها أى حول الحامل الثمرى حيث يتغير اللون الاخضر الى أحمر أو أسمر أو أصفر .

ومتى لان قوام المنجو يخشى عليها من العطب اذا لم تؤكل حالا لان لها سريع الانحلال وسرعان ما تتكون بداخله أحماض قوية تذهب بمذاقه اللذيذ متى كان يابسا .

المحصول : لوحظ أن المنجو بيض العجل الهندي أقل محصولا من سواها ولذا تباع ثمارها بثمان مرتفع جدا يعادل ضعف ثمن الهندي بسنارة وخمسة أمثال قيمة البلدى الممتاز . ومحصول الهندي بسنارة أكبر والبلدى محصوله أكبر من الاتنين .

وللفائدة نذكر هنا تقديرا تقريبا لبعض الاشجار :

مقدار طرحها	بعد الفرس	العمر	النوع
٢٠٠٠ — ٣٠٠٠ ثمرة في موسم الأثمار	٣,٥ مترا	٤٠ سنة	بلدى عادة
» » ٨٠٠ — ٢٠٠	» »	» »	بيض العجل بلدى
» » ٥٠٠ — ١٠٠	» »	» »	» » هندی
» » ١٠٠٠ — ٥٠٠	» »	» »	هندي بسنارة... ..
» » ٧٠٠ — ٣٠٠	» ٧	» ٢٥	صوايح الست... ..
» » ١٠٠٠ — ٥٠٠	» ٧	» »	هندي بسنارة... ..
» » ٨٠٠ — ٣٠٠	» »	» »	جنوبيا

التصريف وقيمة المحصول : يباع محصول الحديقة جملة بالمراد لمدة سنتين متتاليتين مع ملاحظة بقاء الاشجار تحت رعاية البستانيين التابعين للدايرة من حيث الخدمة والرعى وغيره حرصا على مستقبلها .
وتباع الثمار بالالف وتفاوت الاسعار بحسب الانواع فمثلا :

الالف بيض العجل هندي في الجملة تباع بسعر ٨٠ — ١٠٠ جنيه
وسعر الحبة ١٠ — ١٥ قرشا .

الالف هندي بسنارة في الجملة تباع بسعر ٢٠ — ٦٠ جنيا وسعر
الحبة ٣ — ٧ قرشا .

الالف بلدى ممتاز كبير في الجملة تباع بسعر ١٢ — ١٦ جنيا وسعر
الحبة ٢ — ٣ قرشا .

الالف بلدى صغير في الجملة تباع بسعر ٥ — ٧ جنيات وسعر الحبة
١ قرش .

أنواع المنجو بحديقة البحر : من الصعب تمييز أنواع المنجو بواسطة اشجارها لوجود تشابه كبير بين الاجزاء الخضرية وبعضها في كل الانواع والفروق الوافية للدلالة على النوع غير متوافرة وقد تكون قليلة جدا لا يمكن التعويل عليها فمثلا :

١ — يمكن تمييز الهندي بسنارة والهندي بيض العجل عن البلدي بكون أوراق الاثنين الاولين عند فركها أو بدون فرك يشتم منها رائحة عطرية طيارة تشبه طعم الثمار نفسها ورائحتها • بينما أوراق الانواع البلدي لا يشتم منها شيء غالبا •

٢ — والافراخ الجديدة في البلدي تخرج حمراء أولا ثم تتلون بالخرصة تدريجا أما في الهندي فتخرج خضراء زاهية مباشرة •

٣ — أوراق البلدي يابسة وخشبا خشن بخلاف الهندي فأوراقها لينة وخشبا أرق مما في البلدي • ولون الورق في البلدي أكثر اخضراراً منه في سواء •

مما تقدم يتضح لنا أن لا سبيل لتمييز الانواع عن بعضها البعض بواسطة الفروق الخضرية ولذا نصف هنا ثمار الانواع المهمة فقط للاستدلال بها على مزايا كل نوع بالتأكيد :

ملاحظة — الأوصاف الآتية نذكرها نقلا عن مذكرات المنجوقسم البسانين لأحد المساعدين الفنيين عام ١٩٢٤

١ — هندي بسنارة : متوسط الحجم (محيط ٢٠ سم وطول ١٣ سم وقطر ٦ سم) طويلة منضغطة قليلا من الجانبين تبلغ زنتها ٢٥٠ — ٤٥٠ جراما قاعدتها منحدره نوعا ما ولا تجويف بها • القمة مقوسة تقوسا ظاهرا من الاسفل • النقطة الميسمية ظاهرة (بارزة) في طرف القمة اللون أخضر بازرقاق قبل النضج ومضفر باهت بعده • الزغب خفيف جدا • الجلد ناعم به عدة نقط مصفرة قليلا سميك نوعا جلدي يتقشر بسهولة • اللحم برتقالي مصفر زبدى عصيري حلو جدا ذو ألياف ناعمة قليلة عند البزرة • والبزرة طويلة دقيقة (١٥ × ٤ × ٢ سم) • موسم نضج الثمار من أواخر يولييه الى أوائل سبتمبر •

(٢) بيض العجل كبير : (١٥ر٥ × ١٠ر٢ × ٨ر٣ سم) مستطيلة نوعا محدبة من جانب واحد والكثف الأيسر كبير — تبلغ زنتها ٨٥٠ جراما القاعدة منضغطة قليلا والقمة محدبة والنقطة الميسمية بارزة ولا

يوجد تجويف بالقاعدة • اللون أخضر فاتح يعلوه زغب خفيف والجلد ناعم فيه عدة نقط سنجابية سميك جلدي • اللحم زبدى عصيرى به قليل جدا من الالياف القصيرة قرب البزرة • الطعم حلو جدا مصحوب برائحة زكية •

البزرة طويلة منضغطة (١٠ر٥ × ٥ر٣ × ٢ر٦) وموسم النضج فيه من أواسط أغسطس لاواسط سبتمبر •

(٣) بيض العجل مدور (بلدى) : أقل حجما من سابقه (١٢ × ٨ر٢ × ٧ر٧ سم) يميل شكلها للاستدارة محدبة من جانب واحد وتبلغ زنة الثمرة ٤٠٠ جرام • القاعدة مستديرة لا تجويف بها القمة مستديرة • النقطة الميسمية بارزة رفيعة • اللون مشرب بصفرة خفيفة وعند النضج يصير برتقاليا مشربا بلون قرمزي • الزغب خفيف جدا الجلد ناعم به عدة نقط صغيرة مائلة للبياض سميك جلدي • اللحم برتقالى باصفرار زبدى عصيرى به قليل من الالياف الناعمة قرب الجلد وقليل من الالياف الحشنة قرب البزرة • الطعم حلو مع حموضة قرب البزرة •

البزرة متوسطة منضغطة (٦ر٥ × ٣ر٨ × ٢ر٥) •

وموسم نضج الثمار فيه شهرى أغسطس وأوائل سبتمبر •

(٤) جنوبيا : متوسطة الحجم (١٠ر٥ × ٨ × ٨ سم) مستطيلة تكاد تكون اسطوانية • القاعدة مستديرة لا تجويف بها • النقطة الميسمية بارزة جدا بالقمة • والقمة مستديرة • اللون أخضر داكن • الجلد رقيق جلدي ناعم الملمس به نقط قليلة مبيضة • عليه زغب خفيف مزرق • اللحم لحمى ذهبى اللون • عديم الالياف و فقط توجد ألياف قليلة قصيرة قرب البزرة •

الطعم حلو خال من الحموضة • البزرة كبيرة بالنسبة لحجم الثمرة

(٩ × ٤ × ٣ سم) • وموسم النضج شهر سبتمبر •

محمد بيومى على

مساعد فنى بقسم البساتين