

صفحات مطوية

من كتاب المواعظ والاعتبار للمقرئ

(تابع ما قبله)

الحاصل المصرية

وأصلح ما زرع القمح أثر السباق والشرقي وكان يزرع بالصعيد القمح على أثر القمح لكثرة الطرح وربما زرع هناك على أثر الكتان والشعير وتزرع القمح من نصف شهر بابه الى آخر هاتور وهذا في العوالي من الارض التي تخرج بدريا واما البحار المتأخرة فيمتد الزرع فيها الى آخر كيهك ومقدار ما يحتاج اليه الفدان الواحد من بذر القمح يختلف بحسب قوة الارض وضعفها وتوسطها وما يزرع في اللوق وما يزرع في الحرث ويدرك عصر في بشنس وهو نيسان ويختلف ما يخرج من فدان القمح بحسب الاراضي

ويزرع الشعير أثر القمح وغيره في الارض التي عزقت وهي رطبة وتقدم زراعته على زراعة القمح بأيام وكذلك حصاده فانه يحصد قبل القمح ويحتاج الفدان منه ان يبذر فيه بحسب الارض ويخرج أكثر من القمح ويكون ادراكه في برمودة وهو اذار ويزرع الفول في الحرث أثر البرايب من اول شهر بابه ويؤكل وهو أخضر في شهر كيهك ويدرك في برمودة ويزرع العدس والحمص من هاتور الى كيهك والجلبان لا يزرع الا في

أرق الاراضى حرثا من الارض الغالية ويزرع تلويقا فى الاراضى
الخرس وتدرك هذه الاصناف فى برموده وانجب ما يكون السكتان اذا
زرع فى البرش ويحتاج ان يسيخ بتراب سباح وهو اذا طال رقد ويقلع
قضبانا ويسمى حينئذ اسلافا وينشر فى موضعه حتى يجف فاذا جف حمل
وهدر وعزل جوزه فيخرج منه بذرا السكتان ويستخرج منه الزيت الحار
ويزرع السكتان فى شهر هاتور ويدرك فى برموده

ويزرع القرط (البرسيم) عند أخذ ماء النيل فى النقصان ولا ينبغي
تأخير زرعه الى أوان هبوب الريح الجنوبية التى يقال لها المريسية وأول
ما يبذر فى شهر بابه وربما زرع بعد النوروز والحراثى منه يزرع فى كيهك
وطوبه ويزرع أحيانا فى هاتور ويدرك الاخضر منه فى آخر شهر كيهك
ويدرك الحراثى فى طوبه وأمشير

ويزرع البصل والثوم من شهر هاتور الى نصف كيهك ويدرك ذلك
فى برموده والبصل الذى يخرج ابزرع زريعه فانه يزرع من أول كيهك
الى العاشر من طوبه ويدرك فى بشنس ويزرع الترمس فى طوبه ويدرك
فى برموده وهذه هى الاصناف الشتوية

أما الاصناف الصيفية فان البطيخ واللويبا يزرعان من نصف
برمات الى نصف برموده ويدرك فى بشنس ويزرع السمسم فى برموده
ويدرك فى أيب ومسرى ويزرع القطن فى برموده وزريعه أربع وبيات
حب للفدان ويدرك فى توت فيخرج من الفدان من ثمانية قناطير
الى مادونها

ويزرع قصب السكر من نصف برمات فى أثر الباق والبرش وتبرش

أرضه سبع سكاك وأنجبه ما تكامل له ثلاث عزقات قبل انقضاء شهر بشنس
ومقدار زر بعته ثمن فدان وما حوله لكل فدان ويحتاج القصب الى أرض
جيدة دمنة قد شملها الري وعلاها ماء النيل وقلع ما بها من الخلفاء ونظفت
ثم برشت بالمقلقات وهى محارث كبار ستة وجوه أخرى ونجرف ومعنى
البرش الحرث فاذا أصلحت الأرض وطابت ونعمت وصارت ترابا ناعما
وتساوت بالتجريف شقت حينئذ بالمقلقات ويرى فيها القصب قطعتين
قطعة متناهة وقطعة مفردة بعد ان تجعل الأرض أحواضا وتفرز لها جداول
يصل الماء منها الى الاحواض ويكون طول كل قطعة من القصب ثلاثة
أنايب كواهل وبعض أنبوبة من أعلى القطعة وبعض أخرى من أسفلها
ويختار ما قصرت أنايبه وكثرت كعوبه من القصب ويقال لهذا الفعل
النصب فاذا أكمل نصب القصب أعيد التراب ولا بد فى النصب ان
تكون القطعة ملقاة لاقامة ثم يسقى من حين نصبه فى أول فصل الربيع
لكل سبعة أيام مدة فاذا نبت القصب وصار أوراقا ظاهرة نبتت معه
الخلفاء والبقلة الخمقاء التى يسميها أهل مصر الرجلة فعند ذلك تعزق أرضه
ومعنى العزاق ان تنكس أرض القصب وينظف ما نبت مع القصب ولا
يزال يتعاهد ذلك حتى يفزر القصب ويقوى ويتكاثف فيقال عند
ذلك طرد القصب عزاقه فانه لا يمكن عزاق الأرض ولا يكون حتى
يبرز الانبوب منه ومجموع ما يسقى بالقادوس ثمانية وعشرين ماء فاذا طلع
النيل وارتفع سقى القصب عند ذلك ماء الراحة وصفة ذلك ان يقطع عليه
من جانب جسر يكون قد أدير عليه ليقبه من الفرق عند ارتفاع النيل
بالزيادة فيدخل الماء من ثلمة فى ذلك الجسر يملو على أرض القصب نحو

شهر ثم يسد عنه الماء حتى لا يصل اليه ويترك الماء فوق الارض قدر ساعتين أو ثلاث الى أن يسجن ثم يصرف من جانب آخر حتى ينصب كله ويجدد عليه ماء آخر كذلك فيتعاهد ما ذكرناه مراراً في أيام متفرقة بقدر معلوم ثم يقطع بعد ذلك فاذا عمل ما قلناه وفي القصب حقه فان نقص عن ذلك حصل فيه الجمل ولا بد للقصب من القطران قبل ان يحلو حتى لا يسوس ويكسر القصب في كهك ولا بد من حرق آثار القصب بالنار ثم سقيه وعزفه كما تقدم فينبت قصباً يقال له الخلفه وبسمى الاول الرأس وقنود الخلفة أجود غالباً من قنود الرأس ووقت ادراك الرأس في طوبه والخلفة في نصف هاتور وغاية ادراه معاصر القصب الى النوروز ويحصل من الفدان ما بين أربعين ايوجة قند الى ثمانين ايوجة والايوجة تسع قنطار فما حوله ويزرع القلقاس مع القصب ويدرك في هاتور

ابراهيم عثمان

(انتهى باختصار)

مدرس بمدرسة الزراعة العليا

