

## تزهير القطن

محاضرة لجناب المسير بريسكوت كيمائى الجمعية الزراعية السلطانية (١)

أود أن ألفت أنظاركم هذه الليلة لواحدة من المميزات التي تكون جزءا هاما من تقاويم الزراعة المصرية . اذا سرنا في حقل قطن في أول شهر يونيه لا يمكننا جميعا أن نلاحظ في كل مكان علامات موسم التزهير فربما نرى زهرة مفتوحة في كل فدان ولكن من المؤكد أننا نرى عددا كبيرا من الازرار مسرعا في النمو لئيتفتح في الموسم . فاذا ما جاء اليوم العاشر من شهر يونيه يمكننا أن نقول أن موسم تزهير القطن قد ابتداء وابتداء معه تأسيس ثروة مصر لهذا العام .

وقد وضع المقرضى المؤرخ المشهور تقويميا كاملا للمزارعين ومن بين ما ذكر فيه مواعيد زراعة المحاصيل وأوان ظهور الحشرات وحالة النيل ولو كان موجودا اليوم لكان بالتأكيد أضاف الى تقويمه ما يأتى ( في شهر بؤونه يبتدىء القطن في التزهير )

والتزهير القطن صفات مميزة خاصة تميزه عن كثير من النباتات الاخرى وسترون فيما بعد أن الفنين لم يتأخروا عن الانتفاع تماما بهذه الصفات . ان شجرة المشمش تزهو فجأة في أول الربيع وتنتج أزهارا وبما تكون مائه ضعف لما يمكن أن يتكون ثمرا - وبعد قليل من الايام

---

(١) القيت هذه المحاضرة بالناذى الزراعى على أعضاء جمعية متخرجى مدرسة الزراعة بالجيزة وقد وضعها كاتبها بأسلوب سهل ليتسنى لغير الفنين فهمها .  
المعرب

ينتهي التزهير . والقمح والشعير والذرة ينتهي تزهيرها الغير الواضح  
سريعا . أما نبات الفول فانه يشبه القطن في تزهيره المستمر ولكن  
تتكون ثمرة واحدة من بين خمسة أزهار على الأقل . وكذلك تتفتح  
أزهار الفول ببطء وتبقى ناضرة ثلاثة أيام أو أربعة . أما زهرة القطن  
فمخلوقة عمرها يوم واحد - ففي الصباح تبتردى أن تنفرد بتلاتها الصفراء  
الزاهية . وقبل المساء تكون تلك البتلات قد ذبلت استعدادا لسقوطها  
في اليوم التالي . وبناء على هذه الحقيقة وهي أن زهرة القطن لا تمش  
أكثر من يوم واحد أصبح في الامكان عمل احصاء دقيق عن تزهير الاف  
النباتات . ان زهرة القطن تختلف عن زهرة الشمس في أنها قد تنتج  
ثمرة وبالتقريب أن ٦٠٪ من ازهار القطن تكون لوزا ناضجا

إذا زرنا حقول القطن الخاصة بنا كل يوم وعددنا أزهار مائة أو  
ألف من النباتات فاننا نلاحظ أنه كلما أقبل الموسم ازداد عدد الأزهار  
حتى انه في منتصف شهر يولييه يكون متوسط تزهير تلك المائة  
أو الاف نبات التي نلاحظها أكثر من زهرة واحدة لكل نبات . ان  
الازدياد حتى هذه النهاية العظمى ليس متدرجا منتظما ولكن فيه اكثارا  
واقلا . ففي يوم يكون الحقل سارا جدا ويولييه يوم لا يكون كذلك  
وبلا شك يكون غير حازم ذلك المزارع الذي يتنبأ بمقدار محصوله بعد  
رؤيته الأزهار الذي في حقله في يوم من أيام شهر يولييه . وافرضوا  
أيضا أن لكم صديقا في مديرية اخرى كان يعد الأزهار في حقله وأنه  
كان يرسل أرقامه تليفونيا كل يوم فانكم تلاحظون أنه على العموم اذا  
كان عندكم يوم ازداد فيه عدد الأزهار في حقلكم فانه هو أيضا تكون

أرقامه كبيرة وعند ما يكون الزهير قليلا يكون كذلك في المسكانين  
ولننظر الآن الى الرسمين . الرسم الاول مأخوذ عن الدكتور بولز  
ويبين الزهير في كل يوم وآخر في ثلاث جهات . والرسم الثاني يبين  
بالضبط الاختلافات في إحصاء يومي طول مدة الموسم . ولأجل المقارنة  
بين كثير من حقول القطن يجب علينا أن نوجد طريقة لتخطي هذه  
الاختلافات واننا غالبا نأخذ لذلك متوسط خمسة أيام أو متوسط  
أسبوع أحيانا .

وما سبب هذه الاختلافات الكبيرة ؟ نظرا لان الواقع أنها  
متناسبة في كل جهات القطر فان الطقس يكون مسئولا عنها . ومنذ  
عشرة أعوام قارن الدكتور هرست بين الزهير اليومي وبين حالة الطقس  
في نفس اليوم وفي يوم قبله وهكذا - ولكنه لم يجد ما يبرر به أن للطقس  
دخلا في الامر ان الدكتور بولز الذي تنسب اليه أعمال عديدة في مصر  
من حيث ايجاد نتائج دقيقة لدراسة نبات القطن كان أول من امكنه  
تفسير سبب تلك الاختلافات

اذا فحصنا نباتات القطن في منتصف شهر مايو تقريبا فاننا نرى عددا  
من أزهار دقيقة (وسواس) ينبت من كل منها زهرة . واذا أمكننا أن  
نعرف أول يوم تكون فيه كل زرة في النقطة الثانية من كل نبات فاننا  
نرى أن الزر يحتاج الى خمسة وعشرين يوما تقريبا حتى تنتج منه زهرة  
وأثناء هذه الخمسة وعشرين يوما قد يحصل أمر ما . فمثلا نفرض أن  
الأزهار التي عمرها أسبوع أكلتها دودة شرهة من ديدان القطن لاتب  
غير طعم الأزهار التي عمرها اسبوع واحد لاكثر ولا أقل . أن نتيجة

ذلك تكون طبيعاً أننا بعد ثمانية عشر يوماً لا نرى أزهاراً مفتوحة. ويكون ذلك اليوم مميزاً بعدم وجود أزهار في الحقل. وبحسن الحظ أن هذه الدودة ليست موجودة وإنما تخيلناها

ولنعد إلى الماضي خمسة وعشرون يوماً أي إلى اليوم الذي تتكون فيه الأزرار ولنفرض أن الطقس كان ملائماً جداً للنمو وأنه كان يوجد في الحقل عدد عظيم من الأزرار الصغيرة نظراً لسرعة نمو النبات - فأننا بعد خمسة وعشرين يوماً نكون في يوم عيد أزهاره. أما إذا كان الطقس بارداً أو حاراً جداً وجافاً فإن نمو النبات يكون بطيئاً وعلى ذلك يكون التزهير قليلاً بعد خمسة وعشرين يوماً. أرجو إذا ما قلت خمسة وعشرون يوماً أن لا تظنوا أن هذا الوقت ثابت فإن من الممكن أن يكون قصيراً كأنه يكون عشرين يوماً أو طويلاً حتى يصير ثلاثين يوماً. ولكنكم على كل حال تفهمون أهمية هذا الوقت.

وعندي هنا شكلاً أخذت من الدكتور بولز أحدهما يبين العلاقة بين النمو والتزهير والتلوين وكيفية علاقة كل منهما بالآخر والثاني يبين العلاقة بين درجة الحرارة والنمو انظر الرسم (٣) و (٤)

أن نبات القطن لا ينمو في ضوء الشمس وعلى ذلك يتأثر بدرجة حرارة الليل أكثر من درجة حرارة النهار.

والآن إذا زرتم حقول القطن يوماً ورأيتم فيها عدداً هائلاً من الأزهار فإنه لا يصح أن تقولوا (ما أحسن يوماً هذا للقطن) بل يجب أن تقولوا (ما أحسنه يوماً للقطن كان منذ شهر تقريباً).

طبعاً ولو أن سرعة النمو في العشرين يوماً الماضية قد يكون لها

تأثير كبير الا أن تطايش النبات مدة طويلة معروف أنه يسبب سقوط كل الأزوار وهذا يؤثر على سرعة التزهير في تلك المدة. وسقوط الأزوار هذا هو في الواقع أمر طبيعي الحدوث في النبات وهو في الغالب يقوم بتأمين النبات ضد الكوارث. وعلى كل حال يجب أن نعتبر ان للنبات في الزراعة العادية ينتج منها خمسة واربعين زرا يفتتح كأزهار ثلاثون ومن هذه الأزهار يتكون ثمانية عشرة لوزة بسبب الدودة القرنفلية. لا أريد أن تظنوا ان ذلك السقوط ناشئ بسبب حادث ما وعلى ذلك يمكن ايقافه - ولكن ظنوا أنه جزء من وظيفة عادية للنبات ككافي حالة المشمش تماما. ان نبات القطن ينتج خمسة وأربعون زرا حتى يضمن لنفسه ثلاثين زهرة بالرغم مما قد يقع من الحوادث.

والآن لنبحث في المنحنى الزهري بطريقة أخرى - فكما قلت سابقا لا يتيسر ذكر حالة محصول القطن بواسطة عد الأزهار في يوم واحد. ولنفرض اننا رجعنا الى المنحنى الزهري اليومي وأصنفنا الأزهار التي نحسبها في يوم على التي أحصيناها في الايام السابقة فانه يمكننا أن نرى التقدم الذي حصل في حقول القطن.

في الرسم (٥) جمعت الأزهار من الرسم (١) وظهرت حقيقة هامة وهي أن الاختلافات اليومية توازن بعضها وتكون منحنيا منتظما. وأنه لظاهر أن منحنيا من هذا النوع يكون أكثر توضيحا من المنحنى اليومي لما يحتاج لمعرفة المزارع. ولما بدأت باستعمال هذه المنحنيات منذ أكثر من خمس أو ست سنوات أدهشتني انتظامها وظهر لي أنه يجب أن يكون هناك

طريقة لتفسير هذه الحقيقة بمعادلة حسابية. وكانت المعادلة التي تنطبق على المنحنى الزهري لنبات القطن بسيطة كما يأتي (١)

$$\text{لو } \left( \frac{س}{س-١} \right) = \text{هـ } (س-١)$$

وفي الحقيقة يمكنني ان أقول أنه اذا عثرنا على منحنى زهري للقطن لا يتبع هذا القانون فإنه يجب أن نبحث عن حادث يفسر ذلك. أننا قادرون على تطبيقه على ٩٠٪ من المنحنيات التي حصلنا عليها من محطة نجارب بهتيم وسخاو الولايات المتحدة وجزائر الهند الغربية وسترون فيما بعد ان هذا الانطباق عظيم وسأفسر لكم معنى الأرقام في هذه المنحنيات.

ومن  $\frac{س}{س-١}$  يمكننا ان نعني الاختلافات اليومية كما في الرسم (٢) وسأريكم فيما بعد بالتفصيل كيفية الحصول على النتائج.

ونقطة أخرى الفت نظركم اليها وهي أن مبدأ المنحنى لا ينطبق تماما على المعادلة البسيطة السابقة. ولقد لوحظ ذلك أيضا على المنحنيات التي عملت بها حين آخرين. ويمكن ان يكون الانطباق تاما باضافة عامل ثابت هو (ب) فتكون المعادلة كما يأتي

$$\text{لو } \left( \frac{س+ب}{س-١} \right) = \text{هـ } (س-١)$$

وقبل ان نطبق المنحنيات التي أخذت من حقول التجارب سنبحث أمراً أوجده الدكتور بولز ووضعته هذه المنحنيات.

لما بحثت مسألة نقص محصول القطن منذ أعوام مضت ولما سمع الدكتور بولز بعض اقتراحات اقترحها الدكتور جيسون الموظف بمصلحة

(١) س = عدد الأزهار ١ = مجموع عدد الأزهار هـ = عدد الايام ح = عدد الايام التي فيها يعطى النبات نصف عدد أزهاره هـ = ثابت

الدوميز والمستر لوكاس عادوا أكد النظرية التي تعزى السبب الأساسي لنقص محصول القطن إلى مستوى الماء الأرضي. ولقد حفر الدكتور بولز أبارا بالجزيرة لمعرفة مستوى الماء الأرضي وبحث المنحنيات الزهرية وعلاقتها مع ارتفاع النيل بالروضة واعتبر أن عنده شواهد تدل على أن انخفاض المنحني الزهري كان مصحوبا بارتفاع في مستوى الماء الأرضي. إذا كانت المنحنيات التي أعرضها عليكم يمكن أن تبين شيئا ما فإن هذا الشيء هو أن نقص سرعة الزهر وظيفة عادية للنبات كما أن نبات القمح أو الذرة يموت بعد ما تنضج حبوبه. انى أظن أن جميع الفنيين في مصر تقريبا لم يفتعوا بعد بصحة هذه النظرية. وفي مدة الست سنوات التي لاحظت فيها القطن في محطة تجارب بهتيم الخاصة بالجمعية الزراعية لم ألاحظ أبدا أى تأثير لمستوى الماء الأرضي ولم يتداخل هذا الماء في نتائج تجاربي هناك. انى أتكلم هنا عن بهتيم فقط وقد يكون هناك أمكنة أخرى مختلفة. عنها ولاكنى على كل حال أتمنى حظا وافرا للفنيين الآخرين الذين يبحثون هذه المعضلة حتى يمكن أن تحصل على كل حال حقيق لها

تطبيق منحنيات الزهر على تجارب الحقول

وعلى تقدير محصول القطن (١)

إذا كنا نبحث تأثير معاملة خاصة على نبات القطن فأننا نجد أن المنحني الزهري يدلنا تماما على الطريقة التي بها يكون محصولنا. لسكل

(١) هذه المنحنيات من عمل المسيو لبون دبان احصائى بالقسم الفنى بالجمعية الزراعية السلطانية

زهرة فرصة تكوين لوزه وفي مدة ٤٥ - ٥٥ يوما يمكن وقوع حوادث ما - فالدودة القرنفلية تأخذ نصيبها وكذلك التسقيط الذى يكون بسببه في الغالب سقوط ٤٠٪ - وعلى العموم اذا كان لدينا معلومات وافية عن المنحنى الزهرى وعن تسقيط اللوز وعن حالة الدودة القرنفلية خاصة بحقل ما فإنه يمكننا أن نقدر بالضبط تماما محصول هذا الحقل . واذا عملنا ذلك بكثير من القرى المبعثرة في كل مصر يمكننا أن نقدر محصول القطن في هذا الموسم بدلا من الاعتماد على التقديرات العامة في آخر كل موسم وهذه الطريقة بلا شك ستعمل في مصر لما تزداد التجارب . ولقد عمل ما يكفى لأن نفسر كثيرا من العوامل التى تأسس عليها معرفة عدد القناطير التى تنتج من الحقل في نهاية الموسم .

وفي مجموعة الرسومات المعروضة بعد قد بينت فائدة منحنيات التزهير في تجارب عديدة ولقد انتخبت من بينها بعض تجارب أصلية كما يأتى  
رسم (٦) تجربة أنواع - بليون وسكلاريدس - بهتيم سنة ١٩٢٠  
« (٧) » مواعيد زراعة ( مأخوذة من بواز سنة ١٩١٣ )

وحورت حسب تجارب بهتيم

رسم ٨ - تجربة مسافات لسلك نبات ( مأخوذة عن بواز سنة ١٩١٢  
وبهتيم سنة ١٩٢٢ )

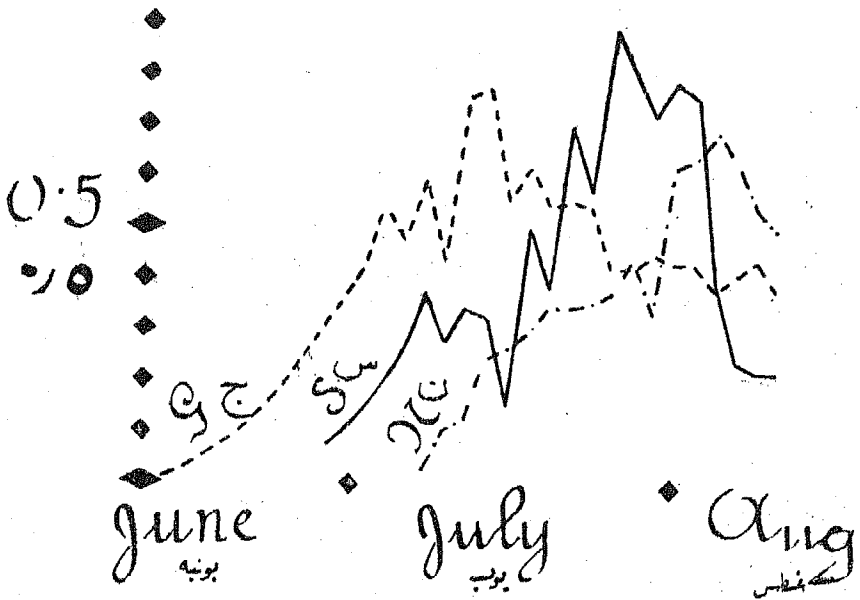
رسم ٩ - تجربة تسميد ( مأخوذة عن هازلند سنة ١٩١٧ - ١٩١٨ )

« ١٠ - » رى ( « هرست وهيووز ) عملت بالطايبه

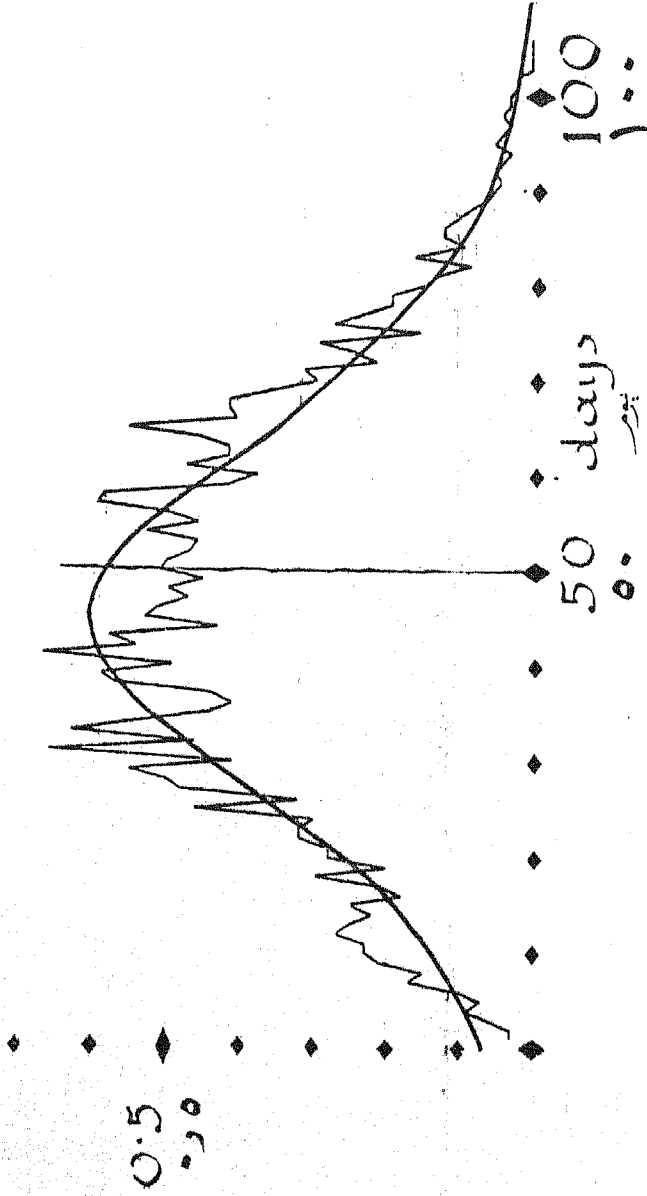
سنة ١٩١٢

وقد يكتفى بعض الاشخاص بالاعتماد على معرفة نتائج المحصول

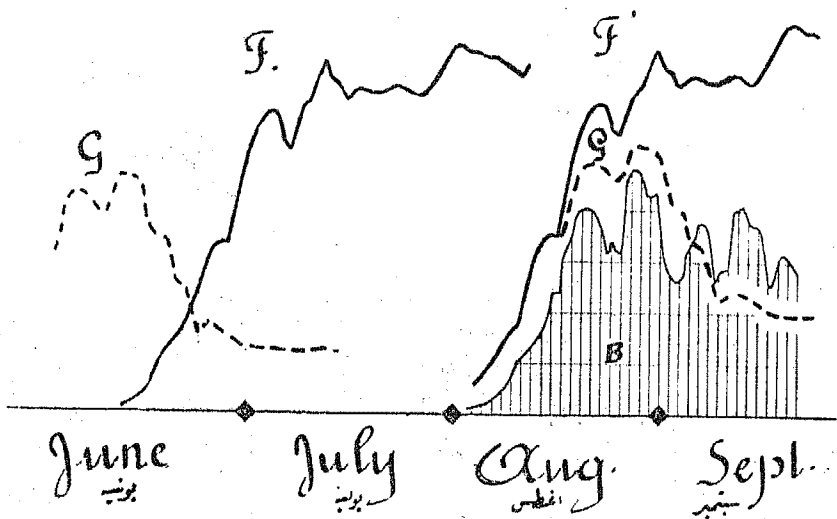




رسم ١ - منحنيات تزهير القطن في ثلاث جهات وهي  
 الجزيرة وسلسكا والنجيلة عام ١٩١٣



رسم ٢ -- بيان التزهير اليومي طول الموسم - بهتيم ١٩٤٠ فطن سكلاريدس  
 تجربة مواعيد الزرع - اول مارس .  
 ابتداء التزهير يوم ١٣ يونيه

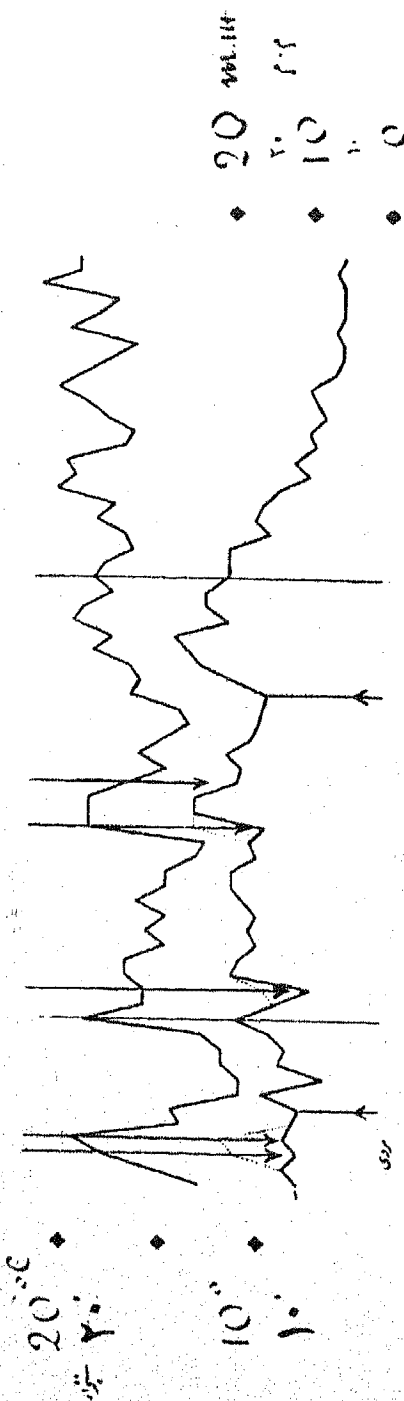


رسم ٣ - الارتباط بين النمو والزهر واللوز في قطن عام ١٩١٣  
ملاحظه النمو مدة ٧٤ يوماً والازهار مدة ٥١ يوماً

G. - النمو

F. - ازهار

B. - اللوز



اول يولييه اول يولييه

وسم ٤ - العلاقة بين درجة الحرارة والنمو

الخطوط المتجهة الى اعلا تبين الوري والخطوط المتجهة الى اسفل تبين الايام

التي ارتفعت فيها درجة الحرارة اكثر من ٣٦°

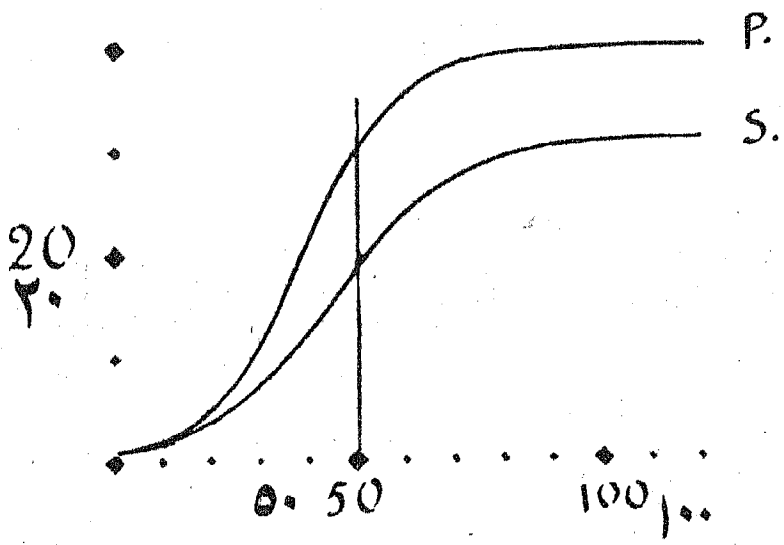
20  
٢٠

0

50  
٥٠

100  
١٠٠

رسم • تجربة مواعيد الزرع بهتيم عام ١٩٢٠ زراعة اول مارس سكلاريدس  
مجموعة الازهار لكل نبات منتجة من رسم تجربة ٢



١٣ يونيه

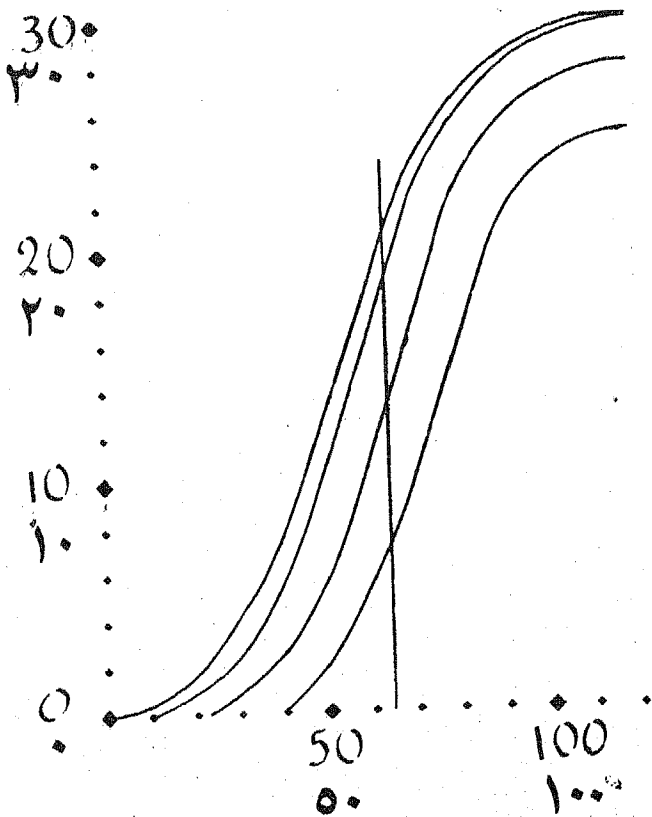
٢ اغسطس

٢١ سبتمبر

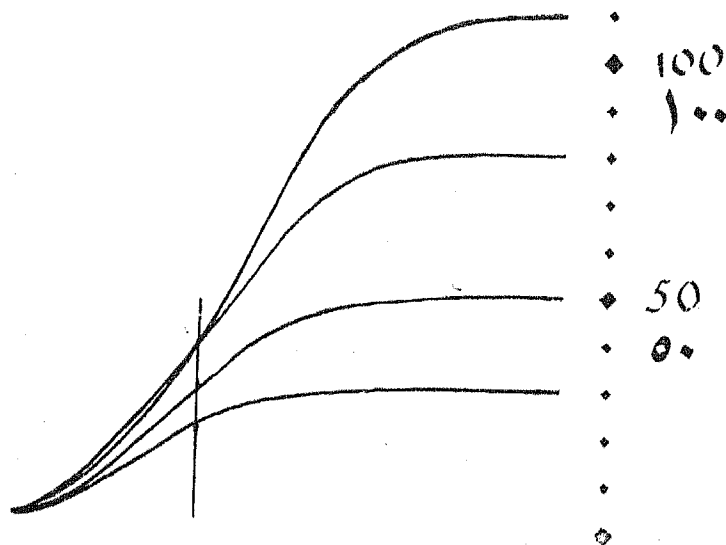
P. بيليون

S. سكلاريدس

رسم ٦ - منحنيات تزهر البيليون والسكلاريدس بيتهيم عام ١٩٢٠

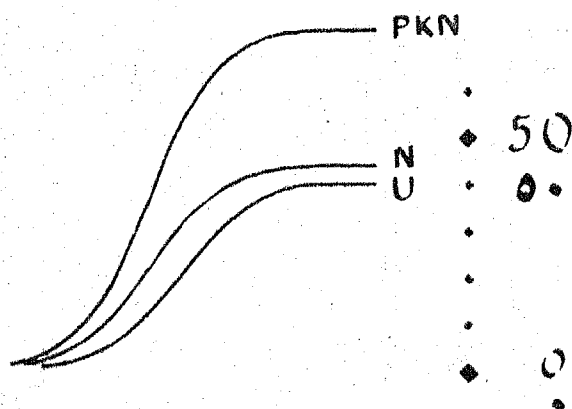


رسم ٧ - تجربة مواعيد الزرع عملها مستر بولز عام ١٩١٣  
 زراعة أول مارس - ١٥ مارس - أول أبريل و ١٥ أبريل  
 الخطوط الرأسية المرسومة في هذا الرسم والرسومات الأخرى  
 مقامة على تاريخ أول أغسطس. لذلك يمكن ان يقدر محصول القطن بنسبة  
 عدد الازهار التي تكونت لغاية هذا (التاريخ) أغسطس



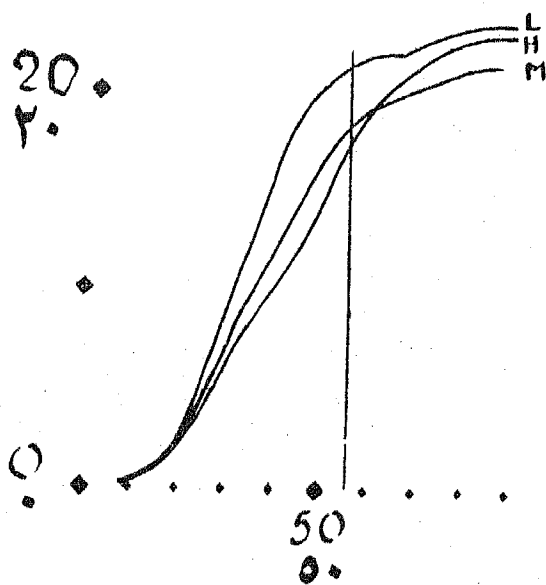
رسم ٨ - تجارب على مسافات الزرع عملها مستر بواز سنة ١٩١٢  
بالجيزة قطن اصميلي

٤٠٠٠ نبات - ٦٠٠٠ - ١٤٠٠٠ - ٢١٠٠٠ نبات في الفدان -  
والمنحنيات في هذا الرسم تبين عدد الازهار في كل نبات



رسم ٩ - تجربة تسميد القطن بجزائر الهند الغربية عام ١٩١٨  
غير مسمد U ازوت فقط N سماد كامل PKN  
المنحنيات تبين عدد الازهار في كل نبات





٧ يونيو

رسم ١٠ - تجربة على رى القطن عملها مستر هرست فى الطابعية  
عام ١٩١٢

رى خفيف L

رى غزير H

رى متوسط M

بالقنطار في آخر الموسم ولسكننى اعتقد أن هذا يشبه من يقوم بسياحة  
وهو مقفل العينين فلا يرى مناظر الطريق . وبعض النتائج التي حصل  
عليها تكون بدون عمل المنحنيات غير مفسرة خصوصا في حالة تجارب  
الرى (١)

وفي الختام أرجو أن أوجه بعض كلمات نصيح لمن يقوم منكم بعمل  
منحنيات زهرية . أرجو أن تتذكروا ان نبات القطن ليس قطعة من  
خشب ولكنه كائن حي رقيق فعاملوه بلطف كما تعاملون طفلا حتى  
لا ينتقد أحد عليكم في نهاية الموسم بقوله أن النباتات التي تلاحظونها  
تكاد تكون ميتة وعاجزة وليست عادية . ولقد دلتني تجاربي على أنه  
من الممكن ملاحظة نباتات القطن بغير اتلافها تلقا تصبح بعده عديمة  
الفائدة للملاحظات الفنية

تعريب

عبد العزيز عمر

المساعد الفني بقسم البساتين

(١) هنا قام الماستر بريسكوت بتوضيح الطريقة الحسابية للمنحنيات الزهرية المأخوذة من  
ملاحظات الحقل .