

التاريخ والفلاحة

ليس في الوسع ان نضيء الظلمات التي اسدات ستارها على تاريخ
النبات والفلاحة بأكثر مما جاءت به الكتب المقدسة والآثار الصامتة
فيها ما قل ودل في هذا الصدد

لم يك تاريخ مصر على الاخص الاشعاعا ساطعا كشف عن السر
في ذلك الرخاء الذي سبب الى بني اسرائيل هجرة الاوطان الى مصر في
عهد الملوكيين (منلفط الاول وابنه سيتي الثاني) رغما عما اشتهر به
هذان الملوك من اتباع الضيافة بالمن والاذى ولقد جاء في القرآن العزيز
« واذ قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما
تنبت الارض من بقلها وقنائها وفومها وعدسها وبصلها قال انستبدلون
الذي هو أدنى بالذي هو خير اهبطوا مصر ا فان لكم ما سألتم وضربت
عليهم الذلة والمسكنة وياؤوا بغضب من الله »

وليس فيما بين أيدينا من الوسائل العامة لمكافحة حشرة الغلال في
المخازن ما هو انجح مما أشار به يوسف الصديق عليه السلام على عزيز
مصر الريان بن الوليد (اياي عكنن من ملوك العائلة السادسة عشر)
حين ولى عليه السلام من قبل العزيز على خزائن الارض فاحتاط اسنى
الجذب السبع حيث خزن غلته في سنى الرخاء السبع التي سبقت بدون
عملية الدراى بعد الحصيد ولقد جاء في القرآن الكريم « يوسف أيها
الصديق أفتنا في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات

خضر وأخر يابسات لملى ارجع الى الناس لعلمهم يعلمون قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً مما تأكلون » هذا ما عايناه من الزراعة ذكرناه كتاريخ ديني يثبت انها كانت دائماً من المعارف الضرورية لفلاح الامم وتسويق بعضها الى المهجرة عن الاوطان في سبيل الاخذ بفوائدها كما انها كانت موضع العناية من الانبياء والملوك وللناس فيهم أسوة حسنة .

لقد سن فيها السلف سنناً متبعة الآن في اوربا والقوا فيها اشعاراً صار ما جاءت ببقائه منها يد الفناء نواة للعلم النباني .

جاء في دائرة المعارف البريطانية ان مصر كانت تصدر سنويا الى روما ما لا يقل عن عشرين مليون بوشل من الغلال وليس من الغريب ان يباع الى مدينة واحدة هذا المقدار من بلاد كانت الفلاحة فيها تعتبر من الشعائر الدينية التي تشعبت طقوسها حتى وسعت كل دقيق من البحث والعمل كما تدل على ذلك آثارهم وصورهم المنقوشة على القبور عنق وطيبة

ومن تلك الآثار ما عثرت حقلًا بالابنية اللازمة فكانت عبارة عن قصور جميلة بها الحدائق الغناء والبحيرات المعدة لتربية الاحياء المائية من اسماك عادية وانقليس (تعبان البحر) ويوت مفروشات للماشية والابل والعربات وكان مستودع المحاصيل عبارة عن قبو (لتعديل درجة الحرارة شتاء او صيفا) له باب بالاعلى للايداع وباب في الاسفل للتفريغ . وفي صورة اخرى مثلت عملية البذار تتميمًا لا ينطق بان الخلف لم يدرك بعد ما كان عليه السلف من سجايا العرفان والاتقان . حيث يشاهد في تلك

الصورة محراث مزدوج تقطره الثيران يليه رجل يبذر الحب بآلة
كالاتية يتبعه محراث آخر لتنظيم توزيع البذور في التربة
وقد كانت هذه الطريقة متبعة بتعديل قليل في ارض كنعان و يظن
علماء التاريخ انها اقتباس نقله بنو اسرائيل عن الفراعنة بعد إذ انقذهم
سيدنا موسى عليه السلام وهاجر بهم من مصر فانهم تعلموا كثيرا من
أساليب الزراعة عن المصريين فاستطاعوا ان يستغلوا بركة سيدنا استغلالا
مكثفهم من اخراقها بجمعوهم وجمعافهم البالغ قدرها (نقلا عن دائرة
المعارف البريطانية) ستمائة الف رجل عدا النساء والاطفال ولقد فاضت
الميرة حتى اوصلتهم عبر نهر الاردن وليس بعد ذلك آية اعجاز في تاريخ
الاقبال للمحاصيل الزراعية .

اعتز القدماء كثيرا بالاسمدة ايضا ولم يك من المحتمل قط ان العلماء
المؤخرين اتوا بالجديد في هذا الباب خصوصا فيما يختص بالاسمدة
العضوية المعروف عنها خطأ انها حديثة العهد بالاستعمال مثل فتات
المظام ومسحوق اللحم فقد نبغ الفراعنة في علمي الفلاحة والهيجين
(علم الصحة) من طريق العبادات وتعميق طفوسها فخرموها دينيا القاء
ماينفق من الحيوانات في النيل بل حتم كهنهم دفن الجثث في جوف
الحقول فأصابوا بذلك هدفين بسهم واحد إذ إتقوا الامراض العضالة
لعدم تلويث الماء بالرمم واكتسبوا بدفنها وانحلالها تدريجيا في حقولهم
سمادا عديم المثال في قيمته السمادية .

هذه لمحة من تاريخنا القديم تحرك منا الشجن وتقوى النفس

علي شمس الدين

وتثبت القدم