

البلسان

اشتهرت مصر قديماً بهذا النبات وكان يقصدها الرواد من المشارق والمغارب لامتصاص الدهن المستخرج منه لما كان له من المنزلة العظيمة لديهم وقد اندثر هذا النبات من الديار المصرية واسمه اللاتيني

Balsamodendrum Opopanax-Commiphora Opopanax

ويتبع فصيلة بيرسيريسي (Burseraceae) جاء في كتاب الثروة النباتية لأفريقيا الحارة لدنيل اليفر Flora of Tropical Africa by Daniel Oliver أن البلسان شجيرة ملساء وقد تكون الأطافر والأوراق زغبية قليلاً وهي خالية من الأشواك والأوراق مبعثرة أو في حزم ثنائية أو ثلاثة أو أكثر تنمو على فرعيات جانبية طولها أقل من بوصة في الغالب والورقة مركبة من ثلاثة أو خمس وريقات وفي النادر من وريقة واحدة ولها ذيل ظاهر والوريقات بيضية أو رمحية بيضية قيمتها منفرجة قليلاً أو كثيراً كاملة أو معوجة الحافة قليلاً والأسكاس ناقوسى الشكل له أربعة أسنة قصيرة والثرة بيضية أو أهلية بيضية ملساء خالية من الرغب مدبوبة القمة وموطن النبات بلاد العرب والحبشة والنوبة

وقد ذكره كثيرون من المؤرخين واطنبوافي وصفه منهم عبدالمطيف البغدادي المؤرخ المشهود والذى ولد بمقداد سنة ١١٦٢ ميلاديه وزاده مصر أيام السلطان صلاح الدين الايوبي وكان مقر بالدير وقد ألقى دروساً في الطب والفلسفة بالقاهرة ودمشق وحلب اذ قال عنه (انه لا يوجد الا يوماً بصحر بعين شمس في موسم محاط عليه متحفظ به مساحته نحو سبعة أفدنة

وارتفاع شجرته نحو ذراع وأكثر من ذلك وعليها قشران الاعلى أحمر
خفيف والأسفل أخضر تخين وإذا مضغ ظهر في الفم منه مادة دهنية ورائحة
عطرة وورقه شبيه بورق السذاب ويحيطى بهنـه عند طلوع الشعـرى (اسم
نجم) بأن تشدخ السوق بعد ما يبحث عنها جميع ورقها وشـدـخـها يكون
بحجر يتـخدـ مـحدـداـ ويـفتـقرـ شـدـخـهاـ إـلـىـ صـنـاعـةـ بـحـيـتـ يـقطـعـ القـشـرـ الـاعـلـىـ
ويـشقـ الـاسـفـلـ شـقـاـ لـيـفـدـ إـلـىـ الـخـشـبـ فـاـنـ تـفـذـ إـلـىـ الـخـشـبـ لـمـ يـخـرـجـ مـنـهـ
شـئـ فـاـذـ شـدـخـهـ كـاـوـصـفـنـاـ أـمـهـلـهـ دـيـمـاـ يـسـيـلـ كـنـاهـ عـلـىـ الـعـودـ فـيـجـمـعـهـ بـأـصـبـعـهـ
مسـحـاـ إـلـىـ قـرـنـ اـهـ) وـذـكـرـ اـبـنـ اـيـاسـ الـمـؤـرـخـ الـمـصـرـىـ الـمـشـهـورـ الـذـىـ مـرـ
عـلـيـهـ اـضـمـحـلـالـ دـوـلـةـ الـمـالـيـكـ وـالـمـاـلـوـدـ سـنـةـ ٨٥٢ـ هـجـرـيـةـ (ـاـنـ بـنـاحـيـةـ الـمـطـرـيـةـ
مـكـانـ فـيـهـ الـبـلـسـانـ وـهـوـ الـذـىـ تـسـمـيـهـ الـعـامـةـ الـبـلـسـمـ وـلـيـسـ يـوـجـدـ فـيـ الدـنـيـاـ بـلـسـانـ
إـلـىـ هـذـاـ سـكـانـ وـبـهـ بـرـ تـقـصـدـهـ الـنـصـارـىـ وـتـغـتـسـلـ مـنـ مـاءـهـ لـتـبـرـكـ
وـهـذـاـ الـبـلـسـانـ يـسـقـ منـ مـاءـ هـذـاـ الـبـرـ وـعـنـدـ اـدـرـاكـ هـذـاـ الـبـلـسـانـ يـأـتـ
شـخـصـ مـنـ قـبـلـ الـسـلـاطـانـ يـتـولـىـ اـعـتـصـارـهـ وـيـحـمـلـ إـلـىـ خـزـائـنـ الـسـلـاطـانـ
وـيـضـافـ مـنـهـ شـئـ إـلـىـ الـبـيـهـارـسـتـانـ لـعـالـجـ الـأـمـرـاـضـ وـلـاـ يـؤـخـذـ مـنـهـ شـئـ
إـلـىـ بـرـسـومـ الـسـلـاطـانـ وـلـهـ عـنـدـ مـلـوـكـ الـجـبـشـةـ وـالـفـرـنجـ مـقـامـ عـظـيمـ اـهـ)
جـاءـ فـيـ دـاـئـرـةـ الـمـارـفـ الـأـجـمـيـرـيـةـ إـنـهـ يـسـتـخـرـ جـةـ مـنـ شـجـرـ الـبـلـسـانـ بـلـسـمـ
يـعـرـفـ فـيـ التـجـارـةـ بـاسـمـ بـلـسـمـ مـكـهـ Mecca balsam or Balm of Gilead وـلـمـ
يـكـوـنـ حـدـيـنـاـ يـكـوـنـ تـخـينـ الـقـوـامـ لـهـ رـائـحـةـ نـفـاذـةـ وـيـتـجـمـدـ بـعـرـورـ الـوقـتـ
وـكـانـ لـهـ شـأـنـ عـظـيمـ لـدـىـ الـأـمـ الـقـديـعـةـ وـلـاـ زـالـتـ لـهـ تـلـكـ المـنـزلـةـ فـيـ الشـرـقـ اـهـ)
وـجـاءـ فـيـ كـتـابـ مـحـصـوـلـاتـ الـهـنـدـلـوـاتـ Products of India by Wattـ
الـبـلـسـانـ يـصـدـرـ مـنـ بـلـادـ الـعـربـ إـلـىـ عـبـاـيـ بـالـهـنـدـ وـلـونـهـ أـصـفـرـ مـائـلـ إـلـىـ

الخضرة في قوام العسل ويستعمل في العطود وفي الطب وخشبة المسمى
Ood-i-Balasam وعمرته المسماة tukm-i-Balasam يستعملان في بلاد الهند
في الطب، ذكر الاستاذ ديموك Dymock ان الهرة طاردة للارياح وهاضمة
ومنبهة ومنفعة وتؤخذ عادة مع الكثيره ، وقال الجراح اميرسون
اذا مزج البليسان بماء الورد أفاد في أمراض الاذن واذا استعمل
Emerson في المراهم استخدم موضعيا في القروح السرطانية والجنازيرية (اه)
ابراهيم عمان

————— * * * —————

مذكرات عن النباتات ذات الاوراق الزخرفية

- ٤ -

(٩) الوكاجيا Alocasia نبات من الفصيلة القلقاسية بعض اصنافه كثيف
الارتفاع ذو ساق ثخينة كبيرة غير متفرعة تنتهي بأوراق كبيرة الصفحات
محمولة على ذنبات قوية سميكه خمديه . وتبقى نباتات هذا النوع بدون
ذبول صيفا وشتاء بخلاف النباتات الأخرى الداخلة تحت هذه الفصيلة
أوراقه درعية (تشبه الدرع) تشبه أوراق القلقاس العادي لكنها اكبر
اتساعا وأمتن قواما وأحياناً كثير طولا منها . وقد تكون بشكل
السهم تبلغ من ٤٠ - ٧٠ سـ طولا حسب الاصناف أو الانواع .
وتختلف ألوانها من أخضر زيتوني الى برتقالي (نحاسي مغير) الى أحضر
رمادي أما ظهر الاوراق ففي أغلب الانواع يبقى أرجوانيا داكنا .
يتكاثر بواسطه تقسيم الاوedicia (الريزوم) في الربيع وتغرس

القطم في رى خفيف كثير المسام في قصادرى مناسبة تبقى بعكان هادئ حتى تظهر نباتاتها . وتلك النباتات لا تتحمل أشعة الشمس في صغرها . ومنى دخلت النباتات في دور النمو الشديد لتعطى الماء بغزاره مع توفر أسباب الصرف الذى بدونه يكون الاكتئاد من الرى سبباً في ذبول الاوراق السفلية من النباتات . ويراعى عدم حرمانها من الرى شتاء بل تروى بخفة وحذر كلما دعى الحال ذلك : والسماد السائل مفيد جداً للنباتات التي يزيد عمرها عن سنة ويعطى مخففاً في بداية فصل النمو (ابتداء من ابريل)

(١٠) كاليديوم *Caladium* جنس من الفصيلة القاتاسية كسابقه .

يصلح لزينة الموائد والأمكنة الساكنة الدافئة المضيئة ويشبه القلقاس في شكل أوراقه إلا أن أوراق الأول أصفر وأرق بيضاء سهرمية ملوونة باللون مختلفة ومحاطة بين الأخضر والأحمر والقرمزى والبياض والوردى وألوان الأوراق مع سيقانها الطويلة هي التي جعلت لهذه النباتات قيمة عالية بين نباتات الزينة هي جديرة بها . ولهذا الجنس أنواع عددة تختلف عن بعضها بحجم الأوراق ونظامها العرقى والوانها المتفاوتة في بعضها ذو صبغة خضراء فاتحة اللون أبيضه وسطها وحوافها وباقيتها ذات بقع من اللون البياض مبعثرة بغير انتظام . وفي البعض الآخر زرى وسط الصفحة أحمر غامقاً والسكنار أحضر مما إلى غير ذلك من التناقض الغير محدود .
يشكّل ب التقسيم درناته في مارس ويجود نموه في تربة طميّة دبالية ذات مسام جيدة الصرف ويراعى إزالة كل ما يجد من الخلقة أو السرطان حول العود الأصلي حتى تتشجع أوراقه على النمو . وكل نباتات الكاليديوم سواء كانت صغيرة أو كبيرة لا تقوى على تحمل أشعة الشمس مهما قلت

وكذا الرياح الشديدة والبرد ومن الضروري حفظها بمكان تتوفر به التهوية والضوء والتدافئة وأوفى الامكنته لتربيتها هي البيوت الزجاجية (الصوبات الدافئة) والغرف الكثيرة الضوء في المساكن . ومتى وقف نمو النباتات (في أواخر الخريف) وجب الاقلال من الرى تدريجياً حتى لا تفسد الدرنات التي تخالع من التربة بعد جفافها وتحفظ تلك الدرنات بمكان جاف هو حتى موسم الفرس من جديد . ويمكن استيراد الدرنات من الخارج . ومن الاسف قلما يجد شيئاً من هذه النباتات الجميلة عند البستانيين العاديين ولكنني رأيت منها ومن نباتات الانتيريوم *Anthruium* والديفينباخيا عدداً كبيراً طرف حضرة كامل بك حاجاج في سنة ١٩٢٢ وكانت تدل كلها على عظيم مقدرة صاحبها في إفاء النباتات الثمينة

(١١) ديفينباخيا *Dieffenbachia* — من الفصيلة القلقاسية أيضا ذات

أوراق كبيرة دائمة خضراء باهتة أو داكنة تنشأها بقعة بيضاء أو صفراء فاتحة اللون عديدة مبعثرة بغير انتظام على صفحتها البراقة . وتخالف في الشكل أوراق القلقاس . بيضية مطولة مسحوبة الطرف عديدة المروق الثانية التي تخرج من الضلع الأوسط بانتظام . والذنب ثنيين وتحتوى أجزاء هذا النبات في عصيرها على مادة سامة لاذعة قوية - يراعى مسح الأوراق أو غسلها من وقت لآخر لتبقي لمعتها والوانها زاهية جداً وفىما عدا ذلك ينطبق عليه ما ذكرنا عن الكاليديوم

(١٢) الارalia *Aralia* — من أجمل نباتات الزينة وأحليها وأكثرها

انتشاراً وهي شجيرة معمرة دائمة الخضر ذات أزهار قليلة أو عديمة

الاهمية وأوراقها كفية او ريشية مفصصة او مركبة من عدة وريقات مصقوله لدى سطحها بسيطة صغيرة بشكل اوراق البرتقال المتوسطة يختلف عددها من ٣ الى ١١ او ديقه . وتصاح الارalia اذا زرعت في القصاري لزيين الغرف والشرفات والطرقات السكثيرة الضوء والمتوفرة بها أسباب التهوية كما يمكن غرسها في البستان على مروج النخيل وفي السكنارات بين الشجيرات الاخرى المزهرة

تشکائر الارalia من عقل بطول بوصة ونصف بكل منها عين واحدة تغرس في ثرى دملی في اوائل الربيع على بعد لايزيد عن بوصة من سطح التربة وتوالي القصاري بالرى الخفيف مع حفظها داخل الصوبات الزجاجية . ويحصل على هذه العقل الصغيرة ذات العين الواحدة بتقسيم ساق النبات او أحد افرعه الناضجة كما في تشکائر نبات الوراسيينا . وبغير ذلك يمكن تشکائر الارalia بواسطة عقل عادية تؤخذ من اطراف الافرع وبطول ١٥ سنتيمترا تغرس في قصار ذات تربة خفيفة مسامية تحت الزجاج . ويوجد نمو النبات في تربة طميية مسامية ويحتاج للري الغزير وخصوصا حين تستند حرارة الصيف . ومتى كبر النبات (تقدم في السن) أو تشعبت افرعه بدون انتظام وتعرى أسفله يمكن قرط الشجيرة على بعد نصف مترا من سطح الارض أو تعلم في اواخر ينایر تقليمها فاسيا فأنها لا تثبت أن تكتسى بنموات حديثة تخرج من الاذار الساكنة العديدة على الاجزاء الباقيه بعد عملية التقليم . والارalia قليلة الجذور بالنسبة لحجم نموها الخضرى فلا تحتاج وحاله هذه الى حجم كبير من التربة لامتداد جذورها واستعمال السماد السائل لزروع القصاري مفيد جدا في اوائل الصيف

(فصل النو) اذا استعمل مخففاً وعلى دفعات متواالية .
ومن أحسن واجل أنواعها : -

(١) أراليا شيننسز *A. chinensis* — ذات أزهار بيضاء دقيقة

وأوراق ريشية مركبة من عدة وريقات صغيرة لاتزيد عن احدى عشرة
بيضة مشرشرة بخفة . تعلو الى مترين او اكثير قليلاً ويوجد منها صنف
أوراقه خضراء مزينة بالاصفر الفاتح .

(ب) فيتشيابي *A. Veitchii* — ذات ساق معتدل وقيق غير متفرع

وأوراق كافية كبيرة مركبة من عشرة او احدى عشرة وريقة . والوريقات
طويلة ضيقة متموجة الحافة قليلاً (وماجاور الذيل منها أقصر طولاً
ما عداه) ذات سطح اخضر مصقول وظاهر أحمر معتم محولة على نهاية
ذيل طويلاً دقيق . وهذه الشجيرة من أجمل نباتات الأراليا ان لم تكن
أحسنها .

تتكاثر بتطعيم أقلامها الطرفية على أصول الأنواع الأخرى التي
يسهل تكاثرها من العقل العادي أو العيون كما تقدم كالنوع راتكيبولاتا
القوى النمو والنوع كابريري

(ح) راسيموزا *A. Racemosa* — شجيرة قوية النمو جميلة كثيرة

التفرع تعلو الى مترين او اقل من ذلك ذات أزهار بيضاء باخضرار
ناقوسية صغيرة . الذيليات الورقية فيها تتفرع كل منها الى ثلاثة ذيليات
ثانوية يحمل كل منها ثلث او خمس وريقات صغيرة قلبية او بيضية
الشكل مسحوبة لدى اطرافها ومسنة تسمينا خفيفاً جداً

(د) Digitata ذات أوراق مستديرة مقسمة إلى عدة وريقات صغيرة لامعة وهذا النوع كثير الانتشار سهل التكاثر

(١٣) Oreopanax أورياناكس شجيرة دائمة الخضار معمرة من

فصيلة الارالية وتشبهها كثيرو بطيق علىها أحياناً اسم الأرالية اتكيلو لاتا وهي ذات أوراق بسيطة أو مركبة من عدة وريقات بيضية أو قلبية مطاولة خضراء داكنة ذات قوام أمتئن من وريقات الارالية . تتكاثر من عقل طرفية (لباليمب) بطول ١٠ سم أو ١٥ سم تغرس في ثرى دملي خفيف تحت الزجاج في الربيع . ويراعى هنا ما ذكر في الارالية

(١٤) Dracaena من أبهى وأرق نباتات الزينة وأكثرها

تحملاً وانتشاراً . تنسب للفصيلة الزنبقية وهي من نباتات المنطقة الحارة ذات أوراق سيفية أو حزبية (تشبه الحربة) رفيعة أو مستعرضة طولية أو قصيرة . وتعطى الدراسينا البالغة مجاميع كبيرة من فريعات زهرية بيضاء منتشرة بغير انتظام لدى قم الأفرع الناضجة . وللنبات ساق اسطوانية دقيقة غير صلبة قليلة التفرع تنتهي أفرعها بالحصول الورقية . وتتعرى هذه الأفرع من أوراقها السفلية بتقادم عمرها والنبات يطأء التمو .

تربي الدراسينا في الأصحن لتزيين الموائد والغرف والشرفات المظللة وإذا غرست في البستان فتنتخب لها الحال المظللة كالكنارات والجليليات الجذرية أو تحت الاشجار كتيفة الظل . ويلاحظ ضرورة موتها بالري صيفاً وتنظيف أوراقها من الأتربة رشأ بالماء أو تسريح

بخرقة ناعمة أو بلافافة قطنية مبللة كلها دعى الحال ذلك لتبقي صفحاتها
لاممه زاهية .

والنباتات التي بالغرف الغير طلقة الهواء يراعى تعریضها لضوء
النهار والهواء الخالص مرتين على الاقل في كل أسبوع ولمدة بضع ساعات
في كل مرة لأنها بغير ذلك تتعرض لأدراقتها السفل للذبول
ونباتات الدراسية القصيرة النمو كالنوع سندريانا *Sanderiana* والنوع
بروأنتياب *Bruantii* يمكن انماهها لمدة طويلة في قصار متوسطة الحجم
(نمرة ٢٥) بتجاه اذا لم تتعرض لمؤثر جوى شديد كالصقيع أو أشعة
الشمس ضيقا

تشكّل الدراسينا من الخلفة التي تولد حول قاعدة السوق وهذه
طريقة بطيئة - وقد روى انه من السهل تشكّلها من عقل صغير بطول
٥ دبوس على الأكثر بحيث تحتوي العقلة على عين سليمة ناضجة .
ويحصل على هذه العقل من تقسيم سوق النبات أو أحد أفرعه الناضجة
بعد فصل قتها المورقة بعملية الترقيد الهوائي وتنرس العقل المذكورة في
رى دملي على بعد بوصة من سطح التربة وذلك في أوائل الربيع مع بقاياها
داخل صوبات زجاجية وبواطتها بالرى لاثبات أن تنتج نباتات جديدة -
وتشكّل الدراسينا كذلك بعملية الترقيد الهوائي في الخريف اذا بهذه
العملية يمكن الحصول على نباتات كبيرة من قم الأفرع . ويستعان في
عملية الترقيد هذه بالياف نباتية متخللة بدلا من الرى العادى ومن أحسن
الياف المذكورة الياف جوز الهند المهرولة والياف النبات المعروف
باسم موت *Moth* وبقاء الأجزاء العارية من النبات بعد فصل الترافقيد

تنمو الاذار الجانبيه عليهـا الى نواتـهـا تقطـفـتـهـا مـتـىـ بلـغـتـ بـضـعـ سـنـتـيـمـترـاتـ وـتـسـتـعـمـلـ كـعـقـلـ طـرـفـيـهـ لـلتـكـاثـرـ وـيـكـوـنـ ذـلـكـ فـيـ اوـاسـطـ الـرـبيعـ (ـماـرسـ وـابـرـيلـ)ـ اوـ فيـ اـخـرـيـفـ (ـاغـسـطـسـ وـسبـتمـبرـ)ـ وـمـنـ الـاـنـوـاعـ الـعـدـيـدـهـ نـذـكـرـ أـهـمـهـاـ وـأـكـثـرـهـاـ اـنـتـشـارـاـ :ـ

(ـاـ)ـ فـراـجـرـانـسـ *D. Fragrans*ـ صـنـفـ لـنـدـنـيـاـيـ

ذـوـأـذـهـارـ عـطـرـيـهـ تـظـهـرـ فـيـ اوـاـئـلـ الصـيفـ عـلـىـ النـبـاتـاتـ الـىـ لاـ يـقـلـ عـمـرـهـاـ عـنـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ .ـ الـاوـرـاقـ بـشـكـلـ الـحـرـبـةـ مـسـتـعـرـضـةـ وـمـسـحـوـةـ لـدـىـ طـرـفـهـاـ (ـ٥ـ رـمـدـانـ Xـ ٣ـ بـوـصـهـ)ـ خـضـرـاءـ دـاـكـنـةـ مـزـينـةـ طـولـياـ بـسـيـورـ صـفـرـاءـ الـلـوـنـ باـخـضـرـادـ عـلـىـ جـانـبـيـهـاـ ضـلـعـهـاـ الـوـسـطـيـ وـيـظـهـرـ أـنـ هـذـهـ اـلـخـطـوـطـ اوـ السـيـوـدـ تـتـلاـشـيـ تـدـريـجـيـاـ بـتـقادـمـ عـمـرـ الـاوـرـاقـ

(ـبـ)ـ مـارـچـيـنـاتـاـ *D. Marginata*ـ اوـرـاقـ مـصـقـولـةـ سـيـفـيـهـ رـفـيعـةـ

لـيـنـهـ جـذـابـهـ تـنـمـوـ فـيـ خـصـلـ طـرـفـيـهـ وـتـبـلـغـ نـحـوـ الـقـدـمـ طـولـاـ ،ـ ٥ـ رـمـدـانـ عـرـضاـ خـضـرـاءـ الـلـوـنـ بـدـايـرـ أـحـمـرـ قـرـمـزـيـ وـيـعـلـوـ النـبـاتـ الـىـ مـتـرـينـ

(ـجـ)ـ پـرـسـبـاسـ *D. priceps*ـ اوـرـاقـ اـحـرـيـهـ (ـ١ـ٥ـ رـمـدـانـ Xـ ٣ـ بـوـصـهـ)

بوـصـهـ)ـ خـضـرـاءـ تـفـشـاهـاـ اـشـعـهـ حـمـراءـ نـحـاسـيـهـ وـخـصـوـصـاـ مـنـ الـخـافـ .ـ الـذـيـنـ يـدـبـ والـضـلـعـ الـوـسـطـيـ ذاتـ لـوـنـ أـحـمـرـ قـرـمـزـيـ جـيـلـ يـتـمـيـزـ عـنـ الـلـوـنـ صـفـحةـ الـوـرـقةـ .ـ

(ـدـ)ـ سـانـدـرـيـاـنـاـ *D. Sanderiana*ـ ذـوـسـاقـ دـقـيقـ اوـرـاقـ مـتـبـادـلـةـ صـغـيرـةـ

(ـ٨ـ بـوـصـهـ Xـ ١ـ بـوـصـهـ)ـ مـنـحـنـيـهـ حـرـيمـهـ الشـكـلـ مـسـحـوـةـ الـطـرـفـ بـذـيـبـ عـرـيـضـ قـصـيرـ (ـ٢ـ بـوـصـهـ طـولـاـ)ـ .ـ وـالـوـرـقـ بـلـوـنـ أـخـضـرـ مـصـقـولـ وـبـدـايـرـ أـيـضـ اوـ بـلـوـنـ أـيـضـ وـدـايـرـ أـخـضـرـ

(١٥) اكلاليفا Acalypha - شجيرة من الفصيلة اليفوربية جميلة نظراً لثبوها الخضرى المستديم ذو الاوراق الملونة البديعة المنظر وهى أى الاوراق قلبية الشكل مشرشرة خضراء أو مزينة بألوان مختلفة بين الاحمر والقرمزى والاخضر الداكن والاسمر والاصفر ومتختلف في الاتساع باختلاف الانواع وأصغرها يعادل وريقات الاوبيا شكلاً وحجمها تقريرياً والساق والأفرع حمراء اللون والنبات من طبعه كثرة التفرع . والازهار صغيرة جداً وتتكاد تكون عديمة الاهمية في أكثر الانواع وتخرج في شكل شمراخ رفيع طويل أحمر اللون يشبه شمراخ تنوير نبات الامرانتس أو كما يصفه البعض أشبه بذيل الفار

يجود ثبو الاكلاليفا بتربة طمية وبمكان مشمس كثير الضوء حتى تكتسب الاوراق لونها ولمعتها الطبيعية . وتعتبر هذه الشجيرة من النباتات القوية التي المتحملة لتغيرات الطقس المختلفة . وتصالح لعمل أسيجة منها في بساتين الزينة قرب حواض المروج مع مراعاة تقليلها منتظماً هندسياً بارتفاع مناسب بين ١ - ٥ متر . كما يمكن غرسها منفردة وسط المسطحات الخضراء وتقليلها هندسياً الى شكل كروي أو هرمي أو مخروطي أو الى شكل منتور اسطواني أو منتور رباعي قصير مما يلفت الابصار بين زروع البستان وخصوصاً اذا ثُبّت على ساق أصلية واحدة والاكلاليفا من النباتات التي يمكن غرسها بالقصاري لاستعمالها في تزيين الماشي وغيرها حيث لا يخشى عليها من تأثير الطقوس الجوية وأشعه الشمس

تتكاثر بسهولة من العقل الى تؤخذ من اطراف الأفرع والجزء

الذى يليها في شهر مارس حيث يسرع نحو الجذور والأزدار عما لوزرت
بدرها في فبراير وأحسن طول العقلة هو عشر سنتيمترات وتغرس في
ثُرى دمى بحيث لا يظهر منها فوق سطح التربة سوى عين واحدة

وألد اعداء هذا النبات هو البق الدقيقى الذى يصب خشب الساق
وقدم الأفرع ويماج منه بالرش بمحلول الغاز والصابون مرتين أو
ثلاث مرات متوالياً شتاءً . وإذا كانت الأصابة خفيفة والأشجار قليلة
فيتمكن منسجها واهلاً كها باليده

ومن أنواع الا كاليفا المنتشرة بالبساتين : -

(ا) ا كاليفا هن بيدا A. Hispida - يعلو إلى ثلاثة أمتار أوراقه صغيرة

خضراء داكنة بذار أحمر مائل للصفرة (برتقالي محمر) وله أزهار حمراء
جميلة تنمو على شمادين رفيعة مدلة

(ب) موسايك A. Musaica - الاوراق متوسطة خضراء برزنية مزينة

باللون البرتقالي والأحمر المعتم (الارجوانى) . والشجيرة قصيرة النمو
توافق لزينة المواند والاحراش على شرط تعريةضها المضوء الكامل وتصالح
للغرس في الجباليات والسكنارات ذات الزروع الواطئة وشكلها جميل
حتى ولو لم تقلم

(ج) مارجيناتا Marginata - ذات أوراق كبيرة زغبية أو درية

بيضية عريضة مسحوبة الطرف قليلاً . يتواطئها اللون الاسمر وتحيط به
إلى الخارج حلقة ذات أشعة مميزة من اللون الأحمر الوردى الزاهى بعرض

(١٦) بتسبيودم تويريا *Pittosporum Tobira* - شجيرة معمرة

دائمة الخضرة بطبيعة التو في صغرها ذات أوراق غزيرة يمضية مسحوبة لدى الذنيب (ملعقة) خضراء داكنة . وأذهار بيضاء دقيقة عطرية مقبولة

يصلاح النبات لزراعة القصاري ولا تحتاج جذوره لفراغ كبير من التربة ويستفيد كثيراً من السماد السائل المخفف إذا أعطى له في فصل التو (صيفاً) وكذا يصلح لأن يغرس في وسط المروج الخضراء مع تطبيق تقليم الهيئة عليه كلما دعى الحال ذلك . ويعمل منه أسيجة كثيفة ويعلو إلى ثلاثة أمتار . ويوجد منه صنف ذو أوراق مبقعة باللون الأصفر (فاريجاتا) .

يتكلأر من العقل الابiente الطرفية الغير نامية (التي لا تزال في حالة سكون) تغرس في تربة رملية تحت الزجاج وذلك حوالي أواخر فبراير قبل بدء التو الجديـد بأيام قلائل .

(١٧) سيكاس ريفوليوتا *Cycas Revoluta* - نبات قصير التو

بطبيعته، ينمو على شكل شجرة تشبه في شكلها أشجار النخيل حتى ليختيل لمن يراها من غير النباتيين أنها أحدى أشجار الفصيلة النخيلية ولكنها ليست منها بل من فصيلة خاصة بها (السيكادية) وهذه الشجرة دائمة الخضرة كثيرة الانتشار بيسانين القاهرة والاسكندرية ويوجد منها عدد كبير في التجارة لأنها فضلاً عن جمال أوراقها المنتشرة

قوية النمو تتحمل كثيرا من تقلب الطقس . تصميم لزراعة البستلات
(البراميل) لأغراض الزينة وتعد من أجمل وأفضل ما يغير على المروج
الخضراء وفي أواسط مراقد الزهور الواسعة المسقديرة .

ولهذه الشجرة جذع قصير غير متفرع أسطواني سميك ينتهي من
اعلاه بجموعة من أوراق جميلة طويلة دينية صنفية وخرج الوريفات
على الضلع الوسطى للورقة متوازية مع بعضها ومتباودة وهى أبالية
الشكل قصيرة حادة الاطراف (لاتزيد عن ١٥ س م طولا ونصف
سنتى عرضنا) ويكون من مجموعة على جانبي صاع الورقة شبه زاوية
رأسها الى الاسفل اعني أن الوريفات تعمل مع الضلع الاوسط المذكور
شكل قموميا .

وموطن هذا النبات الجهات الحارة من شرق آسيا . يوجد لدى
الزر الطرفي للسان الياف غزيرة وبرية سمراء اللون (بنيه) حول الاوراق
الغضنة التي لم تظهر بعد . يتکاثر السيكاس من الخلفية الحديقة التي تتولد حول
قاعدة الساق في أي وقت بين مارس ومايو . ومن المندور اذا أمكن
الحصول عليها وهي صلبة تحتاج لا كثيرون من شهر حتى تنبت .

(١٨) ذا ميا *Zamia* - جنس من عائلة السيكاس وشجرتها تشبهها تماما
الآن وريقاتها متباعدة عن بعضها على الضلع الاوسط للورقة واكثر
خحانة وطولا والساقي اقصر ولا يوجد عند قنته الياف وبرية كالسابق
شرحها في شجرة السيكاس . ولو ن اوراق السيكاس اخضر داكن لماع
واما اوراق الزاميا فلونها اخضر شمعي غير لامع ومن السهل التمييز بين
النبيان على كل حال .

(١٩) فيتوانيا *Filtonia* — نبات عشبي قصیر النمو يصلح لزينة الموائد

ويحتاج لري غزير ومكان غير شديد الضوء يجود بترابة طمية رملية بها
شيء يسير من الدوال. وهذه النبات ساق شحمية زاحفة قصيرة وأوراق
دائمة الخضراء بيضية ذات نظام عرق شبكي يأخذلوناً ي ipsum أو أحمر
قرمزياً على صفحات الورقة الخضراء.

يتكرر بتقسيم سوقة الزاحفة كما هو الحال في بعض أصناف
البيجونيات.

محمد يومي على

بقسم البساطين

(يتبع)