

حليقة الازهار

تجمع الآن بذور الحوليات الشتوية فيجب الاعتناء بانتقاها من الازهار الكبيرة الحجم التامة النمو - ثم تجفف جيدا قبل تخزينها والا كانت عرضة للاصابة بمرض البياض - ويمكن اطالة مدة ازهار هذه الحوليات اذاروعى قط - الازهار قبل تكوين البذور اذ تحفظ العصارة في النباتات فتستمر في تكوين زهور جديدة

أما الحوليات التي تم جمع بذورها فتقطع وتعزق الحياض التي خلت منها جيدا وتترك معرضة للشمس عدة أيام ثم تسمد جيدا بسماد الاصطبلات المتعفن وتعزق ثانية وبدا تصير معدة لزراعتها بالحوليات الصيفية التي زرعت في شهر فبراير والتي تكون قد بلغت حجما تصلح معه للنقل

وإذا تيسر تخصيص حياض صغيرة في جانب من الحديقة تزرع فيها بذور الحوليات الصيفية ثم تنقل فيما بعد لمحلها المستديمة يكون ذلك أفضل من زرعها في قصارى ثم تفريدها بعد ذلك في قصاري أخرى نمرة ه - وفي هذه الحالة تروي الحياض قبل نقل الشتلة خوفا عليها من الذبول وكذا بمجرد زرعها

ويحسن زراعة الحوليات الصيفية مرة بعد أخرى في فترات قصيرة حتي يكون من التيسر الحصول على نباتات يستعاض منها تلك التي تم تزهيرها وابتدأت في الاصفرار

ويجب الاعتناء بري الحوليات الصيفية فلا تترك حتى تجف تربتها فإن ذلك يسرع بها الى الازهار ثم الي تكوين البذور قبل ميعادها كما راعى

تطف الزهور من وقت لآخر قبل ذبولها حتى تطول مدة التزهير
أما النبات الوتدية الجذور كالبلسم فلا يصح زرعها في حياض ثم نقلها
لحماها المستديم إذ أنها تتأثر كثيرا من النقل وإنما تزرع مباشرة في قصار
صغيرة وتوضع في القصرية الواحدة بزرتان أو ثلاثة ثم تنقل فيما بعد إلى
الحياض المعدة لها

ومن النباتات التي يجب أن تأخذ مكانا ضمن الأزهار الصيفية الحورا
لندهميراي فإن زهرتها البيضاء الجميلة تستحق العناية بها وهي من النباتات
المعمرة ويمكن إذا لم تكن زرعت للأن المبادرة بزرعها وكذلك الكوفيا
والاوثرا - ومن الأنواع التي يمكن زرعها ضمن الحوليات الصيفية مع
أنها تجود شتاء الكوريوبسيس كوروناتا ذات الأزهار الصفراء البهيجة
وتحتاج بعض الحوليات الصيفية التي تم نموها إلى دعائم تسند عليها
لكبر حجم أزهارها كعباد الشمس وخلافه

وتحتاج نباتات الاراوله إلى عناية خاصة فتنتقل إلى قصاري كبيرة
الحجم مرة ٢٠ - ٢٥ والاخيرة أفضل - ان لم يكن قد تم نقلها للآن ويجب
أن تكون التربة التي تملأ بها القصاري غنية في المواد الغذائية وذلك بان
يكون نصفها من طابي النيل والنصف الآخر من سماد الاصطبلات المتعفن
جيدا - ويراعى عند النقل ملء الفراغ الذي بين السلايه وجدران القصرية
جيدا وأن لا تملأ القصاري حتى حافتها بل يترك منها نحو سنتيمترين أو
ثلاثة على الأقل وعند الري تملأ القصاري بالماء حتى يصل إلى أسفل التربة -
والاراوله من النباتات التي تحتاج لعناء وافز فتسند أما بمنقوع السبله
من كل أسبوع أو بسماد البودرت وهذا يحتاج لعناية خاصة والانسحاب

عنه احتراق الجذور اذا زاد مقداره والعادة أن يضاف لكل قصرية ملء
معلقة كبيرة بعد اثاره سطحها بالشقرف ثم تروي جيدا
واذ أصيبت نباتات الاراولا بالمن قترش بمحلول الصابون الرخو
كما أشرنا الي ذلك في العدد السابق وبراى رش النباتات فى الصباح مبكرا
أو عند الغروب لان رشها وقت اشتداد الحرارة يتسبب عنه احتراق كثير
من الاوراق - وفضلا عن ذلك فأن المحلول يتبخر بسرعة فلا ينتفع
به كثيرا

واذا أريد الحصول على أزهار كبيرة الحجم من الاراولا تقص جميع
فريعات النبات عدا ساقين لا يترك على كل منهما اكثر من زهرتين
وتزرع العروة الاولى من الحوليات الشتوية فى أواخر شهر يونيه
وتنثر البذور نثر اخفيفا فى قصار نمرة ١٥ ونمرة ٢٠ أو فى شوال أو
صناديق توضع فى الصوبة أو تحت ظل الاشجار ويوالى ريهها برشاش ذي
ثقوب دقيقة اذ من الخطأ البين استعمال رشاش ذي ثقوب متسعة لانه يعري
البذور ويكسحها فتتجمع فى جانب من القصرية

وتزرع السنراريا والبرميولا ملاكويدس فى ذلك الوقت ايضا -
واكثهما يتأثران كثيرا من النقل فتنثر بذورهما نثر اخفيفا جدا حتى يمكن نقلها
مع قليل من الطين حول الجذور ثم توضع القصارى فى مكان كثير الظل
وأشجار الورد ما زالت فى كمال نضارتها فى شهر مايو وان يكن نقل
تزهيرها نوعا عن شهر ابريل ويمكن اطالة مدة التزهير بقطف الازهار
بمجرد تفتحها وتقليم الافرخ واذا أصيبت شجيرات الورد بالمن قترش
بمحلول الصابون أو الكاتسكلا واذا ظهرت خنفساء الورد تنقى باليد فى

الصباح أو قبل غروب الشمس اذ يسهل جمع الحشرة في ذلك الوقت
وتبتديء مسطحات الجازون في الاصفرار فيجب ازالتها في شهر سبتمبر
وتعزق الارض جيدا وتترك معرضة للشمس حتى شهر سبتمبر فتعاد زراعتها
أما مسطحات الليبيا والنجيل فأخذة في الاخضرار بحلول فصل
الصيف فيجب تسميدها جيدا بالسبلة المتعفنة ويكثر من ريها وترقع الفراغات
وتنقى الحشائش منها باستمرار حتى لا تفقد شيئا من رونقها ويعتني بقصها
من وقت لآخر والافضل أن تروى عند الغروب حتى تستمر الارض رطبة
الى الصباح

عزيز يعقوب

المساعد الفني

بقسم البساتين