

قلت الرواة النباتية بمصر

تقلا عن كتاب فجر المدنيه « Dawn of Civilisation »

للعلامة مسيرو Maspero

ان الارض التي تعتمد كل الاعتماد على طمى نهرها لاريب أنها تحتوي على النزر اليسير من النباتات والقاعدة العامة ان الثروة النباتية (Flora) تكون كثيرة بنسبة بعد البلاد عن أحد القطبين وقربها من خط الاستواء أما مصر فقد خالفت هذه القاعدة فثروتها النباتية لاتزيد غالباً عن الف نوع (Species) مع ان مساحة انجلترا وهي تعادل جزءاً من البلاد المصرية تحتوى على الف وخمسمائة نوع وليست البلاد المصرية موطنها لأغلب الالف نوع المذكوره بل ان أغلب هذه النباتات دخيل اتي من قلب افريقيا مع الطمى أو الرياح أو الطيور والبعض الآخر اتي به الانسان فتلاجىء بالقمح والشعير والزيتون والتفاح والوز الابيض أو الغامق من آسيا في أزمان مختلفة ثم جىء بما لا يقل عن عشرين نوعاً اخرى تأقلمت (١) على سواحل نهر النيل

تكثر نباتات المستنقعات في دال النيل (الدلتا) ونباتات البردى والبشنيين بأنواعه الثلاثة الأزرق والابيض والقرنفلى كانت يانعة فيما مضى في تلك الاصقاع ولمالم يتعاهدها الانسان تلاشت وارتدت الي موطنها الاصلي أما أشجار الجيز ونخيل البلح وقد جىء بها من اواسط افريقيا فقد كيفت نفسها لموطنها الحديث فالجيز ينمو في الرمال بقرب الجبال كما ينمو

(١) الفلاحه : الاصل الانجليزي Acclimatised أي تعود النبات على

اقليم البلاد التي استورد لها

جيدا في الاراضى الحسنة الري وجذورها تغور بعيدا في جوف الارض
 للبحث عن الماء الذى يرشح عند حواجر الجبال وبذلك يتيسر لها امتصاص
 الماء بسهولة حتى ولو ظن ان هناك جفافا مطلقا وقد يبلغ حجم جزعه
 للمعدن المنكش حجما عظيما مع قصر فى الطول واوراقه مستديرة متكاثفة
 منتشرة حتى ان دوحة واحدة منه تظهر من بعد كأنها حرش وظل هذه
 الدوحة كثيف لا تحترق أشعة الشمس وعلى نقيض ذلك نخيل البلخ فساقها
 مستدير رفيع يعملو بنظام الى ارتفاع من ثلاثة عشر الى ستة عشر يارده
 ينتهي بلمة من الاوراق السهلة الالتواء مرتبة فى دورين أو ثلاث ، وهذه
 الاوراق كثيرة التقاسيم حتى انها لا تحجب الضوء فظلها خفيف غير مجد
 وقل ان يعادلها شجر فى رقة منظره وبهاء طلعتة

والنخيل ينمو فى جميع انواع الاراضى اما قائما بذاته أو فى مجاميع
 مثنى وثلاث فى مداخل الاودية او حول القرى تراه مجتمعا وقد سمق فى
 صفوف منتظمة على ضفاف النيل كأنه عمد مرتبة ترتيبا منتظما او كأنه
 منظر خلفى ثابت لصورة الاشجار الاخرى المجتمعه المختلفه الانواع ،
 وتوجد اشجار الاثل (العبل) باوراقها الريشيه وكذا السدر (النبق) واليسار
 أو البان (*Moringa aptera*) واخر نوب وانواع اخرى من الاقاقيا (*Acacia*)
 والطلح (*Mimosa*) والسنتط والهباس (*Mimosa Habbas, Del. - M.*)
 و الاقاقيا البيضاء او الحراز (*Acacia Aldida*) والفتنه وتكثر
 اشجار الرمان كلما ابتعدنا عن شاطئ البحر الابيض المتوسط، وطقس وادي
 النيل الجاف مناسب جدا لنمو هذا النوع الا ان نسيجها الورقى يصير ليفيا
 صلبا ومنظر الاشجار رقيق ولونها باهت يخالف ما ينمو فى المناطق الأخرى

ومعظم هذه الاشجار لا تنكاث من نفسها وتتلاشي اذا لم يتعاهد بها
الانسان فتلا الطلح أو الصمغ (Acacia Seyal) كانت كثيرة على ضفاف
النيل ومن الاسف لا توجد الآن الا في بعض اودية معينة في صحراء
طبيه وكذلك الحال مع الدوم ذو اللب (Hyphaene Argum) الذي وصفه
لنا قدماء المصريين وصفا شعريا انظر قرطاس سايه الاول (First
Sallier Papyrus) أما الدوم العادي (Hyphaene Ehebica) فانه يتفرع
على مسافة ٨ - ١٠ اقدام من سطح الارض ثم يتفرع ثانيا وينتهي بكتله
مكونة من ٢٠ - ٣٠ ورقة كفيه ليفيه طولها من ٦ - ٨ اقدام، وقد كان
هذا النوع منتشرا في أوائل هذا القرن (التاسع عشر) ولكنه قد أصبح
قليلاً وان يمر زمن كبير حتى يعد وجوده من النوادير شمال الشلال الاول
والصفصاف اخذ في القلة اما شجر لبخ القدماء (Mimusops Schimperii
Schw) وقد كانت من الاشجار المقدسة فقد اصبح وجودها قاصرا
على بعض الحدائق، أما ما بقي من الاشجار فلا يوجد منها العدد الكثير
الذي يمكن القول معه انه يزرع بمقدار عظيم

ومع ان مصر بها من احراش النخيل الباسق الذي له منظر فريد
يجعلنا نحكم انها غنية بالاشجار الا أنها في الوقت نفسه خالية من الظلال

ابراهيم عثمان